



HOME MÚSICA FESTAS TEATRO DANÇA CINEMA CURSOS EXPOSIÇÕES MODA E ARTE LITERATURA
FOTOS ARTIGOS NOTÍCIAS GALERIAS QUEM SOMOS CONTATO AVISOS

Você está em [Home](#) [Teatro](#)

Teatro

Calendário de Eventos

"Paper Macbeth"

Quinta-feira 10 Julho 2014, 20:00

Acessos : 52



Sinopse: Folhas de jornal esvoaçam no vazio e, aos poucos, vão sendo amassadas, dobradas emoldadas por "forças invisíveis", até tornarem-se bruxas. Assim começa esta montagem de Macbeth, provavelmente uma das peças shakespearianas mais adaptadas ao longo dos últimos 400 anos. Aqui, a tragédia do general escocês é recontada na linguagem do teatro de bonecos- no caso, bonecos de papel que ganham vida através de atores-manipuladores ocultos à visãoda plateia.

Ficha Técnica: Atores manipuladores: Aline Razzera Maciel, Gustavo Bieberbach, Igor Gomes Farias, Ricardo Goulart e Ronaldo Pinheiro Duarte Adaptação: Aline Maciel e Sassá Moretti Bonecos e objetos: César Rossi Adereços: Margô Ferreira Cenotécnica: Guilherme Rotulo e Marcos Araújo Concepção e operação da Luz: Ivo Godois e Gabriel Guedert Concepção do som: Jefferson Bittencourt Operação de som: Andrea Padilha e Carol Boabaid Operação de câmera: Elaine Sallas Direção: Sassá Moretti Produção: Fazendo Fita Cia. Artística.

Duração da atividade: 50 minutos. Faixa etária: a partir de 14 anos. Técnica: Manipulação direta, sombras e atuação.

DIREÇÃO: Maria de Fátima de Souza Moretti (Sassá Moretti): Professora do Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) desde 2011 e coordenadora geral do FITA Floripa (Festival Internacional de Teatro de Animação), que vai em 2014 para sua 8ª edição. Doutora em Literatura pela UFSC, com a tese A Teatralidade do objeto na cena contemporânea. Mestre pela mesma universidade (2003) com o tema de dissertação: Encantao Objeto em Kantor. Especialista em teatro (1997) na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), licenciada na mesma universidade em Artes Cênicas (1995) e licenciada na língua francesa na Universidade de Strasbourg, França (1991). Foi professora de Formas Animadas de 1998 a 2009 na UDESC e professora de Artes Cênicas no Colégio de Aplicação da UFSC em 1998. ELENCO Aline Razzera Maciel: Mestre e Bacharel em Letras pela Universidade Federal de Santa Catarina, atua nas áreas de teatro, cinema, rádio e literatura. É coordenadora e programadora Rádio Comunitária Campeche desde 2009. Em 2012 fundou a Cia Mafagafos e publicou o livro "Cada um Conta de

O MELHOR DO ALDEIA NAGÔ NO SEU EMAIL

CADASTRE-SE EM NOSSO NEWSLETTER:

FOTOS DOS ÚLTIMOS EVENTOS



Tenda Dub Original. 116 Gráus. 30 Ago 2014

Festa Xtravaganza..LaLá. 30 Ago 2014



Aula de Zumba. Studio Apollus. 30 Ago 2014

J. Veloso e a Barca. Aboca, 27 Ago 2014



Sarau da Penela. Alb 2. Casa da Mãe. 26 Ago 2014

Sarau da Penela. Alb 1. Casa da Mãe. 26 Ago 2014

[ver fotos de todos os eventos](#)

