



# XIV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN UNIVERSITARIA

La gestión del conocimiento  
y los nuevos modelos de Universidades

Florianópolis, 3 al 5 de Diciembre de 2014

CIGU2014

## ÁREA TEMÁTICA 8 GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS, CARRERA DOCENTE Y EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

### TÍTULO: LA FORMACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO: ENTRE LA REFLEXIVIDAD RECURSIVA Y LA PROMOCIÓN ACADÉMICA

Dr Daniel Ricci  
Mg. Marcelo Bentancour

#### RESUMEN

El propósito de este trabajo es compartir y analizar algunos de los criterios que guían la política de formación impulsada por la Federación de Docentes de las Universidades Nacionales (FEDUN) y, por otro lado, dejar situadas algunas de las discusiones que acompañan esta implementación.

De la estrategia institucional abordaremos las líneas de trabajo más relevantes:

1. La instrumentación de la Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad de Buenos Aires, creada en el año 2010 por iniciativa del gremio de los docentes universitarios quien participó de su diseño e instrumentación y la sustenta económicamente.

2. El Congreso en Docencia Universitaria, que se llevó a cabo en octubre pasado en la Universidad de Buenos Aires, y que contó con la presencia de más de 3000 inscriptos en su página web y 1800 personas acreditadas durante ambas jornadas.

3. La creación de la Editorial de la Federación de Docentes Universitarios con el lanzamiento de la colección “Debates en Educación” cuyos primeros libros han sido, “Un hueco en la pared: Sistemas Auto Organizados en Educación” de Sugata Mitra y otro que, coordinado por la Doctora Adela Hernández Díaz, es la producción colectiva de un grupo de investigadores del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de La Habana y la colección “Arte, TICs y Docencia” con los libros “Fundamentos en Arte Terapia” de Adriana Farías y Marcelo Magnasco y “Leer a McLuhan” compilado por Carlos Trilnick y Anabela Speziale.

En esta dirección, la reflexión sobre las prácticas y las concepciones que las sustentan son herramientas que permiten la expansión de los niveles de autonomía del docente universitario, la estabilización de su identidad y el procesamiento de la dimensión emotiva implicada en su trabajo.

## **Formación docente – Maestría en Docencia Universitaria – Carrera Docente – Editorial Sindical Universitaria**

### **Introducción**

Los circuitos (dispositivos) de formación del docente en la universidad argentina pueden rastrearse en los estatutos de algunas de sus universidades nacionales; por ejemplo si observamos el de la Universidad de Buenos Aires, vigente desde octubre de 1958, nos encontramos con que:

“Art. 66. Se establece la carrera docente para la formación y estímulo de los estudiosos con vocación para el profesorado universitario...”

Art. 67. La carrera docente se adapta a la estructura de cada una de las Facultades..., o bien puede tener un régimen especial para el otorgamiento del título de docente autorizado; implica la asistencia a cursos y seminarios sobre temas vinculados a la

respectiva asignatura y la participación en esos cursos y seminarios así como también la asistencia y la participación en cursos de metodología de la enseñanza y la investigación...”.

Entonces, los docentes auxiliares (categorías iniciales y medias) tendrán la posibilidad de desarrollar su “carrera académica” a partir de estos tramos formativos que contemplan tres conjuntos de contenidos: Contenidos disciplinares, metodología de la enseñanza y metodología de la investigación; pudiendo acceder, a través de esta vía al título de “docente autorizado”.

Aquí nos encontramos con un problema que termina afectando el acceso a categorías docentes superiores pues en los reglamentos de concursos el valor relativo de la formación docente, a partir del circuito descripto, es menor al de las carreras de especialista o maestrías, generando, a pesar de que muchas veces poseen la misma carga horaria y similares exigencias, una asimetría que impacta negativamente en las posibilidades de promoción en la docencia de aquellos docentes que, sin pertenecer a disciplinas como las Ciencias de la Educación o la Psicología Educativa, desean abordar la Docencia Universitaria como objeto de investigación, innovar en sus prácticas docentes y, al mismo tiempo, tener posibilidades de desarrollo en su ámbito laboral.

