



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2011.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA | Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS | | TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS |
|---------|-----------------------|---------------------------|----------|--------------------------------|
| | | TEÓRICAS | PRÁTICAS | |
| ARA7206 | Sistemas Multimídia I | 4 | - | 72 |

| HORÁRIO | | MODALIDADE |
|-----------------------------|-----------------|-----------------|
| TURMAS TEÓRICAS | TURMAS PRÁTICAS | Semi-presencial |
| 02652 – 4-2020-2 e 5-1620-2 | | |

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Jf. Márcio Vieira de Souza
E-mail: marcio.vieira@ararangua.ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

| CÓDIGO | NOME DA DISCIPLINA |
|--------|---|
| | Esta disciplina não possui pré-requisitos |

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Importante disciplina para o curso de Tecnologia da Informação e Comunicação, pois introduz os acadêmicos aos conceitos básicos de multimídia e suas aplicações, fundamentais para a continuação do curso.

VI. EMENTA

Introdução à multimídia, conceitos e aplicações de hipertexto e hiperímia. Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. Exemplos de aplicações multimídia.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral

Fornecer ao aluno o contato, a compreensão inicial e apresentar uma visão geral de Sistemas Multimídia e suas aplicações.

Objetivos Específicos

- Definir e conceituar sistemas multimídia.
- Contextualizar a multimídia.
- Definir hipertexto e hiperímia e suas aplicações.
- Apresentar conceitos iniciais de interfaces ergonômicas em multimídia e hiperímia.
- Propiciar acesso aos conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio.
- Propiciar o contato inicial com aplicações multimídia e ambientes virtuais.
- Apresentar e refletir sobre a Multimídia e a Internet.
- Apresentar os conceitos básicos de linguagem audiovisual e roteiro para as novas mídias.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: Introdução à multimídia, conceitos e aplicações.

Introdução Geral a Sistemas Multimídia.

- Definições Multimídia, Hipertexto e Hiperídia
- Aplicações multimídia
- Linguagens, convergência e multimídia

UNIDADE 2: Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.

- Tipos de produtos multimídia
- As plataformas
- A autoria
- Os projetos

UNIDADE 3: Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio.

- Noções sobre representação de textos, desenhos e Animações.
- As imagens, Os desenhos, a terceira dimensão.
- Noções de web design
- o áudio, a música e a voz, sistemas Midi
- o vídeo

UNIDADE 4: Exemplos de aplicações multimídia.

- Exemplos de aplicações multimídia
- Noção de roteiro para as novas mídias
- Conceitos básicos de compressão de dados multimídia
- Formação de pessoal multimídia e aplicações

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A disciplina será trabalhada com aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Serão organizados seminários e apresentação com os alunos sobre as temáticas. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular a participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de informática. Será também desenvolvido um projeto básico, prático de multimídia, com a participação direta dos alunos e orientação do professor.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a disciplina, com no mínimo 75% de participação na parte presencial (Frequência Suficiente - FS), ficando reprovado o aluno com mais de 25% de faltas (Frequência Insuficiente - FI) na parte presencial.

Serão feitas (4) avaliações: uma prova individual e uma avaliação individual da participação no AVA (ambiente virtual de aprendizagem) e dois trabalhos em grupo (seminário e projeto prático de multimídia). (N1 = prova, N2 = AVA, N3 = seminário, N4 = projeto).

A média final (MF) será a média aritmética simples das quatro avaliações.
 $MF = (N1 + N2 + N3 + N4) / 4.$

Conforme parágrafo 2º do artigo 70 da Resolução 17/CUn/97, o aluno com frequência suficiente (FS) e média final no semestre (MF) entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação ao final do semestre (REC), sendo a nota final (NF) calculada conforme parágrafo 3º do artigo 71 desta resolução, ou seja: $NF = (MF + REC) / 2.$
Critério para aprovação: Média Final (MF) $\geq 6.$

As avaliações ocorrerão nas seguintes datas aproximadamente:

A primeira avaliação – prova (N1) será feita na primeira semana de outubro.

