



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ-ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2013.1

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7209	Sistemas Multimídia II	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
04652 – 2.1830-2	04652 – 2.1830-2	04652 – 3.1620-2.

**II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)**

Profa. Eliane Pozzebon

E-mail: eliane.pozzebon@ufsc.br

**III. PRÉ-REQUISITO(S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7206	Sistemas Multimídia I

**IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

**V. JUSTIFICATIVA**

Esta disciplina se justifica pela importância que a comunicação está exercendo junto aos meios computacionais. O projeto de sistemas multimídia é uma das áreas emergentes da computação, com aplicação teórica e prática em grande parte das áreas de desenvolvimento de sistemas.

**VI. EMENTA**

Tecnologias, aplicações e plataforma multimídia. Hardware e software para multimídia. Ferramentas de autoria. Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo. Padrões de codificação de dados multimídia. Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo. Projeto e modelagem de aplicação multimídia.

**VII. OBJETIVOS**

**Objetivos Gerais:**

- Esta disciplina tem como objetivo fornecer aos alunos os principais conceitos e técnicas relacionadas aos sistemas de multimídia.

**Objetivos Específicos:**

A disciplina busca possibilitar ao aluno, ao final do semestre:

- Apresentar as tecnologias básicas necessárias ao desenvolvimento de sistemas multimídia;
- Analisar as diversas áreas de aplicação, técnicas e ferramentas de desenvolvimento;
- Propiciar o contato com os aspectos relacionados a criação de sistemas multimídia.

## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Parte I: Fundamentos

- Unidade 1: Tecnologias e Aplicações
- Unidade 2: Hardware e Software para multimídia.
- Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
- Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia.
- Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.

### Parte II: Conteúdo Prático:

- Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
- Unidade 7: Editores de Imagem, Vídeo e Áudio
- Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
- Unidade 9: Implementação de uma multimídia.

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Os assuntos serão apresentados em aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular a participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de Informática.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros presenciais.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). ( Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)
- **Avaliações:**
  - Primeira avaliação: prova escrita e individual: peso 5,0
  - Segunda avaliação: elaboração e apresentação de trabalho em grupo: peso 3,0
  - Tarefas propostas no Moodle: peso 2,0

\* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

### Observações:

#### Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

• Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO		
AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1ª	18/03/13 a 23/03/13	Apresentação da disciplina e Unidade 1: Tecnologias e Aplicações
2ª	25/03/13 a 30/03/13	Unidade 2: Software para multimídia.
3ª	01/04/13 a 06/04/13	Unidade 2: Software para multimídia.
4ª	08/04/13 a 13/04/13	Unidade 2: Hardware para multimídia
5ª	15/04/13 a 20/04/13	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
6ª	22/04/13 a 27/04/13	Unidade 3: Representação de dados multimídia: imagem, desenho, texto, áudio e vídeo.
7ª	29/04/13 a 04/05/13	Unidade 4: Padrões de codificação de dados multimídia
8ª	06/05/13 a 11/05/13	Unidade 5 Conceitos de compressão de imagem, áudio e vídeo.
9ª	13/05/13 a 18/05/13	<b>1ª Avaliação: Unidades 1 a 5.</b>
10ª	20/05/13 a 25/05/13	Unidade 6: Definições de um projeto multimídia
11ª	27/05/13 a 01/06/13	Unidade 7: Editor de Áudio.
12ª	03/06/13 a 08/06/13	Unidade 7: Editor de Vídeo
13ª	10/06/13 a 15/06/13	Unidade 7: Editor de Imagem
14ª	17/06/13 a 22/06/13	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia.
15ª	24/06/13 a 29/06/13	<b>2ª Avaliação: Implementação de uma multimídia -:</b>
16ª	01/07/13 a 06/07/13	Unidade 8 Plataforma e ferramenta de autoria para desenvolvimento de multimídia (via Moodle).
17ª	08/07/13 a 13/07/13	Prova de recuperação
18ª	15/07/13 a 18/07/13	Divulgação das Notas

**Obs 1:** O calendário está sujeito a pequenos ajustes de acordo com as necessidades das atividades desenvolvidas.

**Obs 2:** 50 % das aulas serão a distâncias e assíncronas, com atividades disponibilizadas em ambiente virtual Moodle, e com acompanhamento do professor e/ou de tutores.

**Obs 3:** O material disponibilizado no ambiente virtual de aprendizagem incluirá conteúdos preparatórios para os (ou complementares aos) encontros presenciais bem como tarefas para a preparação e ou discussão de projetos.

**Obs 4:** Atendimento aos alunos deve ser agendado com o professor.

## XII. Feriados previstos para o semestre 2013.1:

DATA	
29/03/2013	Sexta-Feira Santa
03/04/2013	Aniversário de Araranguá
01/05/2013	Dia do Trabalho – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
04/05/2013	Dia não letivo (Campus de Araranguá - Dia da Padroeira da Cidade)
30/05/2013	Corpus Christi
31/05/2013	Dia não letivo

## XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAULA FILHO, Wilson de Paula. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: LTC, 2009.

ETHAN WATRALL & JEFF SIARTO, **Use a Cabeça! Web Design**, 1ª Edição, Ed Alta Books, 2009.

GONZALEZ R.C. WOODS R.E **Processamento Digital de Imagens**, 3ª Edição, Ed. Pearson, 2010.

## XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERTOMEU, J.V.C. **Criação visual e multimídia**, São Paulo : Cengage Learning, 2010.

PEDRINI H, SCHWARTZ W.R. **Análise de Imagens Digitais: Princípios, Algoritmos e Aplicações** Editora: Cengage Learning, 2008.

SERRA, F. **Áudio Digital: a tecnologia aplicada á música e ao tratamento de som.** São Paulo: Ciência Moderna, 2002.

COSTA, D. G. **Comunicações multimídia na internet: da teoria á prática.** São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

STILLER, D. **ActionScript 3.0 : o guia de referência rápida : para desenvolvedores e designers que utilizam flash CS4 professional,** , Reio de Janeiro : Alta Books, 2009.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na Biblioteca Virtual da UFSC.



---

Prof. Eliane Pozzebon

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_



---

Coordenador do Curso