En este punto es importante de dejemos planteados algunos de los supuestos generales que guían nuestra acción institucional, a saber:

La no acreditación de la formación e investigación sobre temas vinculados a la docencia universitaria, con valores similares a la a otros dispositivos de formación de postgrado, en disciplinas que no son las que tradicionalmente producen el conocimiento sobre la docencia universitaria, profundiza la contradicción entre la formación profesional y la formación pedagógica, y desvaloriza la palabra del docente sobre su propia práctica cuando este no es un profesional de las Ciencias de la Educación.

Es en función de esto que nos hemos propuesto generar espacios de formación que permitan la acreditación de estos trayectos formativos y estimulen la reflexión y acción sobre aquellas cuestiones que caracterizan nuestro ámbito de trabajo como docentes de las universidades públicas argentinas.

Por ello, el propósito de este trabajo es exponer ante nuestros pares un conjunto de experiencias que, orientadas por los principios planteados, fueron impulsadas por la Asociación Docente y, en algunos casos, contaron con el apoyo de la autoridades de la Universidad de Buenos Aires.

1. La primera de las experiencias que expondremos es la instrumentación de una Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad de Buenos Aires, creada en el año 2010 por iniciativa del gremio de los docentes universitarios quien participó de su diseño e instrumentación y la sustenta económicamente. La puesta en marcha de esta iniciativa ha sido el resultado de un trabajo de cooperación que se inicia a fines del 2007 y que condujo a la creación de la carrera el 12 de mayo de 2010.

Esta carrera de postgrado nos ha permitido promover ejes de formación, que consideramos indispensables para el trabajo de reflexión sobre nuestras prácticas y su contexto, y expandir los espacios de formación que, recuperando la tradición de la universidad pública argentina, deben ser libres y gratuitos para el colectivo de los docentes universitarios.

2. El Congreso en Docencia Universitaria, que se desarrolló los días 17 y 18 de octubre pasado en cinco sedes de la Universidad de Buenos Aires, y que contó con más de 3000 inscriptos en su página web y 1800 personas acreditadas en forma presencial.

En este encuentro se presentaron 625 trabajos en 70 mesas, clasificadas en 5 ejes de trabajo, a saber: “La profesión académica entre la tradición y el cambio”, “Las perspectivas y los debates sobre el currículo universitario”, “Nuevas condiciones para los estudios universitarios, nuevos desafíos para la docencia”, “Los nuevos escenarios educativos con disposición tecnológica” y “Escenarios de enseñanza y aprendizaje en la universidad”. También se desarrollaron 5 conferencias centrales, exposiciones de 30 panelistas, 25 invitados en simposios y 4 workshops rotativos.

3. La creación de la Editorial de la Federación de Docentes Universitarios con el lanzamiento de la colección “Debates en Educación” cuyos primeros libros han sido, “Un hueco en la pared: Sistemas Auto Organizados en Educación” de Sugata Mitra y

“Aportes del Enfoque Histórico Cultural a la educación: Experiencias de su aplicación en la Universidad de La Habana”, coordinado por la Doctora Adela Hernández Díaz y producido por un conjunto de investigadores del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de La Habana.

Uno de nuestros propósitos fundamentales como institución es mejorar las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de los docentes universitarios y una de las vías que hemos elegido es la promoción de la reflexión sobre las múltiples, y en algunos casos contradictorias, exigencias que le dan un contexto a nuestra práctica, pues a través de poner en cuestión nuestro trabajo como docentes universitarios nos permitirá producir un conocimiento que impacte en los niveles de autonomía, la estabilización de la identidad y el procesamiento de la dimensión emotiva de nuestro colectivo docente.

### **Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de Buenos Aires**

A fines del año 2007 la Asociación Docente de la Universidad de Buenos Aires (ADUBA) acuerda con el rectorado de la Universidad de Buenos Aires el diseño y la instrumentación, en forma conjunta, de una carrera de postgrado en docencia universitaria dirigida a los docentes de la UBA y que dependa de la Secretaría de Asuntos Académicos del rectorado de esta universidad.

