



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Artes e Libras



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2012.1**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7904**  
**NOME DA DISCIPLINA : Língua de Sinais Brasileira - LSB**  
**TURMA : 3654, 3655, 5653, 6651 e 6652**  
**HORAS/AULA SEMANAL : 4hs**  
**TOTAL DE HORAS/AULA : 72hs**  
**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR : 18hs**  
**NOME DO PROFESSOR (A) : ANA REGINA E SOUZA CAMPELLO**  
**E-mail do professor: ANAREGINA@CCE.UFSC.BR**

**EMENTA DA DISCIPLINA :**

A relação da história da surdez com a língua de sinais. A língua de sinais brasileira. As comunidades que usam a língua de sinais brasileira. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.

**OBJETIVOS :**

- Situar-se a respeito da língua de sinais brasileira
- Conhecer a história da língua de sinais brasileira no Brasil
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua de sinais brasileira
- Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas
- Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :**

- Identidade e Culturas Surdas
- História da Língua de Sinais Brasileira
- Comunidades usuárias da língua de sinais brasileira
- Lições em língua de sinais
  - reconhecimento de espaço de sinalização
  - reconhecimento dos elementos que constituem os sinais
  - reconhecimento do corpo e das marcas não manuais
  - batismo da comunidade surda
  - situando-se temporalmente os sinais
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos

**METODOLOGIA :**

- Aula expositiva e didática por meio de Língua de Sinais Brasileira;



- Fazer comparação da estrutura da língua oral, assim como a Língua de Sinais Brasileira;
- Conversação com diálogos em sinais;
- Apresentar os novos sinais e conceitos sobre a Língua de Sinais Brasileira;
- Mostrar os sinais da fonologia, morfologia (derivação, negação, etc), sintaxe e semântica;
- Criar ou brincar os sinais que conhecem;
- Apresentar as imagens e/ou vídeos sobre as estruturas gramaticais;
- Apresentar cada unidades do livro indicado.

---

### **AVALIAÇÃO :**

A presença nas aulas é um elemento fundamental para a avaliação do desenvolvimento da língua de sinais brasileira, assim representa 50% da avaliação. Os outros 25% envolve a participação na apresentação de sinais nas atividades do livro durante o semestre. Os restantes de 25% será a apresentação sinalizada. Ou seja, a avaliação depende da sua participação efetiva nas aulas!

Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar a apresentação de conclusão de curso. A elaboração, a apresentação e avaliação da apresentação do curso observarão os seguintes critérios:

a) O aluno escolherá o tema de acordo com o tema aprendido nas unidades do livro com as atividades dinâmicas que podem ser gravadas em youtube, apresentação teatral, didática de ensino, e muitos outros.

### **CRONOGRAMA :**

**Abaixo relacionado**

### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

**Qualquer dúvida pode ser enviada por email**

### **BIBLIOGRAFIA :**

ALBRES, Neiva de Aquino. História da Língua Brasileira de Sinais em Campo Grande – MS. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo15.pdf>

PERLIN, Gladis. As diferentes Identidades Surdas. Disponível para download na página da FENEIS: [http://www.feneis.org.br/arquivos/As\\_Diferentes\\_Identidades\\_Surdas.pdf](http://www.feneis.org.br/arquivos/As_Diferentes_Identidades_Surdas.pdf)

QUADROS. R. M. (organizadora). Séries Estudos Surdos. Editora Arara Azul; Petropolis. 2006. Volume 1. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: [www.editora-arara-azul.com.br](http://www.editora-arara-azul.com.br)

QUADROS. R. M. (organizadora). Séries Estudos Surdos. Editora Arara Azul; Petropolis. 2006. Volume 2. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: [www.editora-arara-azul.com.br](http://www.editora-arara-azul.com.br)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



QUADROS, R. M. (organizadora). Séries Estudos Surdos. Editora Arara Azul; Petrópolis. 2006. Volume 3. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: [www.editora-arara-azul.com.br](http://www.editora-arara-azul.com.br)

QUADROS, R. M. & STUMPF, Marianne (organizadora). Séries Estudos Surdos. Editora Arara Azul; Petrópolis. 2006. Volume 4. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: [www.editora-arara-azul.com.br](http://www.editora-arara-azul.com.br)

QUADROS, R.M. & KARNOPP, L. Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos. Editora ArtMed. Porto Alegre. 2004. Capítulo 1.

RAMOS, Clélia. LIBRAS: A língua de sinais dos surdos brasileiros. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo2.pdf>

**Turma 8324**

Data	Unidade	Tópico	Tarefa
08 de março	VC-Unidade 1	Distribuição de programa e Cronograma do Curso. Batismo de sinal pessoal e espaço de produção de sinais	Ambientando os sinais entre professora e alunos. Gramática e Compreensão e produção de sinais
15 de março	VC-Unidade 2	Apresentação, Conhecendo alguém, Soletração de nome, Jogos e Acuidade Viso-Espacial. Expressão facial gramatical e Expressões Faciais	Apresentação pessoal e prática de nomes. Datilologia, Gramática e Diálogo de LSB, Acuidade viso-espacial e Expressão facial afetiva. Expressões diferenciados: afetiva e gramatical. Interrogativa e Perguntas Prática e conhecendo outras expressões faciais
22 de março	VC-Unidade 3	Jogos, Datilologia e Configuração de Mãos. Igual, diferente e parecido	Ritmo das soletrações. Comparação das pessoas, coisas, formas e de sinais Comparação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



		Homonímia e polissemia e Derivação, Acuidade Visual	de sinais parecidos. Derivação de sinais e conversação através da gramática de LSB Comparação entre igual e diferente por meio de jogos
29 de março	<b>Aula Presencial</b> (a ser mudada para o dia 8 de março) Unidade 4	Números Cardinais e Quantidades. Números Ordinais e Valores	Conhecendo os números e quantitativo. Conhecendo os números e valores
05 de abril	Feriado (Paixão)		
12 de abril	VC-Unidade 5	Aprendendo os espaços	Conhecendo os valores das compras e outros
19 de abril	VC-Unidade 6	Diferenças culturais	Sentenças interrogativas. Prática e Jogos
26 de abril	<b>Aula Presencial</b> Unidade 7	Uso do espaço. Quem é quem	Prática e Diálogo. Jogos e Diferentes ou Iguais
03 de maio	VC-Unidade 8	Configurações de Mãos Que língua você fala? Classificadores	Conhecendo as Configurações de Mãos. Conhecendo os classificadores, sua diferença, Prática e Jogos
10 de maio	VC-Unidade 9	Descrição de formas. Cores	Compreendendo e produzindo sinais
17 de maio	VC-Unidade 10	Espaço e tecnologia. Que lugar é este? Relação Espacial.	Jogos Espaço de sinalização. Passeio no CCE
24 de maio	VC-Unidade 11	Organização Temporal. Tempo. Calendário e Jogos.	Gramática em foco. Compreendendo os sinais do tempo e Diálogo.
31 de maio	<b>Aula Presencial</b> Unidade 12	Família e relação entre parentesco	Gramática em LSB. Conhecendo a família por sinais, Dividir em grupo e dramatizar a família.
07 a 21 de junho			Elaboração de apresentação de trabalho sinalizado. Em grupo em até 3 pessoas.
28 de junho	Prova final –		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



	Apresentação de trabalho		
29 de julho	Resultado		
05 de julho	Prova de recuperação		
11 de julho	Termino do semestre letivo		