



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2011.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7207	Educação a Distância I	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
03652 – 2.1620-2 e 4.2020-2	03652 – 2.1620-2 e 4.2020-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profª. Lucyene Lopes da Silva Todesco Nunes
mail: lucyene.nunes@ararangua.ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7203	Informática na Educação I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Já que, fornece ao aluno um contexto geral de conceitos, características, marcos legais, modelos de EaD e outros assuntos pertinentes a modalidade de ensino à distância.

VI. EMENTA

Conceituação de Educação a Distância (EaD). Histórico da EaD no Brasil. Características, regulamentações, políticas institucionais da EAD. Modelos de cursos. A Mediação pedagógica na modalidade EaD. A Importância da elaboração do material didático na EAD. Papel do Professor na EaD. Procedimentos de Tutoria em EaD. Exemplo de projetos desenvolvidos para EaD. TV Digital e a Educação.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Apresentar ao aluno uma visão geral dos conceitos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe envolvidas em Cursos à Distância. Esses conhecimentos são importantes para o Curso de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Introduzir noções de EaD em seus contextos históricos
- Apontar as principais características, regulamentação, política institucionais da EaD.
- Apresentar modelos e estratégias pedagógicas em EaD
- Mostrar técnica de elaboração de material didático para EaD.
- Apresentar a forma de como é feita a tutoria e o papel do professor em EaD
- Mostrar as possibilidades da TV digital para EaD

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático

- Introdução a EaD
 - Conceitos, características, definições, histórico
 - Marcos legais, regulamentação
 - Políticas governamentais para EaD
 - EaD no Brasil: contexto UAB
 - O uso de mídias na EaD
 - Estudar e aprender em EaD: aprendizagem, estratégias
- Modelos de Ead
- Elaboração de material EaD
 - Produção de Conteúdo / Design instrucional
- Papel do professor em EaD
- Tutoria em EaD
- TV digital e EaD

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

1. Aulas expositivas intercaladas com discussões. Materiais didáticos e atividades de aprendizagem disponibilizadas no Moodle. Desenvolvimento de trabalhos e exercícios.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros presenciais.

Serão feitas três (3) avaliações:

- Avaliação (N1) – (peso 3)
- Avaliação (N2) – (peso 3)
- Atividades de aprendizagem (N3) – (peso 4).

A média final (MF) será a média ponderada das três avaliações = $((N1*3)+(N2*3)+(N3*4))/10$

Critérios de avaliação: serão avaliados a elaboração dos exercícios, consistência, interesse e assiduidade do aluno.

- Critério para aprovação: Média Final (MF) ≥ 6 e frequência suficiente (FS).
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Nova avaliação

• Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1 ^a e2 ^a	17/10/2011 a 22/10/2011	Unidade 1: Apresentação da disciplina Unidade 1: Introdução a EaD: Conceitos, principais características e definição histórico Marcos legais, regulamentação
3 ^a 4 ^a	24/10/2011 a 29/10/2011	Unidade 2: EaD no Brasil: Contexto UaB Unidade 3: As Mídias na EaD
5 ^a 6 ^a	31/10/2011 a 05/11/2011	Unidade 4: Estudar e Aprender em EaD Unidade 5: Material didático para EaD
7 ^a 8 ^a	07/11/2011 a 12/11/2011	Avaliação N1 (Unids: 1 até a 5)
9 ^a 10 ^a	14/11/2011 a 19/11/2011	Unidade 6: Modelos de EaD Unidade 7: Papel do professor e tutoria em EaD
11 ^a 12 ^a	21/11/2011 a 26/11/2011	Unidade 8: Tv Digital e EaD Atividades práticas de EaD
13 ^a 14 ^a	28/11/2011 a 03/12/2011	Apresentação das atividades práticas - Avaliação N2
15 ^a 16 ^a	05/12/2011 a 10/12/2011	Nova Avaliação
17 ^a 18 ^a	12/12/2011 a 15/12/2011	Divulgação das notas

XII. Feriados previstos para o semestre 2011.2:

DATA	
07/09/2011	Independência do Brasil
12/10/2011	Nossa Senhora Aparecida
02/11/2011	Finados
14/11/2011	Dia não letivo
15/11/2011	Proclamação da República – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
20/11/2011	Dia da Consciência negra (Lei 10.639/03)

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 5. ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

MORAES, M. C. **Educação a distância**: fundamentos e práticas. Campinas, SP: NIED/Unicamp, 2002.

VIEIRA, A. T.; ALMEIDA, M. E. B.; ALONSO, M. **Gestão educacional e tecnologia**. Campinas: Avercamp, 2003.

MONTEZ, C.; BECKER, Valdecir. **TV Digital Interativa**: conceitos, desafios e perspectivas para o Brasil. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.

MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância**: uma visão integrada. São Paulo: Thomsom Learning, 2007.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MORAES, Marialice de; VIEIRA, Eleonora Milano Falcão. **Introdução à EaD**. 2.ed. rev.atual - Florianópolis: Departamento de Ciências Contábeis/UFSC, 2009.

GADOTTI, Moacir. **Perspectivas atuais da educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

MAIA, Carmem; RONDELLI, Elizabeth; FURUNO, Fernanda. **A educação a distância e o professor virtual**: 50 temas em 50 dias on-line. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.

RAMOS, D. K. **Cursos on-line: planejamento e organização**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2010. 156p.

ROSENBERG, Marc J. **E-Learning**: strategies for delivering knowledge in the digital age. New York: McGraw-Hill,

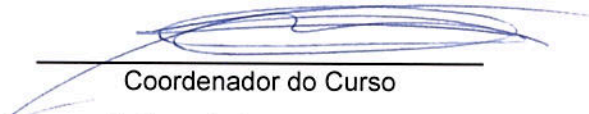
2001.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.



Profª Lucyene Lopes da Silva Todesco Nunes

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 09/10/2011



Coordenador do Curso

Anderson Luiz Fernandes Perez, Dr.
Prof. Adjunto/SIAPE: 1635680
UFSC/Campus Araranguá