



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

**RELAÇÃO DE TURMAS, por curso**  
( 451 ) ARTES CÊNICAS

Semestre: **20142**

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S				Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo	SemVagas				
CMA6010	06451	72	20	0	20	6.1830-4	CCE406 (30)	Produção Escrita Acadêmica 179102 <b>ELISANA DE CARLI(*)</b>	451	
CMA6019	02451	72	20	0	20	6.1830-4	CCE402 (30)	Tópicos de Artes Cênicas I 552237 <b>DANIEL ALBERTI PEREZ(*)</b>	451	
CMA6020	06451	72	20	0	20	6.1830-4	CCE403 (30)	Tópicos de Artes Cênicas II 552474 <b>MÁRCIO CABRAL DA SILVA</b>	451	
CMA6021	02451	72	15	0	15	4.1330-4	ALOCAR (0)	Tópicos de Artes Cênicas III 104641 <b>IDA MARA FREIRE(*)</b>	451	
CMA6211	02451	72	30	0	30	2.1830-4	CCE401 (30)	Teoria das Artes Cênicas II 179102 <b>ELISANA DE CARLI(*)</b>	451	
CMA6212	02451A	72	15	0	15	3.1830-4	CCE404 (30)	Improvisação II 191838 <b>PRISCILA GENARA PADILHA(*)</b>	451	
CMA6212	02451B	72	15	0	15	5.1830-4	CCE404 (30)	Improvisação II 191838 <b>PRISCILA GENARA PADILHA(*)</b>	451	
CMA6213	02451	72	30	0	30	4.1830-4	CCE403 (30)	Consciência Vocal 552237 <b>DANIEL ALBERTI PEREZ(*)</b>	451	
CMA6214	02451A	72	15	0	15	5.1830-4	CCE403 (30)	Consciência Corporal II 552237 <b>DANIEL ALBERTI PEREZ(*)</b>	451	
CMA6214	02451B	72	15	0	15	3.1830-4	CCE403 (30)	Consciência Corporal II 552237 <b>DANIEL ALBERTI PEREZ(*)</b>	451	
CMA6411	04451	72	30	0	30	6.1830-4	CCE401 (30)	Teoria das Artes Cênicas IV 180240 <b>PAULO RICARDO BERTON(*)</b>	451	
CMA6412	04451A	72	15	0	15	4.1830-4	CCE402 (30)	Teatro de Animação II 175786 <b>MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)</b>	451	
CMA6412	04451B	72	15	0	15	2.1830-4	CCE001 (20)	Teatro de Animação II 175786 <b>MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI(*)</b>	451	
CMA6413	04451	72	30	0	30	5.1830-4	CCE401 (30)	Genealogias Dramáticas Americanas 178661 <b>DIRCE WALTRICK DO AMARANTE(*)</b>	451	
CMA6414	04451	72	30	0	30	3.1830-4	CCE402 (30)	Som 176677 <b>JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA(*)</b>	451	
CMA6415	04451A	72	15	0	15	2.1830-4	CCE406 (30)	Direção de Arte, Cenografia e Indumentária I 552474 <b>MÁRCIO CABRAL DA SILVA</b>	451	
CMA6415	04451B	72	15	0	15	4.1830-4	CCE406 (30)	Direção de Arte, Cenografia e Indumentária I 552474 <b>MÁRCIO CABRAL DA SILVA</b>	451	
CMA7213	08451	72	30	0	30	5.1830-4	CCE402 (30)	Teoria e Prática da Performance II 176545 <b>RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)</b>	451	

