



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2013.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7223	Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semipresencial
06652 - 5.1830-4	06652 - 5.1830-4	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profª. Viviani Corrêa Teixeira
E-mail: vivi_teixeira@hotmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Essa disciplina é importante para que o profissional de TIC compreenda o novo modo cultural imerso nas tecnologias de comunicação e informação com base digital. Reflita sobre as dinâmicas educativas e de aprendizagem no contexto da cultura digital.

VI. EMENTA

Processo ensino-aprendizagem mediante as ferramentas e interfaces de informação e comunicação. Conceito de cultura digital e suas aplicabilidades. Modos de se relacionar social e culturalmente influenciados pela cultura digital. Processos criativos influenciados pela cultura digital. A influência das redes sociais na cultura digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

O objetivo da disciplina Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital ARA 7223 é refletir sobre o contexto educativo proporcionado pelas tecnologias digitais e os preceitos da cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Analisar o conceito de cultura em seus diferentes aspectos.
- Entender o processo de educação mediada por tecnologias digitais.
- Saber o que é conhecimento colaborativo e compartilhado.
- Discutir sobre fluxo contínuo de informação: redes.
- Debater sobre o uso das tecnologias digitais em diferentes contextos socioculturais.
- Analisar a dimensão cultural no ambiente tecno-digital - do micro para o macro universo e vice-versa.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: O conceito de cultura em seus diferentes aspectos

- 1- O que é cultura
- 2- Diferenças culturais
- 3- Cultura digital
- 4- Cibercultura

Unidade II: Redes sociais como ferramenta educativa

- 1- O que são redes sociais
- 2- Presenciais
- 3- Virtuais
- 4- Sociedade em rede
- 5- Redes de conhecimento
- 6- Conhecimento colaborativo e compartilhado
- 7- Comunidades virtuais
- 8- Tecnologias interativas
- 9- Internet
- 10- Blogs
- 11- Chat

- 12- Orkut
- 13- Facebook
- 14- Twitter

Unidade III: A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos

- 1- Pesquisa
- 2- Leituras
- 3- Hipertexto
- 4- Vídeos
- 5- Musicas

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Aula expositiva (intercalada com discussão e resolução de dúvidas). Apresentação individual ou em grupo por parte dos alunos sobre questões referentes ao tema da aula. Desenvolvimento de trabalhos. Material de apoio postado no Moodle ou na biblioteca e na pasta da disciplina.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, no mínimo a 75% das mesmas (Frequência Suficiente - FS), ficando nela reprovado o aluno que não comparecer a mais de 25% das atividades (Frequência Insuficiente - FI).

Serão avaliados:

- Avaliação individual (N1): atividades de aprendizagem: participação dos debates em sala de aula – (peso 0 a 3)
- Avaliação em grupo (N2): atividades de aprendizagem: versão preliminar do projeto de educação e cultura digital – (peso 0 a 2)
- Avaliação em grupo (N3): atividades de aprendizagem: versão final do projeto de educação e cultura digital – (peso 0 a 5)

A Média Final (MP) será calculada da seguinte forma: **Av1 + Av2 + Av3= Soma total**

- A nota mínima para aprovação na disciplina será MF >= 6,0 (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com Frequência Suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre MF entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2º. A Nota Final (NF) será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Observações:

Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

Nova avaliação

- Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1ª	18/03/13 a 23/03/13	Apresentação da disciplina e do plano de ensino
2ª	25/03/13 a 30/03/13	Unidade I: 1- O que é cultura
3ª	01/04/13 a 06/04/13	Unidade I: 2- Diferenças culturais
4ª	08/04/13 a 13/04/13	Unidade I: 3- Cultura digital Unidade I: 4- Cibercultura
5ª	15/04/13 a 20/04/13	1ª Avaliação: Unidade 1
6ª	22/04/13 a 27/04/13	Unidade II: 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
7ª	29/04/13 a 04/05/13	Unidade II: 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
8ª	06/05/13 a 11/05/13	Unidade II: 4- Sociedade em rede
9ª	13/05/13 a 18/05/13	Unidade II: 5- Redes de conhecimento

10ª	20/05/13 a 25/05/13	Unidade II: 5- Redes de conhecimento
11ª	27/05/13 a 01/06/13	Unidade II: 6-Conhecimento colaborativo e compartilhado 7- Comunidades Virtuais
12ª	03/06/13 a 08/06/13	Unidade II: 8-Tecnologias interativas 9- Internet 10- Blogs 11- Chat 12- Orkut 13- Facebook 14- Twitter
13ª	10/06/13 a 15/06/13	2ª Avaliação: Unidade II
14ª	17/06/13 a 22/06/13	Unidade III – A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos 1- Pesquisa 2- Leituras 3- Hipertexto 4- Vídeos 5- Musicas
15ª	24/06/13 a 29/06/13	Fechamento dos conteúdos disciplina: Unidades I, II, III
16ª	01/07/13 a 06/07/13	3ª Avaliação: Prova sobre as Unidades I, II e III
17ª	08/07/13 a 13/07/13	Prova de reposição
18ª	15/07/13 a 18/07/13	Divulgação das notas

XII. Feriados previstos para o semestre 2013.1:

DATA	
29/03/2013	Sexta-Feira Santa
03/04/2013	Aniversário de Araranguá
01/05/2013	Dia do Trabalho – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
04/05/2013	Dia não letivo (Campus de Araranguá - Dia da Padroeira da Cidade)
30/05/2013	Corpus Christi
31/05/2013	Dia não letivo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CASTELLS, Manuel. A galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
 LEVY, Pierre. **Cibercultura**. 3. ed São Paulo (SP): Ed. 34, 2010. 270 p.
 RAMAL, Andrea Cecilia. **Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: ARTMED, 2002. 268p.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- MOS, André. **Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5. ed. Porto Alegre (RS): Sulina, 2010. 295 p.
 LÉVY, Pierry. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
 GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
 CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em Rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2001
 CAVALCANTI, M. & NEPOMUCENO, C. **O conhecimento em rede**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

Viviani Corrêa Teixeira
 Prof. Viviani Corrêa Teixeira

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso / /

[Assinatura]
 Coordenador do Curso

[Assinatura]