En Abril de 2008, se entrega a la Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA el primer borrador elaborado por ADUBA; Documento, a través del cual se buscó articular los propósitos de la Asociación con los aportes de especialistas en educación universitaria, que comenzaba con una cita a Ángel Díaz Barriga:

*Los planteamientos, enfoques disciplinares y exigencias respecto al aprendizaje estudiantil que tiene que promover el docente, surgen de ámbitos muy distintos que a su vez reflejan una profunda polarización de conceptos. Si algo puede describir la época actual en esta perspectiva es considerar que en cuanto a las posibilidades de enseñanza, la tarea docente se encuentra caracterizada por gran oferta de opciones y diversas exigencias que, en los hechos, son una torre de Babel (Díaz Barriga, 2005, p.10).*

Así, en una época caracterizada por procesos de reorganización institucional a nivel global, analizar la función docente era una empresa compleja pero indispensable para

identificar y reflexionar sobre los procesos que atravesaban la educación superior y la profesionalización del docente universitario en nuestro país. Recorrer las distintas dimensiones del problema nos permitiría enfrentar procesos globales, regionales, nacionales y locales, que, en muchos casos, plantean exigencias que pueden ser contradictorias entre sí.

En ese escenario, la reflexión sobre las prácticas, el análisis de las concepciones que las sustentan y la hibridación de las aportaciones son herramientas que pueden permitir la expansión de los niveles de autonomía, la estabilización de la identidad y el procesamiento de la dimensión emotiva del docente universitario. La articulación entre una práctica reflexiva y la profesionalización de la enseñanza puede, aunque la formación sea un solo vector de la profesionalización progresiva, operar a nivel de sus competencias.

Por eso, lo distintivo del planteo, con relación a otras propuestas de formación, fue el interés por la problemática de la profesionalización docente y su articulación con una didáctica situada desde una perspectiva socio-histórica, de ahí que los objetivos tuvieran el propósito de promover:

- Una adecuada capacitación en el análisis de los procesos institucionales, cognitivos y motivacionales implicados en la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior.
- La comprensión crítica de las posiciones empírico-teóricas que sustentan los trabajos sobre enseñanza y aprendizaje y su articulación con las estrategias motivacionales situadas en la institución universitaria.
- El conocimiento sobre los principales debates que problematizan el ámbito de la educación superior.
- La producción de conocimiento sobre la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.
- El fomento del trabajo interdisciplinario. (ADUBA, 2008)

En función de esto, esbozábamos una estructura curricular con seminarios tales como: “Dimensión socio-histórica de la institución educativa”, “Legislación y sistemas de

organización universitaria” y “Evaluación y acreditación de la Educación Superior”. Además de otros que abordaban ejes considerados prioritarios: “Motivación en contextos educativos”, “Enseñanza y tecnologías”, “Teorías de la enseñanza y el aprendizaje” y “Diseño y desarrollo de materiales educativos” entre otros.

En el año 2010 se aprueba la Resolución 393/10 del Consejo Superior de la UBA, la cual establece la creación de la Maestría en Docencia Universitaria, la reglamenta y aprueba su plan de estudios, a continuación abordaremos sus aspectos más relevantes:

**a. Organización institucional:** La organización institucional comprende un Comité Académico Asesor, Una Comisión de Maestría, un Director y dos Secretarios (Secretario Académico y Secretario Administrativo).

El Comité Académico Asesor está conformado por representantes de las 13 unidades académicas de la UBA, del Ciclo Básico Común<sup>1</sup>, de la Asociación Docente de la UBA y de la Secretaría de Asuntos Académicos y tiene la función de analizar los antecedentes de los postulantes a la maestría, recomendando la acreditación de estudios cursados y los planes a realizar para obtener el título.

