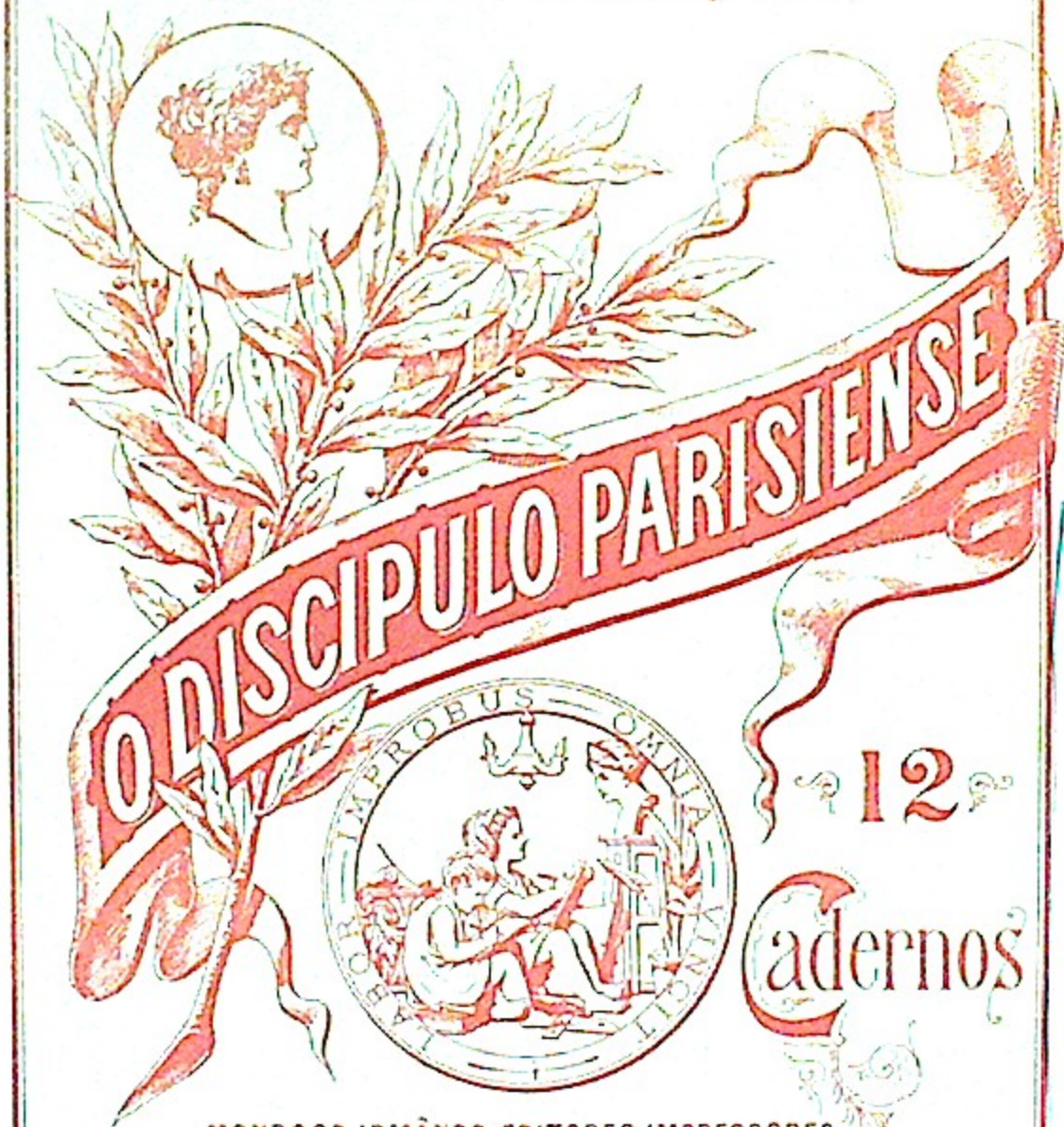


5

