

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S			Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo SemVagas Isolada				
CMA5011	05450	72	30	0	30	4. 1420 - 4	CCE217 (35) 194810 Tópicos Especiais de Cinema I VIRGINIA JORGE SILVA RODRIGUES(*)	450	
CMA5102	01450A	72	15	0	15	5. 0820 - 4	CCE217 (35) 552962 Fotografia CARLA FONSECA ABRÃO DE BARROS	450	
CMA5102	01450B	72	15	0	15	4. 0820 - 4	CCE217 (35) 552962 Fotografia CARLA FONSECA ABRÃO DE BARROS(*)	450	
CMA5105	03450	72	30	0	30	3. 1420 - 4	CCE211 (45) 138856 Dramaturgia LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES(*)	450	
CMA5106	07450	72	30	0	30	5. 1420 - 4	ALOCAR (0) 77059 Estudos Culturais AGLAIR MARIA BERNARDO(*)	450	
CMA5107	05450	72	30	0	30	3. 1420 - 4	CCE213 (50) 194845 Narrativa Cinematográfica PATRICIA DE OLIVEIRA IUVA(*)	450	
CMA5109	03450	72	30	0	30	5. 0820 - 4	CCE213 (50) 182880 Gêneros Cinematográficos MARCIO MARKENDORF(*)	450	
CMA5113	01450	72	30	0	30	3. 0820 - 4	CCE211 (45) 182880 Teoria da Literatura MARCIO MARKENDORF(*)	450	
CMA5311	03450	72	30	0	30	4. 1420 - 4	CCE213 (50) 176677 Som II JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA(*)	450	
CMA5312	07450	72	30	0	30	2. 0820 - 4	CCE217 (35) 89790 Cinema e Literatura Brasileira HENRIQUE FINCO(*)	450	
CMA5313	03450A	72	15	0	15	6. 1420 - 4	CCE217 (35) 89790 Produção I - Direção e Produção HENRIQUE FINCO(*)	450	
CMA5313	03450B	72	15	0	15	5. 1420 - 4	CCE217 (35) 89790 Produção I - Direção e Produção HENRIQUE FINCO(*)	450	
CMA5503	05450	72	30	0	30	5. 1420 - 4	CCE211 (45) 138384 Cinema e Teorias do Sujeito JOSIAS RICARDO HACK(*)	450	
CMA5504	05450	72	30	0	30	6. 1420 - 4	CCE212 (25) 176545 Cinema Brasileiro RODRIGO GARCEZ DA SILVA(*)	450	
CMA5512	05450	72	30	0	30	4. 0820 - 4	CCE213 (50) 191382 Teoria do Roteiro II MARTA CORREA MACHADO(*)	450	
CMA5522	05450	72	30	0	30	2. 1420 - 4	CCE213 (50) 138856 Teoria do Cinema II LUIZ FELIPE GUIMARAES SOARES(*)	450	
CMA5701	07450A	72	30	0	30	3. 1420 - 4	CCE217 (35) 140133 Roteiro Cinematográfico CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO	450	

Disciplina	Turma	H.A.	V A G A S			Horário	Local	Professor(a)	Curso
			Ofertas	Ocupadas	Saldo SemVagas Isolada				
CMA5703	07450	72	30	0	30	4. 1420 - 4	CCE239 (28) Técnicas de Projetos 77059 AGLAIR MARIA BERNARDO(*)	450	
CMA5801	08450	360	30	0	30		() Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	450	
CMA5803	08450	72	30	0	30		() Programa de Intercâmbio I	450	
CMA5804	08450	72	30	0	30		() Programa de Intercâmbio II	450	
CMA5805	08450	72	30	0	30		() Programa de Intercâmbio III	450	
CMA5806	08450	72	30	0	30		() Programa de Intercâmbio IV	450	
CMA5811	01450A	72	44	0	44	6. 0820 - 4	ALOCAR (0) Universos da Arte I 552962 CARLA FONSECA ABRÃO DE BARROS(*)	450	
CMA5812	01450	72	30	0	30	5. 1420 - 4	CCE213 (50) Expressões Cinematográficas I 194810 VIRGINIA JORGE SILVA RODRIGUES(*)	450	
CMA5831	03450	72	30	0	30	2. 0820 - 4	CCE211 (45) Cinema Brasileiro II 552962 CARLA FONSECA ABRÃO DE BARROS(*)	450	
CMA5832	03450A	72	15	0	15	4. 0820 - 4	CCE211 (45) Montagem Cinematográfica II 194845 PATRICIA DE OLIVEIRA IUVA	450	
CMA5832	03450B	72	15	0	15	2. 1420 - 4	CCE217 (35) Montagem Cinematográfica II 194845 PATRICIA DE OLIVEIRA IUVA(*)	450	
CMA5903	07450	72	30	0	30	4. 0820 - 4	ALOCAR (0) Audiovisual e Processo Educativo 138384 JOSIAS RICARDO HACK(*)	450	
CMA5906	05450	72	15	0	15	5. 1830 - 4	CCE217 (35) Corpo e Câmera 176545 RODRIGO GARCEZ DA SILVA	450	
HST5341	01450	72	30	0	30	4. 1420 - 4	CCE211 (45) História do Cinema I 553357 MARCOS ALEXANDRE DE MELO SANTIAGO ARRAES(*)	450	
Totais	31								