A la Comisión de Maestría la integran representantes de las siete carreras docentes existentes en la UBA y tiene como principales funciones: Realizar la selección de los aspirantes, aprobar los programas de los seminarios, supervisar el cumplimiento del plan de estudios y elaborar de propuestas de modificación.

Como puede observarse, el nivel de participación de todas las unidades académicas de la UBA es tal que permite la participación de representantes con distinta formación disciplinar y garantiza que docentes con distintas tradiciones de formación participen de los órganos colegiados de conducción. Este tipo de estructura pretende evitar, entre otras cosas, que la organización académica sea el producto de una visión disciplinar parcializada o, dicho de otra manera, el resultado de la hegemonía de un paradigma particular.

---

<sup>1</sup> El Ciclo Básico Común es el primer año de las licenciaturas que se dictan en todas las Facultades de la UBA, posee una estructura organizativa propia y depende del Consejo Superior.

**b. Organización académica:** El plan de estudios se organiza en Ciclos a los cuales les corresponde los seminarios que se mencionan a continuación.

- Ciclo I: 1. Los estudios universitarios: tradiciones y modelos. 2. La UBA: marcos normativos. 3. Las instituciones de Educación Superior. 4. Estrategias de enseñanza.
- Ciclo II: 5. Análisis de las prácticas de enseñanza. 6. El Currículo Universitario. 7. Evaluación de los aprendizajes. 8. Producción de materiales para la enseñanza mediados por tecnologías.
- Ciclo III: 9. Estudio comparado de organizaciones y currículos universitarios. 10. La investigación educativa: enfoques, metodologías y técnicas.
- Materias electivas: 11. El oficio docente universitario en el debate pedagógico contemporáneo. 12. Tecnología educativa. 13. Evaluación de programas y proyectos.
- Ciclo IV: 14. Seminario metodológico de Tesis. Talleres de apoyo para el trabajo de tesis.

**c. Articulación de la maestría con las carreras docentes y especializaciones:**

- Los auxiliares docentes que hayan obtenido su certificación como docentes autorizados podrán solicitar –según los currículos de su formación- el reconocimiento del Ciclo I y el Ciclo II o partes de ambos.
- En el caso de los docentes que hayan realizado una especialización en docencia universitaria en Universidades Nacionales debidamente acreditadas por organismos reconocidos a nivel nacional, se le computarán las horas de dichas especializaciones (Consejo Superior de la UBA, 2010).

De esta manera se busca romper con una tendencia arraigada en las instituciones de educación superior en donde los espacios de formación, más que conformar redes que permitan el flujo lateral, la cooperación y la colaboración, constituyen compartimentos estancos que obstaculizan la producción interdisciplinaria.



d. En diciembre de 2010 se presenta la Maestría en Docencia Universitaria, al conjunto de la comunidad académica de la UBA, a través de una charla en la que se informa sobre la misma y sobre el cronograma de actividades planteadas para el año 2011.

Y en la actualidad contamos con un total de 342 maestrandos (ver distribución en el cuadro 1.1. del anexo 1) de las 13 unidades académicas de la universidad de buenos aires (ver distribución en el gráfico 1.2. del anexo 1).

### **Congreso en Docencia Universitaria**

El Congreso en Docencia Universitaria, que se desarrolló los días 17 y 18 de octubre de este año, en cinco sedes de la Universidad de Buenos Aires, contó con más de 3000 inscriptos en su página web y 1800 personas acreditadas en forma presencial.

En este encuentro se presentaron 625 trabajos en 70 mesas, clasificadas en 5 ejes de trabajo, se desarrollaron 5 conferencias centrales, exposiciones de 30 panelistas, 25 invitados en simposios y 4 workshops rotativos.

Los contenidos que caracterizaron las actividades de cada uno de los 5 ejes se desarrollaran brevemente a continuación:

1. La profesión académica entre la tradición y el cambio: Las actividades de este eje se centraron en las políticas de formación del docente universitario, sus formas de organización y las nuevas condiciones de producción de la profesión académica. Los sub ejes fueron: a) las políticas universitarias y la profesión académica, b) la evaluación en la Universidad, c) las funciones de transmisión, investigación y extensión en la Universidad y d) las políticas de formación para la docencia en la Universidad.