A segunda avaliação AVA (N2), a terceira (seminário) (N3) e quarta avaliação (projetos desenvolvidos) (N4) serão avaliados durante todo o semestre, de acordo com a apresentação das equipes (em cronograma estabelecido com os alunos) até a primeira quinzena de dezembro.

Observações:

Avaliação de recuperação - Nova avaliação

Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificada, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

| AULA (semana) | DATA | ASSUNTO |
|-----------------|-------------------------|---|
| 1 ^a | 08/08/2011 a 13/08/2011 | Apresentação da disciplina |
| 2 ^a | 15/08/2011 a 20/08/2011 | Introdução à multimídia, conceitos e aplicações. |
| 3 ^a | 22/08/2011 a 27/08/2011 | Introdução à multimídia, conceitos e aplicações. |
| 4 ^a | 29/08/2011 a 03/09/2011 | Introdução à multimídia, conceitos e aplicações. |
| 5 ^a | 05/09/2011 a 10/09/2011 | Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. |
| 6 ^a | 12/09/2011 a 17/09/2011 | Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. |
| 7 ^a | 19/09/2011 a 24/09/2011 | Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. |
| 8 ^a | 26/09/2011 a 01/10/2011 | Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. |
| 9 ^a | 03/10/2011 a 08/10/2011 | Avaliação- prova |
| 10 ^a | 10/10/2011 a 15/10/2011 | Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. |
| 11 ^a | 17/10/2011 a 22/10/2011 | Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. |
| 12 ^a | 24/10/2011 a 29/10/2011 | Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. |
| 13 ^a | 31/10/2011 a 05/11/2011 | Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. |
| 14 ^a | 07/11/2011 a 12/11/2011 | Exemplos de aplicações multimídia. |
| 15 ^a | 14/11/2011 a 19/11/2011 | Exemplos de aplicações multimídia. |
| 16 ^a | 21/11/2011 a 26/11/2011 | Exemplos de aplicações multimídia. |
| 17 ^a | 28/11/2011 a 03/12/2011 | Apresentação final dos projetos práticos |
| 18 ^a | 05/12/2011 a 10/12/2011 | Apresentação final dos projetos práticos (cont.) - Prova de recuperação |
| 19 ^a | 12/12/2011 a 15/12/2011 | Divulgação de Notas |

XII. Feriados previstos para o semestre 2011.2:

| DATA | |
|------------|---|
| 07/09/2011 | Independência do Brasil |
| 12/10/2011 | Nossa Senhora Aparecida |
| 02/11/2011 | Finados |
| 14/11/2011 | Dia não letivo |
| 15/11/2011 | Proclamação da República – Feriado Nacional (Lei nº 662/49) |
| 20/11/2011 | Dia da Consciência negra (Lei 10.639/03) |

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAULA FILHO, W. P. **Multimídia**: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

COSTA, Daniel Gouveia. **Comunicações multimídia na internet**: da teoria à prática. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

BUGAY, E. L.; ULBRICHT, V. R. **Hipermídia**. Florianópolis: Bookstore, 2000.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARAMELLA, E; NAKAGAWA F.S; KUTSCHAT.D; FOGLIANO,F.(Orgs.). **Mídias: multiplicação e convergências**. São Paulo: SENAC, 2009.

GOSCIOLA, V. **Roteiro para as novas mídias**: do cinema às mídias interativas. São Paulo: SENAC, 2003

JOHNSON, S. **Cultura da interface**: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001.

MONTEZ, C; BECKER, V. **TV digital interativa**: conceitos, desafios e perspectivas para o Brasil. Florianópolis: UFSC, 2005.

PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. **Design de interação**: além da interação humano-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 13/06/2011



Prof. Márcio Vieira de Souza

Márcio Vieira de Souza, Dr.
Prof. Adjunto/SIAPE: 1770030
UFSC/Campus Araranguá



Coordenador do Curso

Anderson Luiz Fernandes Perez, Dr
Prof. Adjunto/SIAPE: 1635680
UFSC/Campus Araranguá