



## Programa de Ensino

**Nome da disciplina:** Produção Escrita Acadêmica

**Código da disciplina:** CMA 6010

**Horas/aula semanais:** 4

**Total de horas/aula:** 72

**Pré-requisito:** sem pré-requisito

**Curso a que se destina:** Bacharelado Artes Cênicas

### Disciplina Teórica

#### **Ementa:**

Produção escrita de textos acadêmicos. Estudo do texto: conteúdo, linguagem e estrutura.

#### **Objetivos:**

- Proporcionar um maior contato e prática com os gêneros textuais acadêmicos.
- Estimular a prática da leitura e da escrita.

#### **Conteúdo Programático:**

- Leitura de textos correlacionados às Artes Cênicas
- Dissertação
- Resumo
- Resenha
- Organização de seminário
- Coesão e coerência
- Gramática assistemática e técnica de enriquecimento do vocabulário, conforme as necessidades dos alunos, no decorrer do desenvolvimento das diversas atividades



### **Bibliografia Básica:**

- ABREU, Antonio S. *Curso de Redação*. 6.ed. São Paulo: Ática, 1997.
- ANDRADE, Maria M.; HENRIQUE, Antônio. *Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. São Paulo: Ática, 1989.
- KOCK, Ingedore. *Argumentação e linguagem*. 3.ed. São Paulo: Cortez, 1993.

### **Bibliografia Complementar:**

- ANTONIO, Antonio S. *A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção*. 12.ed. Cotia (SP): Atelie, 2009.
- CORBOZ, Andre et al. *A ciência e o imaginário*. Trad. Ivo Martinazzo. Brasília: UnB, 1994.
- FIORIN, José L.; SAVIOLI, Francisco P. *Para entender o texto: leitura e redação*. 15.ed. São Paulo: Ática, 1999.