Se abordaron las tensiones entre la docencia universitaria y la investigación, se consideró su desarrollo histórico y se avanzó en la identificación de los problemas actuales. Se recuperaron las cuestiones que atraviesan el diseño y debate de las políticas de formación para la docencia y se problematizó sobre el sentido de la formación de posgrado, entre pares de los docentes y la necesidad de espacios para la reflexión sobre

la propia práctica, tema de suma importancia en función de lo que venimos desarrollando en este documento.

2. Las perspectivas y los debates sobre el currículo universitario: Las actividades del eje permitieron el análisis de la formación en las distintas profesiones, enfatizando la problemática derivada de la definición de demandas y su relación con la oferta universitaria, la orientación de los perfiles, la tensión entre estandarización, la diversidad y flexibilidad en el currículo universitario, la necesidad de estudios de flujos y trayectorias sobre las interfaces entre formación y trabajo, y la actual situación de las universidades frente a los mecanismos de regulación y acreditación de sus carreras.

3. Nuevas condiciones para los estudios universitarios, nuevos desafíos para la docencia: Se presentaron experiencias pedagógicas, resultados de investigación y proyectos de extensión, vinculados con la problemática derivada de la articulación nivel medio-universidad, la relación masividad-calidad, los dispositivos de ingreso a las universidades y las trayectorias de los estudiantes en ella, con especial énfasis en la particularidad de la primera etapa de formación universitaria. Se abordaron los roles docentes y se debatió sobre el rol del tutor en los primeros años de la carrera de grado.

4. Los nuevos escenarios educativos con disposición tecnológica: Los temas que abordados implican un amplio rango en donde encontramos las narrativas transmediáticas, los discursos tecnológicos, el panorama latinoamericano en relación con las políticas TIC, las tecnologías y tendencias cognitivas, y los nuevos formatos de escritura y de participación en red como herramientas para resignificar la enseñanza universitaria.

5. Escenarios de enseñanza y aprendizaje en la universidad: En este eje se abordó la problemática de la enseñanza universitaria en lo que podríamos considerar “la cotidianeidad de las aulas”, es decir aquellos procesos, fenómenos, dispositivos, modos de intervención docente, estrategias y recursos que constituyen el contexto de trabajo cotidiano del docente universitario.

**Editorial de la Federación de Docentes Universitarios**

A través de la Editorial de la Federación de Docentes de las Universidades (FEDUN) se busca generar un ámbito de producción académica y científica, teniendo en cuenta la responsabilidad social de los Docentes Universitarios y de la Universidades. En función de este propósito, la promoción de las investigaciones y experiencias que impregnan los debates sobre el campo educativo puede enriquecer la labor del docente y aportar al proceso de reflexión necesario para mejorar las condiciones y medio ambiente de trabajo en la institución educativa.

Queremos promover el debate y potenciar la visibilidad de las experiencias innovadoras de muchos colegas que no encuentran un espacio en donde dar a conocer sus trabajos, así como difundir y promover las producciones teóricas de reconocidos investigadores de nuestro campo de actividad.

La Editorial Fedun se encuentra en una primera etapa de organización institucional y consolidación dentro del campo editorial local. Por eso, durante el segundo semestre del 2013, se diseñó y lanzó la colección “Debates en Educación” cuyos primeros libros han sido, “Un hueco en la pared: Sistemas Auto Organizados en Educación” de Sugata Mitra y otro que, coordinado por la Doctora Adela Hernández Díaz, es la producción colectiva de un grupo de investigadores del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de La Habana. En el año 2014 se han publicado: “Leer a McLuhan” compilado por Carlos Trilnick y Anabela Speziale, inaugurando la colección “Arte, TICs y Docencia” y el “Convenio Colectivo para los Docentes de las Instituciones Universitarias Nacionales” en la colección “Debates en Educación”.