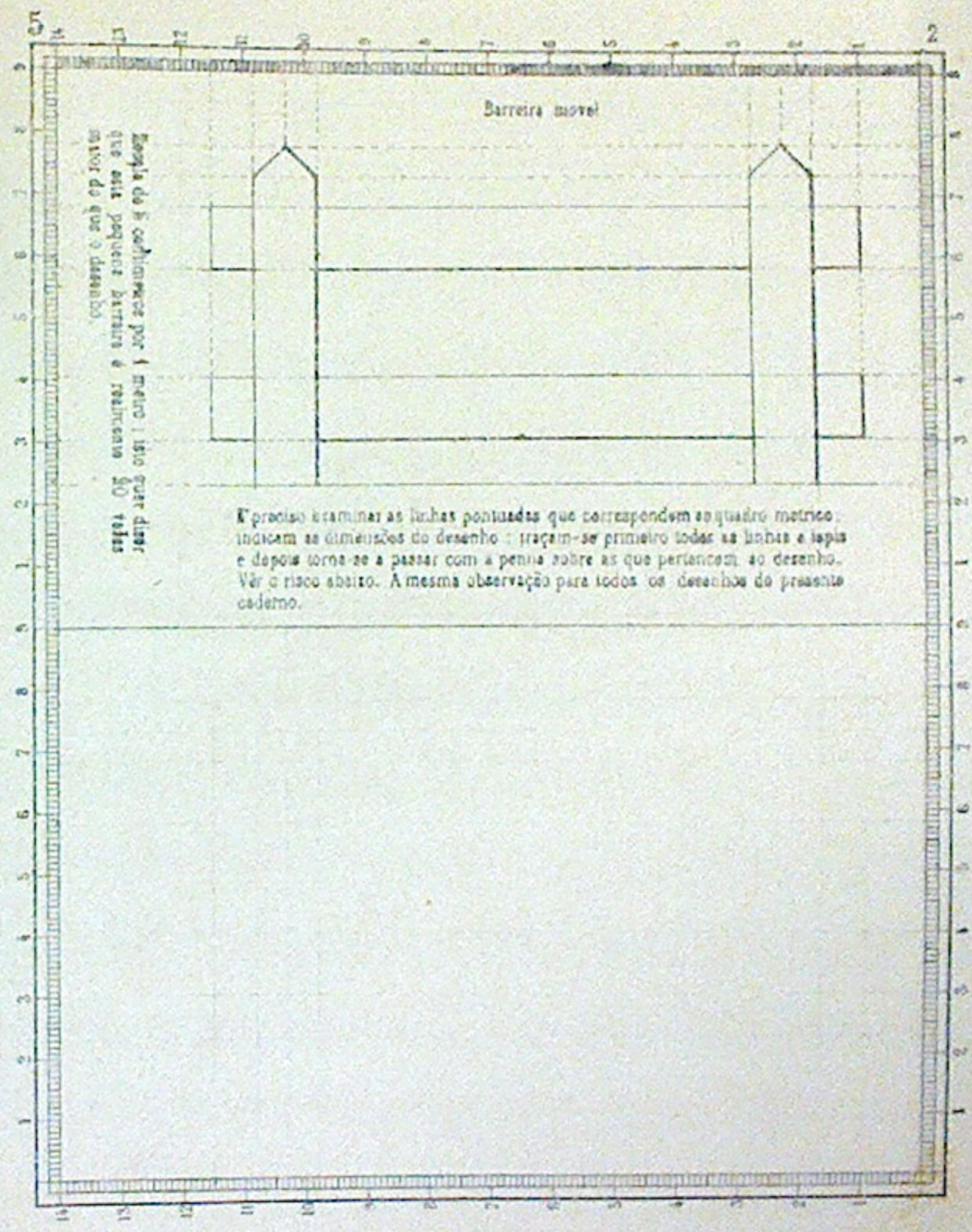
