

296.4.4

Revista

DO

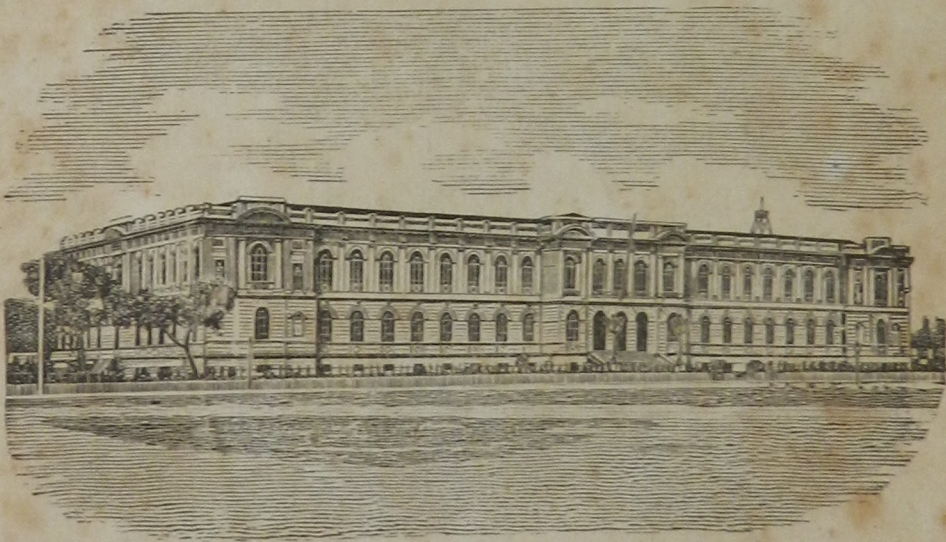
JARDIM DA INFANCIA



«Os jogos infantís encerram muita vez
Um conceito profundo em sua candidez».

SCHILLER.

I VOL.



SÃO PAULO

1896

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA CENTRAL
DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

2.011

PROGRAMMA

Exercícios da linguagem, de memoria, de nomenclatura objectiva, de trabalhos manuaes, nos tres Periodos do Jardim da Infancia, annexo á Escola Normal.

ORGANIZADO

POR

D. Maria Ernestina Varella

PRIMEIRO PERIODO

LINGUAGEM: Conversações infantís:— a creança na familia e no Jardim da Infancia.—Partes principaes de seu corpo. Sêres o objectos que lhe são uteis e que mais frequentemente attrahem sua attenção. Seus paes e parentes proximos. Animaes domesticos.

Brevissimos e simples contos expostos sobre gravuras. Poesias infantís. Hymnos breves.

DONS FRÆBELIANOS: Primeiro dom:—A bola,—Bolinhas; fórma e côr; confronto com a fórma e côr de outros objectos presentes; posições; movimentos. Segundo dom: Esphera, cubo, cylindro.

TRABALHO MANUAL: Continhas. Exercícios preliminares graduados. Trabalhinhos simples. Continhas e fórmas de papel de côres. Alguns enfeites, ornamentos, etc.

Entrelaçamento: exercicios faceis de entrelaçamento com varetas.

Dobraduras: quadrado, lados, angulos, diagonal e mediana. Primeiras dobras: imitação de objectos communs.

MODELAGEM: Bola—Cylindro—Cubo.

DESENHO: Varetas. Conhecimento do objecto. Exercício com uma, duas, tres e quatro varetas feito no espaço e dando uma idéia das posições das linhas, angulos, triangulos e quadrado.

—Paosinhos, lentilhas ou tornos;—verticaes, horizontaes e combinações.—Applicação ao desenho de fórmas geometricas simples e de objectos communs.

NUMEROS: Contagem de um a dez com bolinhas enfiadas em cordões e depois separadas em grupos de duas, tres, quatro e cinco.—Exercícios variados até dez—Paosinhos:—numeração e exercicios de addição e subtracção. Cartões: exercicios de addição e subtracção, distinguindo grupos, côres e quantidades até dez.—Conhecimento de um a dez por numeros impressos.

