

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **17/06/2013**

4 **ATA**

5

6 Às dezoito horas do dia dezessete de junho do ano de dois
7 mil e treze, na sala Assis, localizada no térreo do Bloco B
8 do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade
9 Federal de Santa Catarina, teve início a reunião ordinária
10 do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema com a
11 presença dos professores: Aglair Maria Bernardo, Henrique
12 Finco, José Cláudio Siqueira Castanheira, Luiz Felipe
13 Guimarães Soares, Marcio Markendorf, Mauro Eduardo
14 Pommer e Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes.
15 Justificaram a ausência: Andréa Carla Scansani, Clélia
16 Maria Lima de Mello e Campigotto e Josias Ricardo Hack.
17 Foi incluído, a pedido do professor Mauro Pommer, um
18 ponto sobre um processo de revalidação de diploma
19 estrangeiro. O **primeiro ponto** de pauta tratou da
20 Aprovação das Atas das Reuniões de 30/04 e 09/05/2013.
21 Foi colocada em discussão a Ata de 30/04/2013. O
22 professor Henrique Finco expôs seu desacordo com a
23 inclusão de uma alteração no texto da Ata de dezembro de
24 dois mil e doze, aprovada em reunião anterior. O professor
25 Henrique Finco recomendou aos colegas procurar uma
26 convivência profissional, os atritos sempre vão existir, mas
27 devem ser evitados, disse. Informou que soube de um
28 caminhão com equipamentos de cinema que chegou na
29 Universidade e sugeriu que o curso mostrasse interesse. A
30 professora Aglair disse que já tinha sido informada sobre o
31 caminhão e está sendo agendada uma reunião com todos

32 os interessados. Em votação a Ata de 30/04/2013 foi
33 aprovada por maioria. A Ata de 09/05/2013 também foi
34 aprovada por maioria. O segundo ponto de pauta tratou dos
35 Concursos. A professora Aglair disse que foram concluídos
36 recentemente dois concursos para professores. Um deles,
37 de Montagem Cinematográfica, não teve candidatos
38 aprovados. Sugeriu que quando o concurso for relançado
39 permaneçam os mesmos membros da banca. O professor
40 Rodrigo, presidente da banca de Montagem, disse que
41 entre os candidatos, não havia o perfil para a área, e que, a
42 aplicação da prova objetiva foi bastante difícil de se
43 equacionar com os pontos. O professor Alfredo Manevy
44 disse que a questão dos concursos tem uma importância
45 grande para o curso merecendo uma reflexão. Sugeriu uma
46 revisão dos pontos do concurso de Montagem. Sobre o
47 concurso de Produção, onde houve dois candidatos
48 aprovados, disse que ele cumpriu com seus objetivos,
49 sendo bastante exigente. O que se buscou foi um professor
50 com capacidade tanto para os aspectos teóricos e práticos
51 da área. Gostou de participar do processo, foi um momento
52 enriquecedor. O professor Rodrigo sugeriu um tutor para a
53 nova professora, para que ela se integre rapidamente com
54 os colegas e a cidade. A professora Aglair informou que
55 terão pela frente três novos concursos. O de montagem,
56 um para a vaga do professor Mauro que irá se aposentar e
57 outro referente à cessão do professor Alfredo Manevy. O
58 professor Mauro destacou que as áreas de Roteiro e de
59 Montagem estariam previstas nesses concursos,
60 considerou importante pensar na possibilidade de convocar
61 o segundo candidato aprovado em produção, por uma
62 questão estratégica e para não se perder a vaga ou
63 posterga-la. O **terceiro ponto** de pauta tratou dos
64 laboratórios. A professora Aglair informou que houve, a

65 pedido de um aluno de Cinema, uma reunião ampla na
66 Sala dos Conselhos com a presença de vários cursos,
67 Direção do CCE, PROGRAD, PRAE, Chefe de Gabinete,
68 PROPLAN e PROAD. Artes Cênicas e Cinema estão na
69 pauta da reitoria. O laboratório de som foi confirmado e
70 será alocado no Centro de Convivência. Quanto ao
71 laboratório de Fotografia voltou-se à questão do uso
72 compartilhado do laboratório de Jornalismo. A Reitoria
73 deixou claro que apoiará os espaços compartilhados e não
74 individualizados. O **quarto ponto** de pauta tratou da
75 distribuição de disciplinas para 2013/2. A professora Aglair
76 relatou que agora o curso possui novas disciplinas que
77 antes estavam a cargo do Departamento de Língua e
78 Literatura Vernáculas. O professor Henrique Finco deixou a
79 reunião por não estar se sentindo bem. Como a distribuição
80 das disciplinas ainda não estava pronta o ponto foi
81 encerrado. O **quinto ponto** de pauta tratou da revalidação
82 de diploma estrangeiro. O professor Mauro informou que
83 está presidindo a comissão de avaliação de revalidação de
84 um diploma de curso superior de Cinema de uma
85 Universidade da África do Sul, compõem a comissão o
86 professor Josias Hack e o professor Luiz Felipe Soares.
87 Trata-se de um curso de 3 anos e 3340 horas/aula. Sua
88 posição seria a de propor a concessão da equivalência. O
89 professor Luiz Felipe, no entanto, é contrário. Os
90 argumentos tem seu mérito. É um curso universitário, com
91 título de bacharel, cuja ênfase é na área prática. Compõe-
92 se de uma matéria principal em cada semestre, com
93 grande carga horária. Essas matérias indicam a área em
94 que a pessoa vai atuar. O professor Luiz Felipe acredita
95 que o curso é organizado de forma muito diferente do que o
96 da UFSC. O professor Rodrigo Garcez acredita que os
97 cursos sempre vão ser diferentes, em última análise é a

98 titulação que importa, seria difícil encontrar cursos de
99 Cinema semelhantes entre as próprias Universidades
100 Públicas no Brasil. O professor Mauro encaminhará o
101 parecer aprovando a equivalência. Sem mais nada para o
102 momento, eu Ricardo Magro, Assistente em Administração,
103 lavrei a presente Ata que será assinada pela Presidente do
104 Colegiado e por mim.

105

106 Aglair Bernardo

107 Presidente

108

109

110 Ricardo Magro

111 Assistente em Administração