



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2011.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7209	Sistemas Multimídia II	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
04651 – 2.0820-2 e 5.1620-2	04651 – 2.0820-2 e 6.1620-2	
04652 – 2.1830-2 e 5.1620-2	04652 – 2.1830-2 e 5.1620-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profa. Eliane Pozzebon  
E-mail: eliane.pozzebon@ararangua.ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7206	Sistemas Multimídia I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica pela importância que a comunicação está exercendo junto aos meios computacionais. O projeto de sistemas multimídia é uma das áreas emergentes da computação, com aplicação teórica e prática em grande parte das áreas de desenvolvimento de sistemas.

VI. EMENTA

Tecnologias, aplicações e plataforma multimídia. Hardware e software para multimídia. Ferramentas de autoria. Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo. Padrões de codificação de dados multimídia. Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. Projeto e modelagem de aplicação multimídia.

VII. OBJETIVOS

**Objetivos Gerais:**

- Esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos os principais conceitos e técnicas relacionadas aos sistemas de multimídia.

**Objetivos Específicos:**

A disciplina busca possibilitar ao aluno, ao final do semestre:

- Apresentar as tecnologias básicas necessárias ao desenvolvimento de sistemas multimídia;
- Analisar as diversas áreas de aplicação, técnicas e ferramentas de desenvolvimento;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados a criação de sistemas multimídia.

## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Parte I: Fundamentos

- Unidade 1: Tecnologias e Aplicações
- Unidade 2: Hardware e Software para multimídia.
- Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
- Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia.
- Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.

### Parte II: Conteúdo Prático:

- Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
- Unidade 7: Editores de Imagem, Vídeo e Audio
- Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
- Unidade 9: Implementação de uma multimídia.

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Os assuntos serão apresentados em aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular a participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de Informática.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros presenciais.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). ( Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

### • Avaliações

1. Avaliação escrita e individual – Nota 1.
2. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 2

Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + Nota 2)/2

\* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

### Observações:

#### Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de

avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

#### XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1 <sup>a</sup>	08/08/2011 a 13/08/2011	Apresentação da disciplina Unidade 1: Tecnologias e Aplicações.
2 <sup>a</sup>	15/08/2011 a 20/08/2011	Unidade 2: Hardware e Software para multimídia.
3 <sup>a</sup>	22/08/2011 a 27/08/2011	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
4 <sup>a</sup>	29/08/2011 a 03/09/2011	Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia
5 <sup>a</sup>	05/09/2011 a 10/09/2011	Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. 1 <sup>a</sup> Avaliação: Unidades 1 a 5.
6 <sup>a</sup>	12/09/2011 a 17/09/2011	Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
7 <sup>a</sup>	19/09/2011 a 24/09/2011	Unidade 7: Editor de Imagem;
8 <sup>a</sup>	26/09/2011 a 01/10/2011	Unidade 7: Editor de Vídeo
9 <sup>a</sup>	03/10/2011 a 08/10/2011	Unidade 7: Editor de Áudio
10 <sup>a</sup>	10/10/2011 a 15/10/2011	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
11 <sup>a</sup>	17/10/2011 a 22/10/2011	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
12 <sup>a</sup>	24/10/2011 a 29/10/2011	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia,
13 <sup>a</sup>	31/10/2011 a 05/11/2011	Unidade 9: Implementação de uma multimídia.
14 <sup>a</sup>	07/11/2011 a 12/11/2011	Unidade 9: Implementação de uma multimídia.
15 <sup>a</sup>	14/11/2011 a 19/11/2011	Unidade 9: Implementação de uma multimídia..
16 <sup>a</sup>	21/11/2011 a 26/11/2011	Unidade 9: Implementação de uma multimídia
17 <sup>a</sup>	28/11/2011 a 03/12/2011	2 <sup>a</sup> Avaliação: Apresentação de Trabalho Final
18 <sup>a</sup>	05/12/2011 a 10/12/2011	PROVA DE RECUPERAÇÃO FINAL
19 <sup>a</sup>	12/12/2011 a 15/12/2011	Divulgação das Notas

#### XII. Feriados previstos para o semestre 2011.2:

DATA	
07/09/2011	Independência do Brasil
12/10/2011	Nossa Senhora Aparecida
02/11/2011	Finados
14/11/2011	Dia não letivo
15/11/2011	Proclamação da República – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
20/11/2011	Dia da Consciência negra (Lei 10.639/03)

#### XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAULA FILHO, Wilson de Paula. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

ETHAN WATRALL & JEFF SIARTO, **Use a Cabeça! Web Design**, 1<sup>a</sup> Edição, Ed Alta Books, 2009.

GONZALEZ R.C. WOODS R.E **Processamento Digital de Imagens**, 3<sup>a</sup> Edição, Ed. Pearson, 2010.

#### XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MELO FILHO, Leonel Del Re, **A Referência no Design Gráfico**, 1<sup>a</sup> Edição : Editora Blu, 2011.

BUGAY, E. L.; ULBRICHT, V. R. **Hipermídia**. Florianópolis: Bookstore, 2000.

SERRA, F.. **Audio Digital**: a tecnologia aplicada á música e ao tratamento de som. São Paulo: Ciência Moderna, 2002.

COSTA, D. G. **Comunicações multimídia na internet**: da teoria á prática. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

FLATSCHART, F. **ActionScript 3.0: Interatividade e Multimídia no Adobe Flash CS5**, 1ª Edição, Editora: Braspor, 2010.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na Biblioteca Virtual da UFSC.

  
**Eliane Pozzebon, Dr.**  
Prof. Adjunto/SIAPE: 1680881  
UFSC/Campus Araranguá  
UFSC/Eliane Pozzebon

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 13/06/2011

  
Coordenador do Curso

**Anderson Luiz Fernandes Perez, D**  
Prof. Adjunto/SIAPE: 1635680  
UFSC/Campus Araranguá