



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ
CURSO DE FISIOTERAPIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2015.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS	TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
ARA 7034	Relações Interétnicas	03	54

HORÁRIO DAS TURMAS

Turmas: FISIO 02654 / ENC 05655 / ENE 10653 – SEXTA - 13:30 - 16:00 hs. - Sala: 323

II. PROFESSOR

Prof. Dr. Giovani Mendonça Lunardi
Email: giovaniunir@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
XXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA
FISIOTERAPIA, Engenharia de Computação, Engenharia de Energia.

V. JUSTIFICATIVA

Em uma sociedade globalizada, torna-se fundamental a formação discente que leve em conta todos os componentes multiculturais desta sociedade.

VI. EMENTA

Multiculturalismo. Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena. Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais. Adaptações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.

VII. OBJETIVOS

- Compreender os principais aspectos culturais da sociedade contemporânea.
- identificar as contribuições de todos os povos para a constituição da sociedade atual.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<u>Unidade I</u>	- Conceitos fundamentais de Etnia, Raça, Cultura e Sociedade. Multiculturalismo.
<u>Unidade II</u>	- História e cultura dos povos não-eurocêntricos.
<u>Unidade III</u>	- Sociedades pluriétnicas, cultura e política.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Utilização do Ambiente Virtual (Moodle).

Obs. **Atendimento aos alunos: sempre ao término das aulas teóricas.**

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- **A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0** (seis). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
 - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF \times REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

scrição da avaliação da disciplina:

◊ média final da disciplina será composta das seguintes avaliações:

1. **Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Nota 1**
2. **Elaboração e Apresentação de trabalho em Equipe - nota 2**

Média Final da disciplina (MF): média aritmética das duas notas.

Nova avaliação

• Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. ([Ver formulário](#)).

XI. CRONOGRAMA

AULA Semana	DATA	ASSUNTO
1ª	13/03	Apresentação do Plano de Ensino - Introdução à Disciplina - Conceitos Iniciais
2ª	20/03	Etnocentrismo e Eurocentrismo. Cultura e Poder.
3ª	27/03	Os diferentes tipos de conhecimento - Ciências da Natureza e Ciências do Homem Multiculturalismo: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul
4ª	03/04	FERIADO - Paixão de Cristo - Aniversário da Cidade de Araranguá
5ª	10/04	O conceito de cultura
6ª	17/04	Etnocentrismo - Relativismo
7ª	24/04	Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena Raça, Etnia e Identidade Étnica
8ª	01/05	Feriado - Dia do Trabalhador
9ª	08/05	O direito a Diferença - Alteridade - Diversidade e Reconhecimento
10ª	15/05	Inclusão e Exclusão Social
11ª	22/05	O mito da democracia racial
12ª	29/05	Sociedades pluriétnicas, cultura e política Seminário de Pesquisa e Pós Graduação do Campus Araranguá
13ª	05/06	Dia não Letivo
14ª	12/06	Políticas de Ação Afirmativas
15ª	19/06	Ciência e Multiculturalismo e Sustentabilidade
16ª	26/06	Relações SUL-SUL
17ª	03/07	Reposição de atividades e avaliação repositiva; Aula de preparação para a recuperação.
18ª	10/07	Atividades de Recuperação
19ª	17/07	Avaliação da disciplina - Divulgação das Notas Finais - Encerramento da disciplina.

XII - Feriados previstos para o semestre 2015.1:

DATA	
03/04	FERIADO - Paixão de Cristo - Aniversário da Cidade de Araranguá
01/05	Feriado - Dia do Trabalhador
05/06	Dia não Letivo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA


1. BARTH, Fredrik. 2000. O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra-Capa Livraria.
2. CUNHA, Manuela Carneiro da. 1986. Antropologia no Brasil: Mito, História, Etnicidade. São Paulo: Brasiliense/EDUSP.
3. HALL, Stuart. 2003. Da Diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
4. POUTIGNAT, Philippe e Jocelyne Streiff-Fenart. 1998. Teorias da Etnicidade. São Paulo: Fundação Editora da Unesp.

Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, Miguel Vale de. 2000. Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade. Oeiras: Editora 'ta, 2000.
2. Bartolome, Miguel. 1998. Processos Civilizatórios, Pluralismo Cultural y Autonomías Étnicas em América Latina. In M. Bartolomé e A. Barabas (orgs.), Autonomías Étnicas y Estados Nacionales. México: Conaculta – INAH.
3. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
4. HOBBSAWM, Eric e RANGER, Terence. 1984. A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
5. SANSONE, Livio. 2003. Negritude sem Etnicidade: O Local e o Global nas Relações Raciais e na Produção Cultural Negra no Brasil. Salvador: Pallas.
6. CUNHA, Manuela Carneiro da. 2013. Índios no Brasil – História, Direitos e Cidadania. São Paulo: Claro Enigma.


Prof. Dr. Giovani M. Lunardi

Aprovado na Reunião do Colegiado do Campus 01/05/15 Coordenador de Curso


Prof. Dr. Eliane Pozzebon
Professor Adjunto
SIAPE: 1680881
UFSC Campus Araranguá