



**Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Artes
Curso de Bacharelado em Cinema**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Práticas de Documentário

Código: CMA 5902

Carga horária: 72 h/a

Fase: optativa

Pré-requisito(s): sem pré-requisitos

Ementa:

O filme documentário. Relação com a ficção, vídeo arte e com o jornalismo. Oficina de realização documental.

Objetivos:

- Aprofundar a prática do filme documentário com aulas expositivas, exibição de documentários, elaboração de propostas de documentário e produção de exercícios fílmicos;
 - Explorar aspectos relativos ao documentário contemporâneo.
-

Conteúdo Programático:

1. Ênfase nos aspectos relativos à produção e à realização.
 2. Interfaces entre documentário e videoarte, pós-documentário, documentário de dispositivo.
 3. Oficina de realização documental.
-

Bibliografia básica

NICHOLS, Bill. **Introdução ao documentário**. 5ª. Ed., Campinas, Papyrus, 2005.

VÁRIOS AUTORES. **Sobre fazer documentários**. SP, Itaú Cultural, 2007.

MOURÃO, Maria Dora e Amir Labaki (orgs.). **O cinema do real**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

MIGLIORIN, Cezar (Org.). **Ensaio no real**: o documentário brasileiro hoje. Rio, Azougue Edit.,2010.

LINS, Consuelo & MESQUITA, Cláudia. Aspectos do documentário brasileiro contemporâneo (1999-2007). In: BAPTISTA, Mauro & MASCARELLO, Fernando (Orgs.). **Cinema mundial contemporâneo**. SP, Papirus, 2008.

_____, Consuelo & Cláudia Mesquita. **Filmar o real** – sobre o documentário brasileiro contemporâneo. RJ: Jorge Zahar Editor, 2008.

_____, Consuelo. **Eduardo Coutinho** – Televisão, Cinema e Vídeo. RJ: Jorge Zahar Editor, 2004.

Bibliografia complementar

BERNARDET, Jean-Claude. **Cineastas e Imagens do Povo**. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003.

_____. “Novos Rumos do Documentário Brasileiro?”. In: **Catálogo do fórumdoc.bh.2003** - VII Festival do Filme Documentário de Belo Horizonte. BH: Filmes de Quintal, 2003.

RAMOS, Fernão. **Mas afinal... O que é mesmo documentário?** São Paulo: Editora Senac, 2008.

FREIRE, Marcius & LOURDOU, Philippe (Orgs.). **Descrever o visível**: cinema documentário e antropologia fílmica. SP, Estação Liberdade, 2009.