

1 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

2 CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

3 REUNIÃO DO COLEGIADO

4 15/04/2014

5

6 Às quatorze horas do dia quinze de abril do ano de dois mil
7 e quatorze, na sala quatrocentos e treze do Centro de
8 Comunicação e Expressão da Universidade Federal de
9 Santa Catarina, teve início a reunião do Colegiado do
10 Curso de Graduação em Artes Cênicas, com a presença
11 dos professores: Elisana De Carli, Fabio Guilherme
12 Salvatti, Paulo Ricardo Berton, Priscila Ggenara Padilha,
13 Rodrigo Garcez da Silva, Sérgio Nunes Melo, Daniel Perez
14 (convidado) e do representante discente Fabrício Gastaldi.
15 Justificaram a ausência: Dirce Waltrick do Amarante e
16 Marília Carbonari. O professor Sérgio alegou que
17 problemas surgem porque os alunos confundem ementa
18 com plano de curso, baseando-se no documento postado
19 no site do curso. O professor Fabio explicou que o curso é
20 obrigado a fazer isso. A professora Elisana solicitou a
21 aprovação da gravação em áudio das reuniões somente
22 para uso interno. A solicitação foi aprovada. Em seguida o
23 professor substituto Daniel foi apresentado. Foi colocada
24 em votação a indicação do professor Sérgio Nunes Melo
25 como integrante do Colegiado, a indicação foi aprovada por
26 unanimidade. Os seguintes pontos de pauta foram
27 acrescentados à reunião: Disciplina de Improvisação (prof.
28 Sérgio), Situação da Contratação do Professor de
29 Maquiagem (representante discente), Aprovação das Atas
30 Anteriores (profa. Elisana), Fixação de Professores em
31 Disciplinas (prof. Paulo), Uso das Salas no Final de
32 Semana (representante discente). O **primeiro ponto** de
33 pauta tratou da indicação dos professores Marília Carbonari

34 e Sérgio Nunes Melo para comporem o Núcleo Docente
35 Estruturante. Em votação, a indicação foi aprovada por
36 unanimidade. O **segundo ponto** de pauta tratou da
37 formação de grupos de pesquisa no curso. A professora
38 Elisana considera importante pensar em grupos de
39 pesquisa vinculando projetos já existentes como o Nelol,
40 por exemplo. O professor Fabio acrescentou que os grupos
41 podem ter diferentes linhas de pesquisa. O professor
42 Sérgio perguntou qual era o número ideal de grupos. O
43 professor Fabio respondeu que o importante é a qualidade
44 dos grupos. A professora Elisana disse que se deve
45 dialogar e criar uma base sólida entre os professores,
46 destacou a Semana Acadêmica e o evento do
47 Departamento que são focos para a discussão sobre a
48 pesquisa. O professor Sergio sugeriu uma mesa sobre o
49 conceito de pesquisa na Semana Acadêmica. Para o
50 professor Paulo os pesquisadores naturalmente encontram
51 na universidade os seus pares. O professor Daniel pensa
52 que o processo não é tão natural e que os grupos formados
53 facilitariam a inserção na pesquisa. A professora Elisana
54 sugeriu que se marcasse uma reunião para que se
55 pensasse sobre um tema específico de interesse ou um
56 diálogo para o estabelecimento de áreas de pesquisa. O
57 **terceiro ponto** tratou de parecer de revalidação de diploma
58 estrangeiro, o professor Rodrigo, presidente da comissão,
59 leu o parecer favorável. Em votação, foi aprovado por
60 unanimidade. O **quarto ponto** tratou dos ajustes no
61 regimento de Trabalhos de Conclusão de Curso. A
62 professora Elisana disse que conversou com o professor
63 Paulo e este sugeriu que, além das reuniões do NDE, os
64 interessados no tema encaminhassem suas colaborações
65 para análise. O professor Fabio expôs que a dinâmica dos
66 TCC's precisa de atenção, principalmente nas avaliações.
67 Muitas vezes é exigido que o aluno faça as correções
68 depois da banca. O professor Sergio informou que na

