

1                   **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**  
2                   **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3                   **09/05/2013**

4                   **ATA**

5

6 Às dezoito horas do dia nove de maio de dois mil e treze,  
7 na sala Drumond, térreo do bloco B do Centro de  
8 Comunicação e Expressão da Universidade Federal de  
9 Santa Catarina, teve início a reunião extraordinária do  
10 Colegiado do Curso de Graduação em Cinema com a  
11 presença dos professores: Aglair Maria Bernardo, Henrique  
12 Finco, José Cláudio Siqueira Castanheira, Mauro Eduardo  
13 Pommer, Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes e  
14 Rodrigo Garcez. Justificaram a ausência: Andréa Carla  
15 Scansani, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto, Josias  
16 Ricardo Hack e Marcio Markendorf. O primeiro ponto de  
17 pauta tratou dos pré-requisitos das disciplinas do currículo  
18 2005/1. A professora Aglair explicou que quem possuía  
19 uma proposta mais elaborada sobre o tema era o professor  
20 Marcio Markendorf. Em termos gerais a ideia sugerida é de  
21 que cada professor decida sobre a quebra. O professor  
22 Rodrigo expôs que no Curso de Artes Cênicas essa era  
23 uma prática comum. O professor Mauro considera a prática  
24 de cada professor decidir, natural, porém pensa ser  
25 necessário levar em consideração todo o trabalho de  
26 criação do currículo e a lógica dos pré-requisitos que  
27 corresponde a uma trajetória do aluno no curso. Com a  
28 liberação de quebra por parte dos professores pode  
29 ocorrer, no futuro, casos em que mais da metade da turma  
30 não possuam os conhecimentos básicos da matéria. O  
31 professor Henrique Finco entendeu que era um assunto

32 muito complicado para ser tratado naquele momento, tendo  
33 em vista o número reduzido de professores presentes à  
34 reunião. A professora Aglair concordou e encaminhou no  
35 sentido de discutir melhor o assunto em outras reuniões. O  
36 **segundo ponto** de pauta tratou da aposentadoria do  
37 professor Mauro Pommer. O professor Mauro informou  
38 que deu entrada com o processo de aposentadoria. Um de  
39 seus requisitos é a baixa dos bens patrimoniais em seu  
40 nome. A partir de uma listagem e com a ajuda do servidor  
41 Dilton conseguiu identificar quase todos os materiais. Dois  
42 bens, no entanto, estão necessitando de ações  
43 complementares. Um é uma câmera de vídeo que fora  
44 furtada em 2010 e que estava localizada no Laboratório de  
45 Ensino de Cinema, cujo boletim de ocorrência não foi  
46 registrado à época bem como não havia sido aberto um  
47 processo administrativo de baixa. Outro é uma mesa de  
48 som que nunca chegou a fazer parte do curso por um erro  
49 administrativo, mas que se encontrava no nome do  
50 professor. Nesta situação, disse que será preciso abrir um  
51 termo circunstanciado junto à Direção do CCE explicando  
52 o ocorrido para poder regularizar a baixa do equipamento.  
53 **Informes:** A professora Aglair informou que os concursos  
54 de Montagem e Produção terão prioridade no uso das  
55 salas, está tentando verificar se consegue salas  
56 alternativas no bloco do Curso de Artes Cênicas. Informou  
57 também que recebeu recentemente um formulário da  
58 PROGRAD solicitando sugestões de criação de apoio  
59 pedagógico aos alunos, estendeu o pedido aos demais  
60 professores para que pensem nas necessidades. O  
61 Professor Mauro informou que estava analisando um  
62 processo de revalidação de diploma estrangeiro e que não  
63 pode concluir o parecer por falta de documentos, irá  
64 solicitar o que falta ao requerente. O professor Alfredo

65 Manevy informou que a nova vaga de professor seria  
66 concretizada dentro de algumas semanas. O convidado  
67 discente informou que o Cineclube está com problemas por  
68 conta do número baixo de membros e o afastamento do  
69 professor que coordenava o projeto. Pediu apoio dos  
70 professores para que o projeto não acabe. A professora  
71 Aglair disse ser preciso transformar o Cineclube em um  
72 projeto de extensão do curso de Cinema, já que hoje  
73 pertence à Letras. A professora Aglair lembrou que é  
74 necessário, além dos laboratórios, discutir o espaço físicos  
75 para as salas de professores. O professor Alfredo Manevy  
76 ressaltou a importância do Cineclube. A professora Aglair  
77 disse que tentará conversar com o Diretor do Sinter para  
78 tratar dos intercâmbios de alunos. Sem mais nada para o  
79 momento, eu Ricardo Magro lavro a presente Ata, assinada  
80 pela Presidente do Colegiado e por mim.

81

82 Aglair Bernardo

83 Presidente

84

85 Ricardo Magro

86 Assistente em Administração

87

88

89

90

91

92

93