



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
www.ararangua.ufsc.br / +55 (48) 3721.6448

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Disciplina: Sistemas Multimídia I</b><br><br><b>Números de créditos: 04</b><br><b>Carga horária total: 72 ha (horas-aula)</b><br>- Teórica: 50 ha - Prática: 22 ha | <b>Identificação: TIC 7102</b>   |
|   | <b>Período de oferta: 2010.2</b> |
|   | <b>Turma: 03651 e 03652</b>      |
| <b>Professor(a) : MARCIO VIEIRA DE SOUZA</b>  |                                  |
| <b>Cursos:</b><br>Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação Diurno (651)<br>Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação Noturno (652)         |                                  |
| <b>Requisitos:</b>  |                                  |

### 2. EMENTA:

- Introdução à multimídia, conceitos e aplicações, hipertexto e hipermídia. Multimídia em CD/DVD e na Internet. Ergonomia de interfaces multimídia. Ferramentas de desenvolvimento para multimídia. Conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio. Softwares educativos. Exemplos de Aplicações multimídia: voz sobre IP, videofonia, videoconferência, ambiente virtual aprendizagem, ambiente virtual colaborativo e TV interativa na educação.

### 3. OBJETIVOS



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
[www.ararangua.ufsc.br](http://www.ararangua.ufsc.br) / +55 (48) 3721.6448

## 3.1 Objetivo Geral

Fornecer ao aluno o contato, a compreensão inicial e apresentar uma visão geral de Sistemas Multimídia e suas aplicações.

## 3.2 Objetivos Específicos

- Definir sistemas multimídia.
- Contextualizar a multimídia
- Definir hipertexto e hipermídia e suas aplicações.
- Apresentar conceitos iniciais de interfaces ergonômicas em multimídia e hipermídia.
- Propiciar acesso aos conceitos básicos de imagem, textos, desenhos, animações e áudio.
- Propiciar o contato inicial com aplicações multimídia e ambientes virtuais.
- Apresentar e refletir sobre a Multimídia e a Internet.
- Apresentar os conceitos básicos de linguagem audiovisual e roteiro para as novas mídias.

## 4. CONTEÚDO

- Introdução Geral a Sistemas Multimídia [12 horas-aula]



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
[www.ararangua.ufsc.br](http://www.ararangua.ufsc.br) / +55 (48) 3721.6448

- Definições Multimídia, Hipertexto e Hipermissão
- Aplicações multimídia
- Aplicações educacionais da multimídia
- Multimídia na Internet : conceito de Hipertexto [08 horas-aula]
- Vantagens, problemas e aplicações em Hipertexto
- Tipos de produtos multimídia e hipermissão [08 horas-aula]
- Multimídia em CD/DVD e na Internet.
- Ergonomia de interfaces multimídia [12 horas-aula]
- Recomendações de interfaces ergonômicas em multimídia e Hipermissão
- Noções sobre representação de textos, desenhos e animações [06 horas-aula]
- Texto (fontes, tamanho, estilo)
- Desenhos e animações
- Conceitos básicos de Computação Gráfica [4 horas-aula]
- Aplicações da Computação Gráfica
- Aplicações Multimídia: Conceitos básicos [10 horas-aula]
- Voz sobre IP
- Características gerais de videofonia e videoconferência e TV interativa.
- Ambientes virtuais colaborativos.
- conceitos básicos de linguagem audiovisual e roteiro para as novas mídias (6 horas-aula).



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
www.ararangua.ufsc.br / +55 (48) 3721.6448

- Linguagem audiovisual e noção de planos e enquadramentos
- Noção de roteiro para as novas mídias
- Conceitos básicos de compressão de dados multimídia [06 horas-aula].
- Princípios de compressão
- Classificação das técnicas de compressão
- Técnicas de Compressão de áudio, imagem e vídeo
- Padrões de compressão multimídia.

## 5. METODOLOGIA :

A disciplina será trabalhada com aulas expositivas, sempre com discussão e participação dos alunos. Serão organizados seminários com os alunos sobre as temáticas. Estudos dirigidos (leitura e discussão de textos) e exercícios, sempre como forma de estimular à participação dos alunos. Aulas práticas em laboratório de informática. Será também desenvolvido um projeto básico, prático, de multimídia, com a participação direta dos alunos.

## 6. RECURSOS MATERIAIS UTILIZADOS:

Quadro branco, marcador, notebook e projetor multimídia. Laboratório de informática. Ambiente Virtual de aprendizagem e Internet.

## 7. AVALIAÇÃO

Critério para aprovação: Média Final (MF)  $\geq 6$ .

Serão feitas (4) avaliações: duas provas individuais e 2 trabalhos em grupo (seminário e projeto prático de multimídia).

(N1 = prova 1, N2 = seminário, N3 = prova 2, N4= projeto).

A média final (MF) será a média aritmética simples das quatro avaliações.



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
www.ararangua.ufsc.br / +55 (48) 3721.6448

$$MF = (N1 + N2 + N3 + N4) / 4.$$

Conforme parágrafo 2º do artigo 70 da Resolução 17/CUn/97, o aluno com frequência suficiente (FS) e média final no semestre (MF) entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação ao final do semestre (REC), sendo a nota final (NF) calculada conforme parágrafo 3º do artigo 71 desta resolução, ou seja:  $NF = (MF + REC) / 2$ .

## 8. CRONOGRAMA

As avaliações ocorrerão nas seguintes datas aproximadamente :

A primeira avaliação – prova (N1) será feita na primeira semana de outubro.

A terceira avaliação- prova (N3) será feita até a primeira semana de dezembro.

A segunda avaliação (seminário) (N2) e quarta avaliação (projetos desenvolvidos) (N4) serão avaliados durante todo o semestre, de acordo com a apresentação das equipes (em cronograma estabelecido com os alunos) até a primeira quinzena de dezembro.

## 9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 9.1 Bibliografia Básica

. GOUVEIA COSTA, D. **Comunicações Multimídia na Internet :**

**Da Teoria á Prática.** Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2007.

. PAULA FILHO, W. P. **Multimídia : Conceitos e Aplicações.**

Rio de janeiro: Editora LTC /GEN, 2009.

### 9.2 Bibliografia Complementar

CARAMELLA, E; NAKAGAWA F.S; KUTSCHAT.D; FOGLIANO,F.(Orgs.).  
**Mídias: multiplicação e convergências.** São Paulo: ed. SENAC, 2009.

GOSCIOLA, V. **Roteiro para as novas mídias: do cinema às mídias interativas.** São Paulo: ed. SENAC, 2003.

JOHNSON, S. **Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001.



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Campus Araranguá  
Rua Pedro João Pereira, 150 Bairro Mato Alto  
Araranguá - Santa Catarina – Brasil / CEP 88900-000  
[www.ararangua.ufsc.br](http://www.ararangua.ufsc.br) / +55 (48) 3721.6448

**MONTEZ, C; BECKER, V. TV digital interativa: conceitos, desafios e perspectivas para o Brasil. Florianópolis: ed. da UFSC, 2005.**