



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá

Curso de Tecnologias de Informação e Comunicação

Rua Pedro João Pereira, 150

Bairro Mato Alto – Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000

[www.ararangua.ufsc.br](http://www.ararangua.ufsc.br) / +55 (48) 3721.6448

**Identificação:** Márcia Barros de Sales

**Disciplina:** TIC 7102 - Sistemas Multimídia

**Carga horária:** 72 horas-aula. Teóricas: 50. Práticas: 22

**Período:** 1º semestre de 2010

## Programa de Ensino

<b>Código:</b>	TIC 7102
<b>Nome:</b>	<b>Sistemas Multimídia I</b>
Cursos:	- Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação Diurno (651) - Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação Noturno (652)
Semestre:	1
Requisitos:	-
Ementa:	Introdução à multimídia, conceitos e aplicações hipertexto e hipermídia. Multimídia em CD/DVD e na Internet. Ergonomia de interfaces multimídia. Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. Softwares educativos. Exemplos de Aplicações multimídia: voz sobre IP, videofonia, videoconferência, ambiente virtual aprendizagem, ambiente virtual colaborativo e TV interativa na educação.
Horas teóricas:	50
Horas práticas:	22
Horas totais:	72
Objetivo geral ( <i>um único objetivo iniciado por verbo no infinitivo</i> ):	Apresentar uma visão geral de Sistemas Multimídia e suas aplicações.
Objetivos específicos ( <i>um objetivo por linha, iniciando por hifen e verbo no infinitivo</i> ):	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir sistemas multimídia, hipertexto e hipermídia, motivação e aplicações.</li><li>- Conceitos iniciais Interface ergonômicas em multimídia e Hipermídia</li><li>- Apresentar conceitos básicos sobre representação digital e compressão e dados multimídia</li><li>- Propiciar o contato com aplicações multimídia e ambientes virtuais.</li></ul>
Conteúdo programático ( <i>um item por linha, sem numeração, usar hifens para definir hierarquia, definir</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução Geral a Sistemas Multimídia [12 horas-aula]<ul style="list-style-type: none"><li>-- Definições Multimídia, Hipertexto e Hipermídia</li><li>-- Motivação</li></ul></li></ul>

<p><i>horas aula para os tópicos de primeiro nível, ex.: [12 horas-aula], não incluir procedimentos didáticos, diluir carga de avaliação nos tópicos):</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Aplicações multimídia</li> <li>-- Aplicações educacionais da multimídia</li> <li>- Multimídia na Internet: conceito de Hipertexto [08 horas-aula]</li> <li>-- Vantagens, problemas e aplicações em Hipertexto</li> <li>- Tipos de produtos multimídia e hipermídia [08 horas-aula]</li> <li>-- Multimídia em CD/DVD e na Internet.</li> <li>- Ergonomia de interfaces multimídia [12 horas-aula] <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Recomendações de interfaces ergonômicas em multimídia e Hipermídia</li> </ul> </li> <li>- Conceitos básicos de compressão de dados multimídia [06 horas-aula] <ul style="list-style-type: none"> <li>--Princípios de compressão</li> <li>--Classificação das técnicas de compressão</li> <li>--Técnicas de Compressão de áudio, imagem e vídeo</li> <li>--Padrões de compressão multimídia.</li> </ul> </li> <li>- Noções sobre representação de textos, desenhos e animações [06 horas-aula] <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Texto (fontes, tamanho, estilo)</li> <li>-- desenhos e animações</li> </ul> </li> <li>- Conceitos básicos de Computação Gráfica [4 horas-aula] <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Aplicações da Computação Gráfica</li> </ul> </li> <li>- Aplicações Multimídia: Conceitos básicos [16 horas-aula] <ul style="list-style-type: none"> <li>--Voz sobre IP</li> <li>--Características gerais de videofonia e videoconferência e TV interativa.</li> <li>--Ambientes virtuais colaborativos.</li> <li>--Tendências em Sistemas multimídia</li> </ul> </li> </ul>
<p>Bibliografia básica (<i>uma referência por linha iniciando por hifen</i>):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GOUVEIA COSTA, D., Comunicações Multimídia na Internet - Da Teoria à Prática. Editora Ciência Moderna. 1ª edição – 2007.</li> <li>- WILLRICH, R., Sistemas Multimídia Distribuídos. 1998. (Apostila de Curso de Pós-Graduação - PPGCC/CTC/UFSC).</li> </ul>
<p>Bibliografia complementar:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PAULA FILHO, W. P., Multimídia – Conceitos e Aplicações. Editora LTC (Grupo GEN), 1ª ed. 2000.</li> </ul>
<p>Observações:</p>	<p>Resultados esperados: Prover ao aluno de uma visão geral de sistemas Multimídia e suas aplicações.</p>

## 7) METODOLOGIA

Os assuntos serão apresentados em aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular à participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de informática.

## 8) Avaliação

Critério para aprovação: Média Final (MF)  $\geq 6$ .  
 Serão feitas três (3) avaliações: duas provas individuais e um trabalho em grupo (N1 = prova 1, N2 = trabalho em grupo e N3 = prova).

A média final (**MF**) será a média aritmética simples das três avaliações.  
 $MF = (N1 + N2 + N3) / 3.$

Conforme parágrafo 2º do artigo 70 da Resolução 17/CUn/97, o aluno com freqüência suficiente (**FS**) e média final no semestre (**MF**) entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação ao final do semestre (**REC**), sendo a nota final (**NF**) calculada conforme parágrafo 3º do artigo 71 desta resolução, ou seja:

$$NF = (MF + REC) / 2.$$

#### 9) Cronograma

As avaliações ocorrerão nas seguintes datas aproximadamente.  
A primeira avaliação (**N1**) será feita na aula da quarta semana de abril.  
A segunda avaliação (**N2**) será feita até a terceira semana de maio.  
A terceira avaliação (**N3**) será na aula da última semana junho.