## **Cierre**

En el Congreso se han planteado los primeros intercambios con algunos investigadores del campo de la formación de los docentes universitarios que comienzan a ver como tendencia un cambio en los dispositivos de formación docente.

*“Distintas políticas y programas de formación para docentes universitarios han tendido a complementar o sustituir mediante trayectos específicos, regulados y*

*formalizados las modalidades más tradicionales, artesanales e informales de formación en la enseñanza”.*

Y plantean que *“esta creciente sistematización de la oferta de formación docente universitaria ha promovido la consolidación de todo un campo de conocimientos especializados, que se ha venido legitimando mediante investigaciones, congresos y simposios académicos, así como institucionalizándose en los organigramas y presupuestos de muchas universidades y facultades”.*

Vemos con gran interés el surgimiento de estos análisis y los debates que posibilitan pues esto se encuentra entre los propósitos que no hemos planteado desde el comienzo de nuestra estrategia institucional.

Lejos de considerar un cierre al “repertorio de cuestiones, temas y preguntas necesarias para garantizar el reconocimiento de la especificidad y complejidad del trabajo docente en la universidad y la formulación de una política integral de desarrollo profesional docente”, la expansión de este debate es parte de la estrategia que hemos planteado para seguir construyendo herramientas que nos permitan identificar y operar sobre aquellas estrategias que encubren las siguientes contradicciones:

- a. Profundización de la contradicción entre la formación profesional y la formación pedagógica.
- b. No acreditación de la formación e investigación en docencia universitaria.
- c. Desvalorización de la palabra del docente sobre su propia práctica cuando este no es un profesional de las ciencias de la educación.

Pues estos aspectos del contexto laboral del docente universitarios son factores de riesgo psico-social e impactan en su salud de una manera que aún no se encuentra contemplada en forma relevante por las legislaciones nacionales en Latinoamérica.

## **Bibliografía**

ADUBA (2008). *Borrador de creación de la Especialización en Docencia Universitaria*. Inédito.

Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (2010). *Resolución 393/10*. Buenos Aires: Actas de las sesiones Consejo Superior.

Díaz Barriga, Á. (2005). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos. *Perfiles Educativos*. XXVII (108), 9-30.

Estatuto de la UBA (1960). <http://www.uba.ar/download/institucional/uba/9-32.pdf>

Secretaría de Asuntos Académicos de la UBA (2007). *Informe comparativo sobre Carreras Docentes de la UBA*. Inédito.