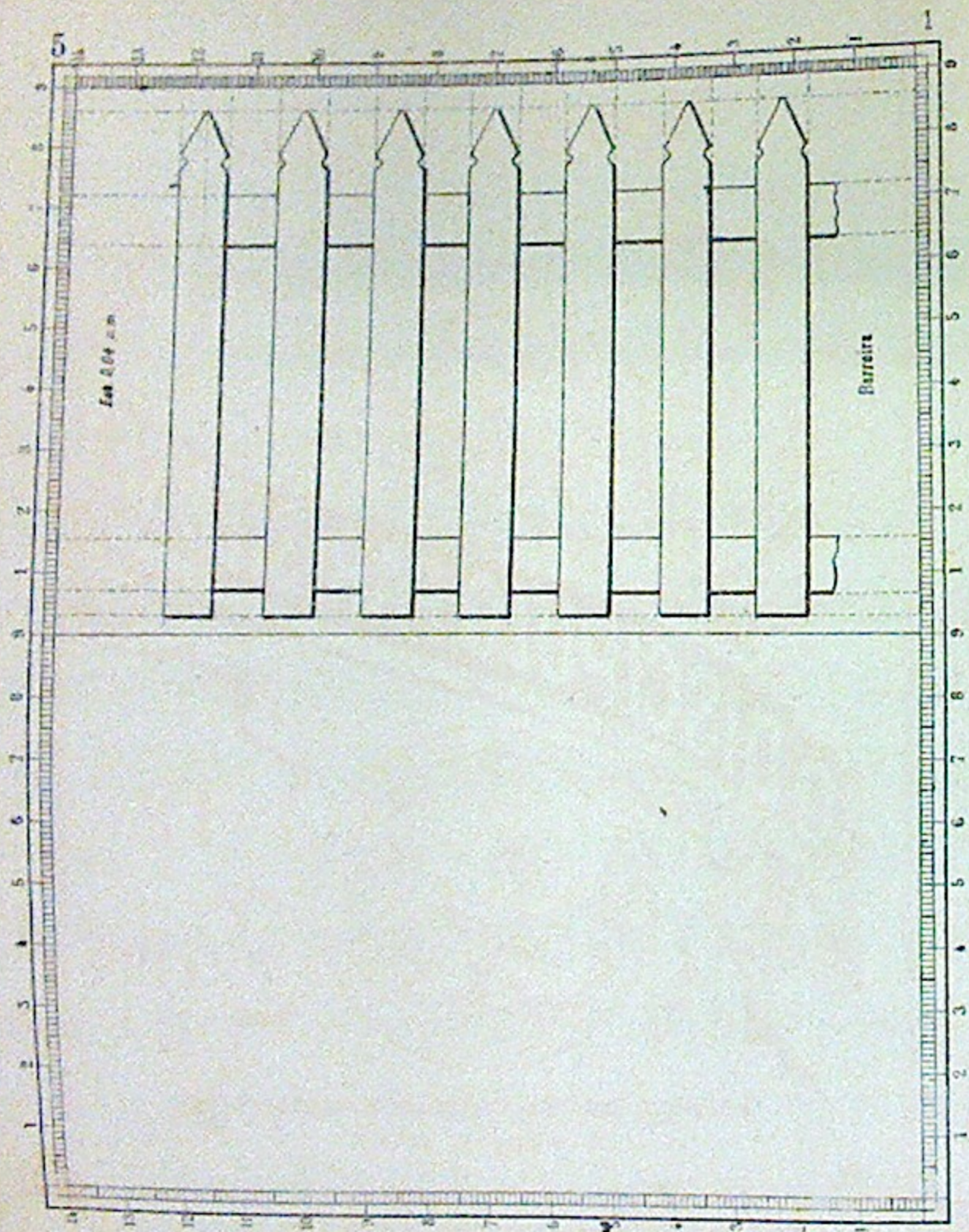
Nova Edição

