



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2013.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7223	Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital	2	2	72

HORÁRIO		MODALIDADE
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semipresencial
06652 - 3.1830-2	06652 - 5.1830-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profª. Viviani Corrêa Teixeira  
E-mail: [vivi\\_teixeira@hotmail.com](mailto:vivi_teixeira@hotmail.com)

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Essa disciplina é importante para que o profissional de TIC compreenda o novo modo cultural imerso nas tecnologias de comunicação e informação com base digital. Reflita sobre as dinâmicas educativas e de aprendizagem no contexto da cultura digital.

VI. EMENTA

Processo ensino-aprendizagem mediante as ferramentas e interfaces de informação e comunicação. Conceito de cultura digital e suas aplicabilidades. Modos de se relacionar social e culturalmente influenciados pela cultura digital. Processos criativos influenciados pela cultura digital. A influência das redes sociais na cultura digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

O objetivo da disciplina Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital ARA 7223 é refletir sobre o contexto educativo proporcionado pelas tecnologias digitais e os preceitos da cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Analisar o conceito de cultura em seus diferentes aspectos.
- Entender o processo de educação mediada por tecnologias digitais.
- Saber o que é conhecimento colaborativo e compartilhado.
- Discutir sobre fluxo contínuo de informação: redes.
- Debater sobre o uso das tecnologias digitais em diferentes contextos socioculturais.
- Analisar a dimensão cultural no ambiente tecno-digital - do micro para o macro universo e vice-versa.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade I:** O conceito de cultura em seus diferentes aspectos

- 1- O que é cultura
- 2- Diferenças culturais
- 3- Cultura digital
- 4- Cibercultura

## Unidade II: Redes sociais como ferramenta educativa

- 1- O que são redes sociais
- 2- Presenciais
- 3- Virtuais
- 4- Sociedade em rede
- 5- Redes de conhecimento
- 6- Conhecimento colaborativo e compartilhado
- 7- Comunidades virtuais
- 8- Tecnologias interativas
- 9- Internet
- 10- Blogs
- 11- Chat
- 12- Orkut
- 13- Facebook
- 14- Twitter

## Unidade III: A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos

- 1- Pesquisa
- 2- Leituras
- 3- Hipertexto
- 4- Vídeos
- 5- Músicas

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Aula expositiva (intercalada com discussão e resolução de dúvidas). Apresentação individual ou em grupo por parte dos alunos sobre questões referentes ao tema da aula. Desenvolvimento de trabalhos. Material de apoio postado no Moodle ou na biblioteca e na pasta da disciplina.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, no mínimo a 75% das mesmas (Frequência Suficiente - FS), ficando nela reprovado o aluno que não comparecer a mais de 25% das atividades (Frequência Insuficiente - FI).

Serão avaliados:

- Avaliação individual (N1): atividades de aprendizagem: participação dos debates em sala de aula – (peso 0 a 3)
- Avaliação em grupo (N2): atividades de aprendizagem: versão preliminar do projeto de educação e cultura digital (peso 0 a 2)
- Avaliação em grupo (N3): atividades de aprendizagem: versão final do projeto de educação e cultura digital – (peso 0 a 5)

A Média Final (MP) será calculada da seguinte forma: **Av1 + Av2 + Av3= Soma total**

- A nota mínima para aprovação na disciplina será  $MF \geq 6,0$  (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com Frequência Suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre MF entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2º. A Nota Final (NF) será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

**Observações:**

### Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório

(Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

- Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário)

#### XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	12/08/13 a 16/08/13	Apresentação da disciplina e do plano de ensino
2	19/08/13 a 23/08/13	<b>Unidade I:</b> 1- O que é cultura
3	26/08/13 a 30/08/13	<b>Unidade I:</b> 2- Diferenças culturais
4	02/09/13 a 06/09/13	<b>Unidade I:</b> 3- Cultura digital <b>Unidade I:</b> 4- Cibercultura
5	09/09/13 a 13/09/13	<b>1ª Avaliação:</b> Unidade 1
6	16/09/13 a 20/09/13	<b>Unidade II:</b> 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
7	23/09/13 a 27/09/13	<b>Unidade II:</b> 1-O que são redes sociais 2- Presenciais 3- Virtuais
8	30/09/13 a 04/10/13	<b>Unidade II:</b> 4- Sociedade em rede
9	07/10/13 a 11/10/13	<b>Unidade II:</b> 5- Redes de conhecimento
10	14/10/13 a 18/10/13	<b>Unidade II:</b> 5- Redes de conhecimento
11	21/10/13 a 25/10/13	<b>Unidade II:</b> 6-Conhecimento colaborativo e compartilhado 7- Comunidades Virtuais
12	28/10/13 a 01/11/13	<b>Unidade II:</b> 8-Tecnologias interativas 9- Internet 10- Blogs 11- Chat 12- Orkut 13- Facebook 14- Twitter
13	04/11/13 a 08/11/13	<b>2ª Avaliação:</b> Unidade II
14	11/11/13 a 15/11/13	<b>Unidade III – A influência da cultura digital no ensino-aprendizagem e os processos criativos</b> 1- Pesquisa 2- Leituras 3- Hipertexto 4- Vídeos 5- Musicas
15	18/11/13 a 22/11/13	<b>Fechamento dos conteúdos disciplina: Unidades I, II, III</b>
16	25/11/13 a 29/11/13	<b>3ª Avaliação:</b> Prova sobre as Unidades I, II e III
17	02/12/13 a 06/12/13	<b>Prova de reposição</b>
18	09/12/13 a 11/12/13	Divulgação das notas

#### XII. Feriados previstos para o semestre 2013.2:

DATA	
07/09/2013	Independência do Brasil – Feriado Nacional(Lei n° 662/49)
12/10/2013	Nossa Senhora Aparecida – Feriado Nacional (lei n° 6802/80)
02/11/2013	Finados – Dia Santificado

15/11/2013	Proclamação da República – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)
20/11/2013	Dia da Consciência negra (Lei 10.639/03)
25/12/2013	Natal – Feriado Nacional (Lei nº 662/49)

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLS, Manuel. A galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. 3. ed São Paulo (SP): Ed. 34, 2010. 270 p.

RAMAL, Andrea Cecilia. **Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: ARTMED, 2002. 268p.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LEMOS, André. **Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5. ed. Porto Alegre (RS): Sulina, 2010. 295 p.

LÉVY, Pierry. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

CASTELLS, Manuel. **A Sociedade em Rede**. São Paulo: Paz e Terra, 2001

CAVALCANTI, M. & NEPOMUCENO, C. **O conhecimento em rede**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Profª. Viviani Corrêa Teixeira

  
**Prof. Dr. Wilson Gruber**  
 Coordenador do curso de produção  
 em Tecnologias da Informação e Comunicação  
 SIAPE: 1926214 Porto Alegre - Curso