69 UFBA quem não entrega seu TCC finalizado na Biblioteca
70 não pode se formar. O professor Fabio enfatizou que a
71 questão principal a se discutir é o tratamento a ser dado
72 para os trabalhos com baixa qualidade e se essa
73 possibilidade de entregar as correções após a banca seria
74 correta ou não. O professor Rodrigo sugeriu uma
75 qualificação prévia, aumentando o prazo do TCC para um
76 ano. O professor Sérgio disse ser importante a criação de
77 uma imagem para o aluno, de que o TCC não é uma tarefa
78 qualquer, ou fácil de ser realizada. O professor Daniel disse
79 que na USP há a possibilidade de o aluno escolher entre
80 apresentações públicas ou trabalhos escritos para o TCC.
81 O professor Fabio explicou que atualmente o curso possui
82 duas modalidades: monografia ou memorial descritivo. A
83 professora Elisana sugeriu abrir a reunião do NDE para os
84 demais professores. O professor Paulo acredita que
85 aumentar o tempo para a elaboração do TCC não resolverá
86 o problema. O professor Fabio considera importante ouvir a
87 opinião dos formandos sobre o regimento. O **quinto ponto**
88 tratou dos estágios. A professora Priscila comentou que
89 muitos alunos a procuram pedindo e insistindo para que ela
90 assine os termos de estágio como coordenadora e
91 orientadora. Ela entende que a função de orientação do
92 estágio, de acompanhar as atividades do aluno, deva ser
93 compartilhada com outros professores e pediu a
94 colaboração de todos. A professora Elisana recomendou a
95 criação do regimento de estágios do curso. O professor
96 Fabio informou que foi procurado pelo Diretor do CCS e
97 esse lhe disse que haverá vagas de estágio para o curso
98 de Artes Cênicas em atividades de simulação de doentes.
99 O **sexto ponto** tratou da disciplina de improvisação. O
100 professor Sérgio sugeriu que no próximo semestre as
101 turmas sejam divididas de modo que os alunos que
102 cursaram a Improvisação I com ele façam a improvisação II
103 com a professora Priscila. O **sétimo ponto** tratou da

104 fixação de professores em disciplinas. O professor Paulo
105 apresentou a proposta de que as disciplinas do currículo
106 novo tenham professores fixos. Ter disciplinas fixas
107 significa sobrevivência para os projetos de pesquisa,
108 extensão e para o centro de artes, destacou. Entende que
109 há professores que não concordam, mas que seja pelo
110 menos garantida essa oportunidade para aqueles que
111 quiserem trabalhar dessa forma. A professora Priscila
112 entende a preocupação do professor Paulo, principalmente
113 nas disciplinas teóricas, mas nas práticas prefere a
114 alternância. A professora Elisana disse que o curso passa
115 por uma fase de implantação de um novo currículo e a
116 tendência é que, com o tempo, os professores se
117 estabilizem nas disciplinas, é claro que sempre haverá
118 imprevistos, finalizou. O **sétimo ponto** tratou da disciplina
119 de maquiagem. O representante discente Fabricio
120 questionou a falta de professor e de previsão de
121 contratação, bem como pediu esclarecimentos sobre como
122 essa situação afetaria os alunos. A professora Elisana
123 disse que ocorreram situações imprevistas que dificultaram
124 os trâmites para a contratação, porém, como contrapartida,
125 a professora Maria de Fátima vem concentrando suas
126 aulas, de modo que quando iniciarem as aulas da disciplina
127 de maquiagem, essa possua tempo suficiente para ser
128 concluída. . O professor Fabio esclareceu que o
129 Departamento só pode pedir substituto na hora do
130 afastamento do professor efetivo, isso ocorreu em 01/03,
131 logo em seguida da abertura do processo, iniciou a greve
132 dos Técnico-administrativos, mesmo assim, o edital foi
133 publicado, porém não houve candidatos aprovados. Será
134 aberto um novo edital para o nível de graduação. O **oitavo**
135 **ponto** tratou do uso das salas nos finais de semana. O
136 representante discente disse que muitos grupos não
137 possuem espaço para ensaiar, sabe que essa demanda já
138 passou anteriormente pelo colegiado, e gostaria de uma

139 definição sobre se existe essa possibilidade ou não. A
140 professora Elisana explicou que o curso não possui
141 estrutura para comportar o atendimento aos finais de
142 semana, a principio não há essa possibilidade. O professor
143 Fabio complementou dizendo que os prédios são
144 administrados pela Direção do Centro e que não há, no
145 momento, funcionários suficientes para o atendimento aos
146 finais de semana. O **nono ponto** de pauta tratou da
147 aprovação das Atas de 01/10/13, 29/10/13 e 10/12/2013.
148 As Atas foram aprovadas por unanimidade. Informes: A
149 professora Priscila pediu que fossem consertados os
150 pontos de rede da sala de professores. O professor Fabio
151 recebeu livros do Erro Grupo e distribuiu um para o PACT,
152 um para o NELOL e ainda restam três unidades para
153 divisão entre os professores. Sem mais nada para o
154 momento, eu Ricardo Magro, lavrei a presente Ata que
155 segue assinada pela Presidente do Colegiado e por mim.

156

157

158

159 Elisana De Carli

160 Presidente

161

162

163

164 Ricardo Magro

165 Assistente em Administração

166