



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2012.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7209	Sistemas Multimídia II	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
04651 – 2.0820-2	04651 – 2.0820-2
04652 – 2.1830-2	04652 – 2.1830-2

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profa. Eliane Pozzebon
E-mail: eliane.pozzebon@ararangua.ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7206	Sistemas Multimídia I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina se justifica pela importância que a comunicação está exercendo junto aos meio computacionais. O projeto de sistemas multimídia é uma das áreas emergentes da computação, com aplicação teórica e prática em grande parte das áreas de desenvolvimento de sistemas.

VI. EMENTA

Tecnologias, aplicações e plataforma multimídia. Hardware e software para multimídia. Ferramentas de autoria. Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo. Padrões de codificação de dados multimídia. Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. Projeto e modelagem de aplicação multimídia.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos os principais conceitos e técnicas relacionadas aos sistemas de multimídia.

Objetivos Específicos:

A disciplina busca possibilitar ao aluno, ao final do semestre:

- Apresentar as tecnologias básicas necessárias ao desenvolvimento de sistemas multimídia;
- Analisar as diversas áreas de aplicação, técnicas e ferramentas de desenvolvimento;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados a criação de sistemas multimídia.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Parte I: Fundamentos

- Unidade 1: Tecnologias e Aplicações
- Unidade 2: Hardware e Software para multimídia.
- Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
- Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia.
- Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.

Parte II: Conteúdo Prático:

- Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
- Unidade 7: Editores de Imagem, Vídeo e Audio
- Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
- Unidade 9: Implementação de uma multimídia.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Os assuntos serão apresentados em aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular à participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de Informática.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros presenciais.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Avaliações

1. Avaliação escrita e individual – Nota 1.
2. Elaboração e apresentação de trabalho em grupo – Nota 2

Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + Nota 2)/2

* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de

avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. ([Ver formulário](#)).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1 ^a	05/03/2012 a 10/03/2012	Apresentação da disciplina Unidade 1: Tecnologias e Aplicações.
2 ^a	12/03/2012 a 17/03/2012	Unidade 2: Hardware e Software para multimídia.
3 ^a	19/03/2012 a 24/03/2012	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
4 ^a	26/03/2012 a 31/03/2012	Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia
5 ^a	02/04/2012 a 07/04/2012	Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. 1 ^a Avaliação: Unidades 1 a 5.
6 ^a	09/04/2012 a 14/04/2012	Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
7 ^a	16/04/2012 a 21/04/2012	Unidade 7: Editor de Imagem;
8 ^a	23/04/2012 a 28/04/2012	Unidade 7: Editor de Vídeo
9 ^a	30/04/2012 a 05/05/2012	Unidade 7: Editor de Áudio
10 ^a	07/05/2012 a 12/05/2012	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
11 ^a	14/05/2012 a 19/05/2012	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
12 ^a	21/05/2012 a 26/05/2012	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
13 ^a	28/05/2012 a 02/06/2012	Unidade 9: Implementação de uma multimídia.
14 ^a	04/06/2012 a 09/06/2012	Unidade 9: Implementação de uma multimídia.
15 ^a	11/06/2012 a 16/06/2012	Unidade 9: Implementação de uma multimídia..
16 ^a	18/06/2012 a 23/06/2012	Unidade 9: Implementação de uma multimídia
17 ^a	25/06/2012 a 30/06/2012	2 ^a Avaliação: Apresentação de Trabalho Final
18 ^a	02/07/2012 a 07/07/2012	Prova de reposição e nova avaliação
19 ^a	09/07/2012 a 11/07/2012	Divulgação das Notas

XII. Feriados previstos para o semestre 2012.1:

DATA	
02/04/2012	Dia não letivo
03/04/2012	Aniversário da Cidade Araranguá
06/04/2012	Sexta-Feira Santa
07/04/2012	Dia não letivo
21/04/2012	Tiradentes – Feriado Nacional (Lei nº 1266/50)
30/04/2012	Dia não letivo
01/05/2011	Dia do Trabalho – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
04/05/2012	Dia não letivo (campus de Araranguá - Dia da Padroeira da Cidade)
07/06/2012	Corpus Christi
08/06/2012	Dia não Letivo
09/06/2012	Dia não letivo

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAULA FILHO, Wilson de Paula. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: LTC, 2009.

ETHAN WATRALL & JEFF SIARTO, **Use a Cabeça! Web Design**, 1^a Edição, Ed Alta Books, 2009.

GONZALEZ R.C. WOODS R.E **Processamento Digital de Imagens**, 3^a Edição, Ed. Pearson, 2010.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MELO FILHO, Leonel Del Re, **A Referência no Design Gráfico**, 1ª Edição : Editora Blu, 2011.

BUGAY, E. L.; ULBRICHT, V. R. **Hipermídia**. Florianópolis: Bookstore, 2000.

SERRA, F.. **Áudio Digital**: a tecnologia aplicada á música e ao tratamento de som. São Paulo: Ciência Moderna, 2002.

COSTA, D. G. **Comunicações multimídia na internet**: da teoria á prática. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

FLATSCHART, F. **ActionScript 3.0: Interatividade e Multimídia no Adobe Flash CS5**, 1ª Edição, Editora: Braspor, 2010.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na Biblioteca Virtual da UFSC.



Prof. Eliane Pozzebon

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso 03/02/12



Coordenador do Curso

Anderson Luiz Fernandes Pereira
Prof. Adjunto/SIAPE: 16356-
UFSC/Campus Araranguá