CÔRES: Côres primarias e secundarias graduadas por meio de quadrados de papel formando todo o mappa de côres apresentado á classe.

CANTOS: Pequenos Hymnos.

GYMNASTICA: Movimento da cabeça e dos dedos, acompanhado de melodias faceis. Movimento das mãos indicando as partes do corpo já conhecidas.

BRINQUEDOS: De movimento, de imitações, etc., em marcha e acompanhado de melodias faceis.

SEGUNDO PERIODO

LINGUAGEM: Conversações infantís: o lar, a creança na familia; amôr para com os paes e bemfeitores.—Os sentidos physicos—Os dias da semana.—Os mezes do anno.—As estações. Plantas que nos sejam uteis.—Gravuras representando homens e animaes em acção:

Scenas campestres, etc., servindo de argumento para considerações moraes ou de utilidade pratica e para exercicio de nomenclatura.—Contos tambem expostos sobre gravuras e mais tarde reproduzidas pela creança. Dialogos em prosa ou verso. Pensamentos e hymnos.

DONS FRÆBELIANOS—Primeiro dom:—A bola. Recapitulação e complemento dos exercicios feitos com as bolinhas no primeiro periodo.—Movimentos—diversas especies de movimentos. Direcção e velocidade.—Accção sobre o objecto; character do objecto; confronto com outras bolinhas e com objectos de outra fórma.—O peso.

Segundo dom:—A esphera, o cubo, o cylindro. Observações e comparações.—Superficies planas e curvas.—Linha recta e curva.—O quadrado.—O circulo.

Terceiro dom:—O cubo dividido em oito cubos. Divisão de cubo em 2, 4, 8.—Os cubinhos.—Comparação entre o cubo e os cubinhos.—Exercicios sobre a quantidade e sobre as fórmas.—Construcções simples com applicação dos 8 cubinhos acompanhados de cantos apropriados.—Construcções livres.

TRABALHO MANUAL. Tecelagem:—exercicios graduados, primeiro com fitas largas de papel e depois com fitas mais estreitas.—Applicações com fitinhas.

Perfuração e bordado—exercicios preliminares de perfuração simples e de bordado a ponto comprido.

Applicações simples.—Reproducção de fórmas ornamentaes, de objectos communs, de flôres, fructos, folhas, animaes, etc.—Trabalhinhos por imitação e invenção. (Todos estes trabalhos devem ser colleccionados em cadernos, sendo cada um de uma especie.)

MODELAGEM:—bola -- cubo — cylindro — fructos e objectos communs.

DESENHO. Varetas:—linhas rectas, angulos, triangulos, quadrado, figuras diversas com quatro varetas.

Applicações.

Paosinhos: recapitulação dos exercicios feitos no primeiro periodo.—Applicações de um a nove paosinhos em objecto communs e reproduzidos nas lousas.

Reproducções e combinações de linhas feitas no espaço pelas varetas moveis.

NUMEROS. Recordação da numeração de um até dez por meio de numeros impressos.

Faceis exercicios de addição, subtracção e multiplicação. Continuação e desenvolvimento do primeiro Periodo. Exercicio de calculo. Unidade. Dezenas. Exercicios sobre as quatro operações com applicações de cartões representando pessoas, animaes e objectos.

CÔRES. Côres primarias e secundarias com o auxilio de piões.—Decomposição por meio de apparelho.

GYMNASTICA. Jogos organizados para segundo e terceiro Periodos do Jardim. Breves hymnos. Cantos—gymnasticos e imitativos.

Jogos organizados e acompanhados de canto.—Virar á direita e á esquerda. Levantar e sentar-se. Caminhar á direita e á esquerda.—Posições gymnasticas:—primeira, segunda, terceira e quarta.—Movimento simultaneos, successivos e alternados dos braços, das pernas, da cabeça e do busto, applicados em marcha. Saudações.—Pancadas alternadas das mãos e dos pés. Movimento que exprimam acções. Movimentos das mãos e dos dedos.—Marcha. Evoluções faceis e diversos modos de formar em preparação dos cantos e jogos.

