



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2014.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7206	Sistemas Multimídia I	4	-	72

HORÁRIO		MÓDULO
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	Semi-presencial
02652 - 5-1620-2 e 6-2020-2		

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Professor: Robson Rodrigues Lemos  
E-mail: robson.lemos@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	Não possui pré-requisitos

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Importante disciplina para o curso de Tecnologia da Informação e Comunicação, pois introduz os acadêmicos aos conceitos básicos de multimídia e suas aplicações, fundamentais para a continuação do curso.

I. EMENTA

Introdução à multimídia, conceitos e aplicações de hipertexto e hiperlink. Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações, vídeo e áudio. Exemplos de aplicações multimídia.

VII. OBJETIVOS

**Objetivo Geral**

Fornecer ao aluno o contato, a compreensão inicial e apresentar uma visão geral de Sistemas Multimídia e suas aplicações.

**Objetivos Específicos**

- Definir e conceituar sistemas multimídia.
- Contextualizar a multimídia.
- Definir hipertexto e hiperlink e suas aplicações.
- Apresentar conceitos iniciais de interfaces ergonômicas em multimídia e hiperlink.
- Propiciar acesso aos conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações, vídeo e áudio.
- Propiciar o contato inicial com aplicações multimídia e ambientes virtuais.
- Apresentar e refletir sobre a Multimídia e a Internet.
- Apresentar os conceitos básicos de linguagem audiovisual e roteiro para as novas mídias.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **UNIDADE 1: Introdução à multimídia, conceitos e aplicações.**

Introdução Geral a Sistemas Multimídia.

- Definições Multimídia, Hipertexto e Hipermídia
- Aplicações multimídia
- Linguagens, convergência e multimídia

#### **UNIDADE 2: Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.**

- Tipos de produtos multimídia
- As plataformas
- A autoria
- Os projetos

#### **UNIDADE 3: Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações, vídeo e áudio.**

- Noções sobre representação de textos, desenhos e Animações.
- As imagens, Os desenhos, a terceira dimensão.
- Noções de web design
- O áudio, a música e a voz, sistemas Midi
- O vídeo

#### **UNIDADE 4: Exemplos de aplicações multimídia.**

- Exemplos de aplicações multimídia
- Noção de roteiro para as novas mídias
- Conceitos básicos de compressão de dados multimídia
- Formação de pessoal multimídia e aplicações

### **IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

A disciplina será trabalhada com aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Serão organizados seminários e apresentação com os alunos sobre as temáticas. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular a participação dos alunos. Participação no AVA (ambiente Virtual de Aprendizagem). Aulas práticas em laboratório de informática. Será também desenvolvido um projeto básico, prático de multimídia, com a participação direta dos alunos e orientação do professor.

### **X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% dos encontros presenciais.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis). ( Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF + REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)
- **Avaliações:**
  - Primeira avaliação: prova escrita e individual: peso 4,0
  - Segunda avaliação: elaboração e apresentação de trabalho (projeto prático) em grupo: peso 4,0
  - Tarefas propostas no Moodle: peso 2,0

\* A avaliação poderá conter questões objetivas, objetivas mistas e dissertativas.

**Observações:**

**Avaliação de recuperação**

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de **caráter prático** que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

### XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	17/03/14 a 21/03/14	Apresentação da disciplina
2	24/03/14 a 28/03/14	Introdução à multimídia, conceitos e aplicações.
3	31/03/14 a 04/04/14	Introdução à multimídia, conceitos e aplicações.
4	07/04/14 a 11/04/14	Introdução à multimídia, conceitos e aplicações.
5	14/04/14 a 18/04/14	Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.
6	21/04/14 a 25/04/14	Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.
7	28/04/14 a 02/05/14	Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.
8	05/05/14 a 09/05/14	Ferramentas de desenvolvimento para multimídia.
9	12/05/14 a 16/05/14	Avaliação- prova
10	19/05/14 a 23/05/14	Conceitos básicos de imagem, texto, desenho, animação, vídeo e áudio.
11	26/05/14 a 30/05/14	Conceitos básicos de imagem, texto, desenho, animação, vídeo e áudio.
12	02/06/14 a 06/06/14	Conceitos básicos de imagem, texto, desenho, animação, vídeo e áudio.
13	09/06/14 a 13/06/14	Exemplos de aplicações multimídia.
14	16/06/14 a 20/06/14	Exemplos de aplicações multimídia
15	23/06/14 a 27/06/14	Apresentação final dos projetos práticos
16	30/06/14 a 04/07/14	Apresentação final dos projetos práticos (continuação)
17	07/07/14 a 11/07/14	Prova de reposição, nova avaliação
18	14/07/14 a 18/07/14	Publicação de notas finais

### XII. Feriados previstos para o semestre 2014.1:

DATA	
03/04/2014	Campus de Araranguá: aniversário da Cidade
18/04/2014	Paixão de Cristo
21/04/2014	Tiradentes
01/05/2014	Dia do Trabalhador
04/05/2014	Campus de Araranguá: dia da Padroeira da Cidade
19/06/2014	Corpus Christi

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUGAY, E. L.; ULBRICHT, V. R. **Hipermídia**. Florianópolis: Bookstore, 2000.

COSTA, Daniel Gouveia. **Comunicações multimídia na internet: da teoria a prática**. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

PAULA FILHO, W. P. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CARAMELLA, E; NAKAGAWA F.S; KUTSCHAT.D; FOGLIANO,F.(Orgs.). **Mídias: multiplicação e convergências**. São Paulo: SENAC, 2009.

GOSCIOLA, V. **Roteiro para as novas mídias: do cinema às mídias interativas**. São Paulo: SENAC, 2003

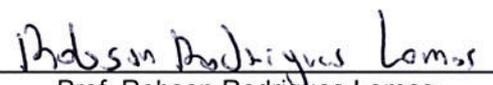
JOHNSON, S. **Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001.

MONTEZ, C; BECKER, V. **TV digital interativa**: conceitos, desafios e perspectivas para o Brasil. Florianópolis: UFSC, 2005.

PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. **Design de interação**: além da interação humano-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005.

WILLRICH, R. **Sistemas Multimídia Distribuídos**. 1998. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila de Curso de Pós-Graduação - CPGCC/CTC/UFSC).

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.

  
Prof. Robson Rodrigues Lemos

Aprovado na Reunião do Colegiado do Curso \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

  
Coordenador do Curso