

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

2 **DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**

3 **CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

4 **ATA DE 12/05/2016**

5

6 Às quatorze horas do dia doze de maio do ano de dois mil
7 e dezesseis na sala quatrocentos e treze do bloco B do
8 Centro de Comunicação e Expressão da Universidade
9 Federal de Santa Catarina teve início a reunião ordinária do
10 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com
11 a presença dos docentes: Elisana De Carli, Fabio
12 Guilherme Salvatti, Janaína Trasel Martins, Luiz Fernando
13 Pereira, Maria de Fátima de Souza Moretti, Sergio Nunes
14 Melo; dos técnico-administrativos: Guilherme Rosário
15 Rotulo, Rachel Teixeira Dantas, Ricardo João Magro e dos
16 representantes discentes: Cesar Manara e Arthur Dobler. O
17 **primeiro ponto** de pauta tratou da aprovação das atas das
18 reuniões de 01/04/2016 e 06/04/2016, colocadas em
19 votação elas foram aprovadas por unanimidade. O
20 **segundo ponto** de pauta tratou da deliberação sobre o
21 plano de trabalho de serviço voluntário do professor Marcio
22 Cabral da Silva. Após sua leitura e esclarecimentos o plano
23 foi aprovado por unanimidade. O **terceiro ponto** de pauta
24 tratou da equivalência das disciplinas de pesquisa do curso
25 de Jornalismo (COM5306 e JOR5306) com as disciplinas

26 de pesquisa do curso de Artes Cênicas (CMA7604 e
27 CMA6815). Após a justificativa do prof. Fabio as
28 equivalências foram aprovadas por unanimidade. O **quarto**
29 **ponto** de pauta tratou da solicitação de exclusão de
30 disciplina no histórico escolar do aluno Gabriel Guaraciaba
31 Calvoso Maia. O professor Sergio explicou que o aluno
32 Gabriel fez dois planos de matrícula com inscrições em
33 duas disciplinas de yoga, uma oferecida pelo curso e outra
34 pelo CDS. Como não conseguiu vaga em um dos planos o
35 sistema o matriculou automaticamente na outra disciplina
36 de Yoga. O aluno alegou que não acompanhou a situação
37 durante o semestre e sequer compareceu às aulas da
38 disciplina. O professor Fabio expôs que, pelo relato, não
39 houve má fé do aluno, mas enfatizou sua preocupação com
40 a abertura de precedente. O Colegiado então decidiu que a
41 situação se enquadrava no conceito de excepcionalidade,
42 levando em consideração que o aluno estava na segunda
43 fase do curso, sendo esta a primeira vez que efetuava
44 sozinho a matrícula. A solicitação de exclusão da disciplina
45 de Yoga do histórico escolar do aluno foi aprovada por
46 unanimidade. O **quinto ponto** de pauta tratou sobre os
47 critérios para intercambio. O professor Sergio alegou que o
48 curso não dispõe de critérios para o aceite dos pedidos de
49 intercâmbio dos alunos. O Colegiado designou a comissão
50 formada pela professora Maria de Fátima de Souza Moretti,

51 o professor Luiz Fernando Pereira e o discente Cesar
52 Augusto Da Silva Manara, sob a presidência da primeira,
53 para analisarem a questão e proporem um regimento. O
54 **sexto ponto** de pauta tratou do projeto Bodas de Cristal do
55 SESC. O professor Fabio explicou que este projeto visa
56 estreitar as relações entre o SESC e as Universidades com
57 cursos de Teatro em Florianópolis, pois há certa fragilidade
58 e falta de profissionalização de muitos espetáculos
59 realizados em conjunto. A estratégia é fortalecer o Projeto
60 Cena Emergente, tradicionalmente realizado no mês de
61 julho. Sobre especificamente o Bodas de Cristal, trata-se
62 de um conjunto de debates reunindo três tradicionais
63 grupos da região: Erro, Persona e Traço. O SESC solicitou
64 dois dias para as palestras na UFSC, 06 e 7/06/2016. O
65 Colegiado aprovou a proposta, ficando as duas últimas
66 aulas dos dias 6 e 07/06/2016 destinadas ao Projeto. O
67 **sétimo ponto** de pauta tratou da transformação da
68 disciplina Performance e Cultura (CMA6413), da quarta
69 fase do currículo 2013/1, de obrigatória para optativa. O
70 professor Fabio explicou que a disciplina possui um
71 conteúdo sobreposto com a de Performance I. Colocado
72 em votação o ponto foi aprovado por unanimidade. O
73 **oitavo ponto** de pauta tratou do oferecimento das
74 disciplinas do eixo IV no segundo semestre de 2016. O
75 professor Fabio explicou que a alteração de ementa

76 realizada para o semestre em curso não funcionou. Exigia-
77 se dos alunos o trabalho colaborativo, mas houve
78 concentração de matrículas em determinadas áreas e
79 déficit em outras. Foi colocada em votação a proposta de
80 retorno às ementas originais. A proposta foi aprovada por
81 unanimidade. A segunda proposta do professor Fábio
82 discutiu a obrigatoriedade ou não de fixação de horário
83 noturno para as disciplinas do eixo IV. Se fixas, reduziriam
84 os problemas de incompatibilidade de horários com alunos
85 integrantes dos grupos, por outro lado, o horário flexível
86 seria interessante para os alunos que desejassem cursar
87 disciplinas em paralelo com as do eixo IV. Colocada em
88 votação a proposta de horário fixo foi aprovada por maioria.
89 A terceira proposta tratou dos grupos poderem ou não ser
90 híbridos, ou seja, alunos de diferentes eixos em um mesmo
91 grupo. O Colegiado decidiu que os grupos poderão ser
92 híbridos. O **nono ponto** tratou da aprovação da revisão do
93 regimento de atividades complementares. Após revisão de
94 alguns pontos do texto o regimento foi aprovado por
95 unanimidade conforme o anexo desta ata. O **décimo ponto**
96 tratou do pedido de esclarecimento efetuado pela
97 representação discente sobre o laboratório de iluminação.
98 O professor Sergio explicou que não foi comunicado sobre
99 o afastamento do servidor, mas que está verificando
100 alternativas, uma vez que não há substituto no setor.

101 Informes: A professora Maria de Fátima informou sobre o
102 FITA, que ocorrerá de 14 a 20 de maio. O professor Fabio
103 informou que a Secretaria de Arte e Cultura da UFSC
104 marcará uma reunião com os cursos de Artes Cênicas e
105 Cinema. Sem mais nada para o momento, eu Ricardo João
106 Magro, Assistente em Administração, lavro a presente Ata
107 que segue assinada pelo Presidente do Colegiado e por
108 mim.

109

110 Prof. Sergio Nunes Melo

111 Presidente

112

113 Ricardo João Magro

114 Assistente em Administração

115