TERCEIRO PERIODO

LINGUAGEM. Conversações *infantis*:—Desenvolvimento um pouco mais amplo dos assumptos tratados no segundo Periodo.—Os sentidos.—Os animaes. As

plantas. Os alimentos. As vestimentas. Habitações. Moveis e utensilios domesticos. Meios de transporte. A Patria. Formação de sentença sobre objectos communs. Contos para reproducção. Dialogos em prosa ou verso com a mesma applicação dada ao segundo Periodo. Formação de palavras com lettras impressas.

DONS FRÆBELIANOS: Primeiro dom:—A bola. Recordação do segundo Periodo.

Segundo dom:—A esphera, o cubo, o cylindro. Breve recordação dos exercicios feitos nos Periodos precedentes.

Terceiro dom:—O cubo dividido em oito partes ou cubinhos. Divisão do cubo em 2, 4 e 8 partes.

Quarto dom:—O cubo divididos em parallelepedos. Continuação dos exercicios com os cubinhos.—Diversas construcções com 2, 4 e 8 partes do cubo do quarto dom.—Confronto com objectos de uso commum.—Construcções por imitação e invenção.—Formação de figuras communs e artisticas, com os cubinhos.—Invenções livres.

(Cada construcção terá o seu canto apropriado.)

TRABALHO MANUAL: Dobradura:—Quadrado, lados, angulos, diagonaes e medianas.—Diversas dobraduras colleccionadas em cadernos.—Imitação de objectos communs.—Fórmas artisticas. Ferrinhos e rolhas, (ou ferrinhos e ervilhas)—Imitação das principaes fórmas geometricas, artisticas e de objectos communs.—Numeros.—Lettras.—Invenções.—Modelagem.—Bola, cubo, cylindro. Fórmas derivadas de objectos communs. Reproduções de flores e fructos.

Anneis.—Conhecimento do objecto.—Circulo, semi-circulo, quarto de circulo. Faceis figuras curvilineas e ornamentaes, flôres e fructos. Entrelaçamento.—Fitas largas de papel applicadas em diversas fórmas geo-

metricas.—Entrelaçamentos faceis — Combinações e applicações.—Mosaico.—Taboinhas.—Conhecimento do objecto.—Fórma e côr.—Primeiro exercicio de applicação com os quadrados.—Segundo.—Mosaico em continuação.—Terceiro:—Applicação das tres especies de triangulos.—Exercicios faceis com triangulos obtusangulos.—Diversas figurás.—invenções livres.—(Todos estes trabalhos devem ser colleccionados em cadernos).

DESENHOS: Varetas:—Reproducção do segundo Periodo, porém, mais desenvolvido. Applicação das linhas feitas no espaço. Exercicios nas louças.—Obli-⁵quas.—Combinações de obliquas entre si e de obliquas com verticaes e horizontaes. Quadrilateros.—Rombo.—Fórmas polygonaes em cadernos quadriculados.—Exercicios faceis de rectas e curvas.—Exercicios de reproducção de objectos communs, de animaes e fructos.—Parallelas, perpendiculares e obliquas tiradas em papel com auxilio de taboas. Modelos em cartões de papelão, representando animaes e objectos diversos, para serem tirados a lapis e depois coloridos e colleccionados em cadernos.

NUMEROS: Contagem dos cubinhos reunidos, e depois separados em grupos de dois, tres, quatro e cinco:—Numeração e faceis exercicios de addição, subtracção, multiplicação e divisão.—Continuação e desenvolvimento do segundo periodo. Fracções com a caixa do terceiro dom.—Discos coloridos com applicações de inteiros, metades, terços, quartos, sextos e oitavos.

CÔRES: Reprodução do primeiro e segundo periodo, porém, mais desenvolvida,

MUSICA: Tonic-solfa.—Faceis exercicios de solfejo. O programma de canto, gymnastica e jogos a seguir no terceiro Periodo, está reunido ao segundo. Entretanto, o terceiro deve ser mais desenvolvido.