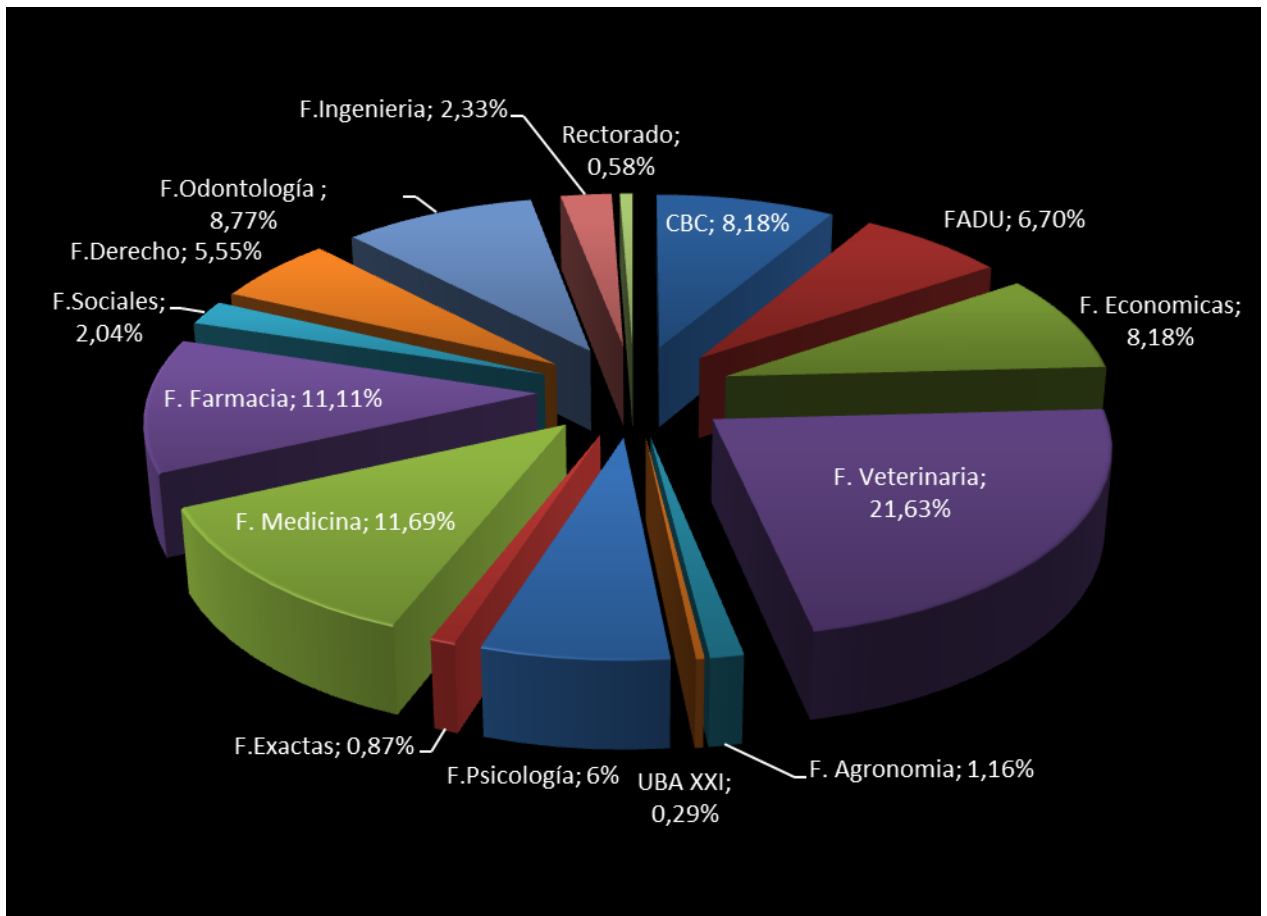
## Anexo 1

### 1.1. Cantidad de maestrandos por año académico:

Año Académico	Mastrandos por año	Seminarios por Año	N° de Cohortes Por año
2011	190 en 2 Cohortes	15	2
2012	42 única cohorte	26	3
2013	110 en 3 cohortes	17	6
Total	342	58	6

Fuente: Subsecretaría de Innovación y Calidad Académica, UBA.

### 1.2. Distribución de acuerdo a las unidades académicas en donde se desempeñan como docentes:



Fuente: Subsecretaría de Innovación y Calidad Académica, UBA.

Daniel Ricci

Doctor de la Universidad de Buenos Aires, Bioquímico. Docente de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, UBA.

Secretario General de la Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires (ADUBA).

Secretario General de la Federación de Docentes de las Universidades (FEDUN).

Presidente de la Federación de Sindicatos de Docentes Universitarios de América del Sur (FESIDUAS).

Marcelo Bentancour

Master en Psicología Cognitiva y Aprendizaje por la Universidad Autónoma de Madrid. Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Constructivismo y Educación, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires.

Secretario Académico del Departamento de Artes Audiovisuales del Instituto Universitario de Arte.

Profesor Titular Regular en Métodos de Investigación en el Departamento de Artes Audiovisuales del IUNA. Docente a cargo de la materia Psicología en el Ciclo Básico

Secretario Académico de la Maestría en Docencia Universitaria de la UBA.

Se desempeñó como Secretario General del Instituto de Pesquisas em Educacao da América Latina e do Caribe (IPE), Universidad Federais de Belo Horizonte y actualmente es Presidente del IPE Argentina.