

Gênero Fichamento

Objetivos

Na maioria das vezes, o texto fichado não pertence ao leitor, portanto, é preciso fichar para registrar o conteúdo do texto fichado, tendo em vista um possível uso posterior desse conteúdo e potencial dificuldade de reaver o material de origem para nova consulta.

Outra razão para a produção desse gênero: o estudo de textos por estudantes com o objetivo de rever o conteúdo para provas, trabalhos, etc. Essa é uma boa razão, pois constitui exercício de estudo e favorece a organização do conteúdo das diferentes disciplinas.

O conteúdo da ficha pode:

- conter somente o resumo da obra;
- constituir-se apenas de citações diretas do texto-fonte passíveis de uso em produções textuais futuras (devem vir entre aspas e acompanhadas da referência: SOBRENOME, ano, página);
- apresentar resumo da obra e, no final, citações diretas passíveis de uso em produções textuais futuras (devem vir entre aspas e acompanhadas da referência: SOBRENOME, ano, página);
- contemplar excertos da obra que merecem ser retomados posteriormente (devem vir acompanhados da referência: SOBRENOME, ano, página).

A respeito da forma:

O fichamento no computador deve ter espaçamento 1,5 entre as linhas e fonte 12. A sequencialidade deve ser informada pela numeração de página.

A indicação do texto-fonte (Referência da obra fichada) é um elemento obrigatório em qualquer fichamento e deve vir em primeiro lugar. Lembramos que irão fichar apenas uma unidade do livro, então, após o nome dos autores é preciso colocar o título dessa unidade, seguido da expressão 'In:' e então o título do livro em negrito. O restante da referência segue normalmente.

Referências:

BALTAR, Marcos. CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e Produção Textual Acadêmica I**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. 148 p.