



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CINEMA**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO DA DISCIPLINA: CMA5007
NOME DA DISCIPLINA: DIREÇÃO DE ATORES
HORAS/AULA SEMANAIS: 4 HORAS/AULA
TOTAL DE HORAS/AULA: 72
HORAS/AULA PRÁTICAS: 26
HORAS/AULA TEÓRICAS: 46

PRÉ-REQUISITO CMA 5105

CURSO A QUE SE DESTINA : CURSO DE CINEMA

EMENTA :

Cinema e teatro. Teorias da interpretação. A criação da personagem. Preparação vocal e corporal. O corpo e a câmera.

OBJETIVO :

- Proporcionar o desenvolvimento do trabalho em equipe, voltado para a criação de um curta-metragem.
- Estimular o conhecimento dos processos diferenciados de direção de ator no cinema e no teatro, já que a preparação do ator tem, neste último, sua gênese.
- Instrumentalizar o aluno-diretor com a análise ativa como procedimento de abordagem da cena e do ator.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO :

1. Processos diferenciados de direção e do trabalho do ator-performer frente às câmeras.
2. Atuação em função do olhar da direção e da edição audiovisual, dentro do formato do curta-metragem, as potencialidades da atuação em função do olhar da direção e da edição audiovisual.

BIBLIOGRAFIA :

Bibliografia Básica (Obrigatório)

XAVIER, Ismail. **A experiência do cinema**: antologia. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

_____. **Olhar e a cena**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

WATTS, Harris. **On camera**: o curso de produção de filme e vídeo da BBC. São Paulo: Summus, 1990.

Bibliografia Complementar (opcional)

GERBASE, Carlos. **Cinema**: direção de atores. Porto alegre: Artes e Ofícios, 2003.

MIRALLES, Alberto. **La dirección de actores em cine**. Madrid:ediciones Catedra, 2000.

NACACHE, Jacqueline. **El actor del cine**. Barcelona: Paidós, 2006.

SILVA, Daniel Oliveira da. **A “Voz” invisível do ator sobre o cinema brasileiro**: a busca por discursos sobre formação e técnicas de interpretação e a análise dos relatos de Leona Cavalli e Mateus Nachtergaele. Fpolis: UDESC, 2011 (Dissertação de mestrado)