



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2011.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS	TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
ARA7122	Elaboração de Trabalhos Acadêmicos	02	36

HORÁRIO DAS TURMAS

01655 – 5.1620-2

II. PROFESSOR

Prof. Dr. Marcio Vieira de Souza
e-mail: marciovieiradesouza@gmail.com
fone: 48-99822737, 48-35223069

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Esta disciplina não tem pré-requisitos

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação
Graduação em Engenharia de Computação

V. JUSTIFICATIVA

Contribuir para que o discente elabore de forma adequada os textos e trabalhos acadêmicos necessários à vida acadêmica e utilizados no âmbito da pesquisa científica.

VI. EMENTA

Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos: citações e referências bibliográficas. Fontes de pesquisa. Produção de relatório, resumo e resenha. Técnicas de leitura, produção e apresentação de trabalhos científicos.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Fornecer ao aluno o instrumental teórico-prático para desenvolvimento das técnicas de elaboração de textos acadêmicos e científicos.

Objetivos Específicos:

- Compreender a importância da elaboração de textos acadêmicos.
- Identificar os tipos de textos acadêmicos e seus métodos de elaboração.
- Relacionar e aplicar as técnicas de pesquisa científica e suas formas de apresentação.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A NATUREZA DA CIÊNCIA: A CIÊNCIA E O SENSO COMUM
2. A ciência acadêmica no Brasil:- O CNPq e a CAPES - A Plataforma Lattes
3. A CIÊNCIA E O METODO CIENTÍFICO
4. A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: A PESQUISA
5. CONCEITO E TIPOLOGIA DA PESQUISA
6. PROJETO DE PESQUISA
7. TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS NA PESQUISA
8. ELABORAÇÃO E NORMALIZAÇÃO DE TRABALHOS CIENTIFICOS - Elaboração de resumos e resenhas
9. Elaboração de artigos acadêmicos
10. Elaboração de relatórios acadêmicos
11. Normalização de trabalhos científicos
12. Técnicas de apresentação em público: oratória, postura, imagem pessoal, linguagem, entonação, vivacidade,.
13. O uso de multimídia para apresentação
1. Estratégias midiáticas

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras. - Utilização do Ambiente Virtual (Moodle). - Desenvolvimento de projetos de pesquisa. .

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> A verificação do rendimento escolar compreenderá frequência e aproveitamento nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas. A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997). - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997). $NF = \frac{MF + REC}{2}$ <ul style="list-style-type: none"> - Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997) <p><u>Descrição da avaliação da disciplina:</u></p> <p>1. Avaliação escrita e individual – Nota 1</p> <p>* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.</p> <p>2. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 2</p> <p>Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + nota 2)/2 Nova avaliação Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (<u>Ver formulário</u>)</p>

XI. CRONOGRAMA PREVISTO		
AULA	DATA	ASSUNTO
1 ^a	17/03/11	Apresentação da disciplina e do plano de ensino 1. A NATUREZA DA CIÊNCIA: A CIÊNCIA E O SENSO COMUM
2 ^a	24/03/11	2. A ciência acadêmica no Brasil: O CNPq e a CAPES - A Plataforma Lattes
3 ^a	31/03/11	3. A CIÊNCIA E O METODO CIENTÍFICO
4 ^a	07/04/11	4. A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA: A PESQUISA
5 ^a	14/04/11	5. CONCEITO E TIPOLOGIA DA PESQUISA
6 ^a	21/04/11	Tiradentes – Feriado Nacional (Lei nº 1266/50)
7 ^a	28/04/11	6. PROJETO DE PESQUISA 7. TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS NA PESQUISA
8 ^a	05/05/11	Prova Escrita (Nota 1)
9 ^a	12/05/11	8. Elaboração de artigos acadêmicos
10 ^a	19/05/11	10. Elaboração de relatórios acadêmicos
11 ^a	26/05/11	11. Normatização de trabalhos científicos
12 ^a	02/06/11	12. Técnicas de apresentação em público: oratória, postura, imagem pessoal, linguagem, entonação, vivacidade.
13 ^a	09/06/11	13. O uso de multimídia para apresentação
14 ^a	16/06/11	14. Estratégias midiáticas- revisão da do trabalho final
15 ^a	23/06/11	Corpus Christi
16 ^a	30/06/11	Entrega do trabalho final (Nota 2)
17 ^a	07/07/11	Recuperação – Cfe resolução 017
18 ^a	14/07/11	Médias Finais - Avaliação da disciplina - Encerramento

XII. Feriados previstos para o semestre 2011.1:

DATA	
03/04/2011	Campus de Araranguá – aniversário da Cidade
21/04/2011	Tiradentes – Feriado Nacional (Lei nº 1266/50)
22/04/2011	Sexta-Feira Santa
01/05/2011	Dia do Trabalho – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
04/05/2011	Dia não letivo (campus de Araranguá - Dia da Padroeira da Cidade)
23/06/2011	Corpus Christi
24/06/2011	Dia não letivo

III. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

-LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. (7 ed.) São Paulo: Atlas, 2009.

-GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

-WAZLAWICK, Raul Sidnei. **Metodologia da pesquisa para Ciência da Computação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

-FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2000.

FARACO, C. A. T. C. **Prática de texto para estudantes universitários**. São Paulo: Vozes, 2001.

Os livros acima citados constam na Biblioteca setorial da UFSC do Campus Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na plataforma MOODLE, no ambiente virtual de aprendizagem dessa disciplina.

Prof. Dr. Marcio Vieira de Souza

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso ___/___/___

Aprovado na reunião do Conselho
do Campus em 16/07/2011

Coordenador de Curso,
Prof. Adjunto SIA, UFSC/Campus Araranguá