PARABÉNS ANIVERSARIANTES DO DIA

01 de Setembro

um Jeito" (Contemplado com o 1º Edital de apoio às Culturas do Fundo Municipal de Florianópolis/2012). Gustavo Bieberbach: DRT nº: 6739 SC. Mestrando em Literatura pela Universidade Federal de Santa Catarina, possui graduação em Artes Cênicas com habilitação em Interpretação e Direção pela mesma instituição (2012) e em Arquitetura e Urbanismo pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2001). Participa da Equipe de Produção do FITA - Festival Internacional de Teatro de Animação desde 2011. Principais trabalhos: O Rouxinol do Imperador (2007), Em frente à frente Argentina (2009), Lá, no fundo do mar... (Contemplado com Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura/2009) e Diálogo em preto e branco para monólogo de Miguel (Contemplado com o 1º Edital de apoio às Culturas do Fundo Municipal de Florianópolis/2012). Igor Gomes Farias: cursando graduação em Artes Cênicas, na Universidade Federal de Santa Catarina, é ator e integra a equipe do Festival Internacional de Teatro de Animação - FITA. Trabalha principalmente em torno de pesquisas na área de Teatro de Animação, iniciando neste ano uma pesquisa sobre a obra do diretor polonês Tadeusz Kantor, que resultará em seu trabalho de conclusão de curso. Com "Paper Macbeth" estreia em sua primeira peça profissional. Ricardo Goulart: DRT nº 9969/SC Mestrando em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina e Bacharel em Artes Cênicas, com habilitação em Interpretação e Direção, pela Universidade Federal de Santa Catarina. Participa da equipe de produção do FITA desde 2011.

Principais trabalhos: A Ponte (2009), Em frente à frente Argentina (2009) e Diálogo em preto e branco para monólogo de Miguel (Contemplado com o 1º Edital de apoio às Culturas do Fundo Municipal de Florianópolis/2012). Ronaldo Pinheiro Duarte: DRT nº 18.565 PR/RJ. Ator, escritor, músico e intérprete. Graduando em Artes Cênicas na UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e pesquisador do Grupo de Pesquisa PACT - Performance, Artes Cênicas e Tecnologia com o projeto "Evento Multimídia o Espelho (um reflexo da sociedade virtual)", orientado pelo Prof. Dr. Rodrigo Garcez. Atuou em mais de 26 espetáculos, dirigiu diversas peças e foi jurado em festival. Atuou, também, em filmes. Equipe Técnica Carol Boabaid: Formada em Arquitetura e Urbanismo pela UNISUL (2009), desenvolve atividades paralelas em espetáculos de artes cênicas, nas mais variadas funções desde 2005. Principais trabalhos: O Despertar da Primavera (2005), Lá no fundo do mar... (Contemplado com Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura/2009) e Diálogo em preto e branco para Monólogo de Miguel (Contemplado com o 1º Edital de apoio às Culturas do Fundo Municipal de Florianópolis/2012).

Gabriel Guedert: Formado em Artes Cênicas no ano de 2012 pela Universidade Federal de Santa Catarina. Em 2008 a 2011, trabalhou como técnico de luz nos principais teatros da cidade de Florianópolis. Atualmente trabalha como operador de luz da Universidade Federal de Santa Catarina. Já atuou como operador de luz de diversas peças que ocorreram nos teatros por onde trabalhou. Elaine Sallas: Graduada em Artes Cênicas pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UESC). Atualmente cursa especialização em Artes no Campo pela mesma instituição. Integra a equipe de produção do FITA - Festival Internacional de Teatro de Animação desde 2011, tendo trabalhado também na produção local do Festival Palco Giratório do SESC em Florianópolis/SC.

Valor Grátis

Espectáculo de animação a partir da obra de William Shakespeare.

Localização Espaço Xisto Bahia

Rua General Labatut, 27 - Barris.

Brasil/Bahia/Salvador

40070-100



www.unidosdeitapua.wix.com/festival

ENSAIOS FOTOGRÁFICOS



Kristin, Nanna Björk & Adriana Nunes
Categoria: Ensaio Musas. Museu Street Art Salvador

[Mais ensaios...](#)

GALERIAS DE ARTE