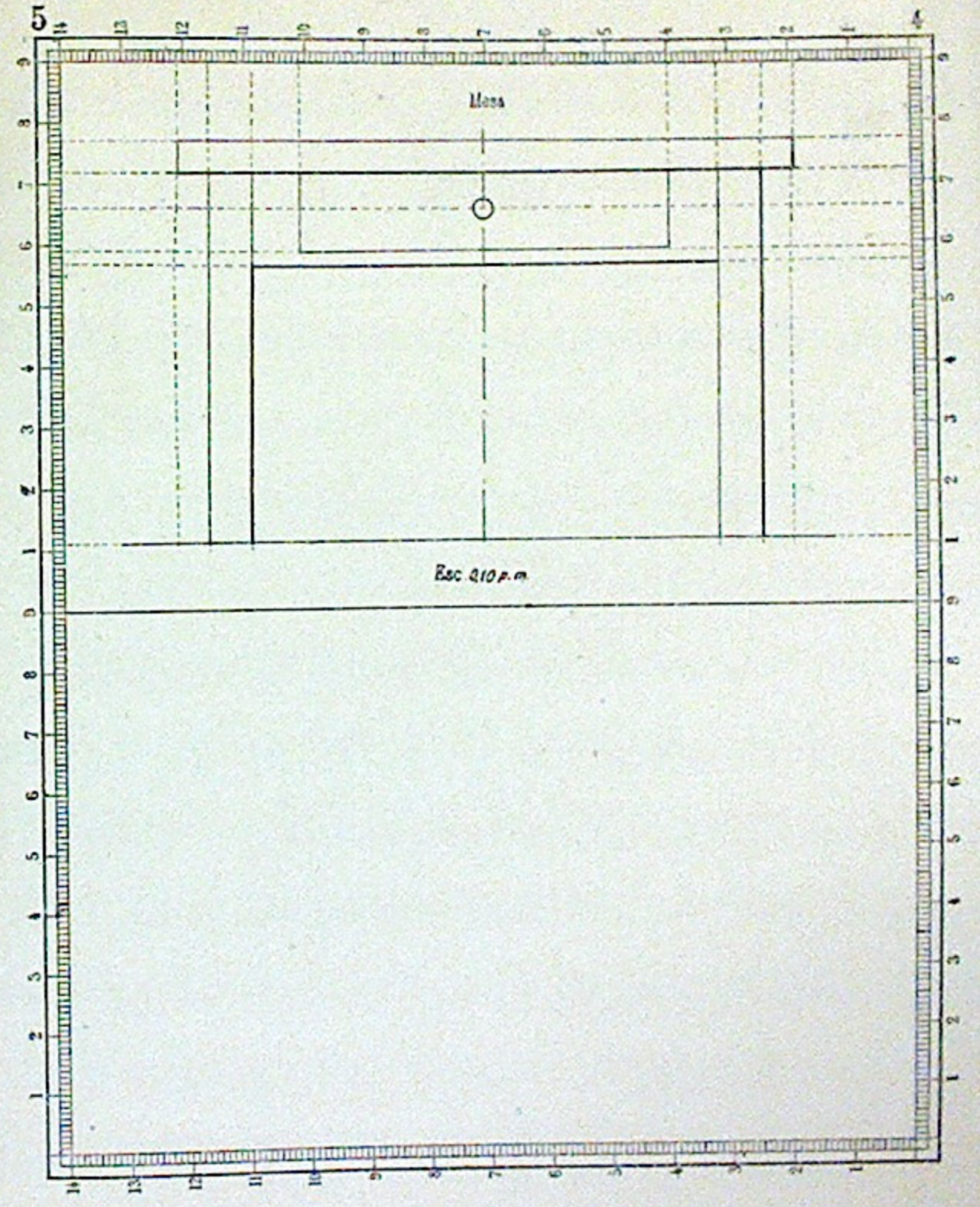
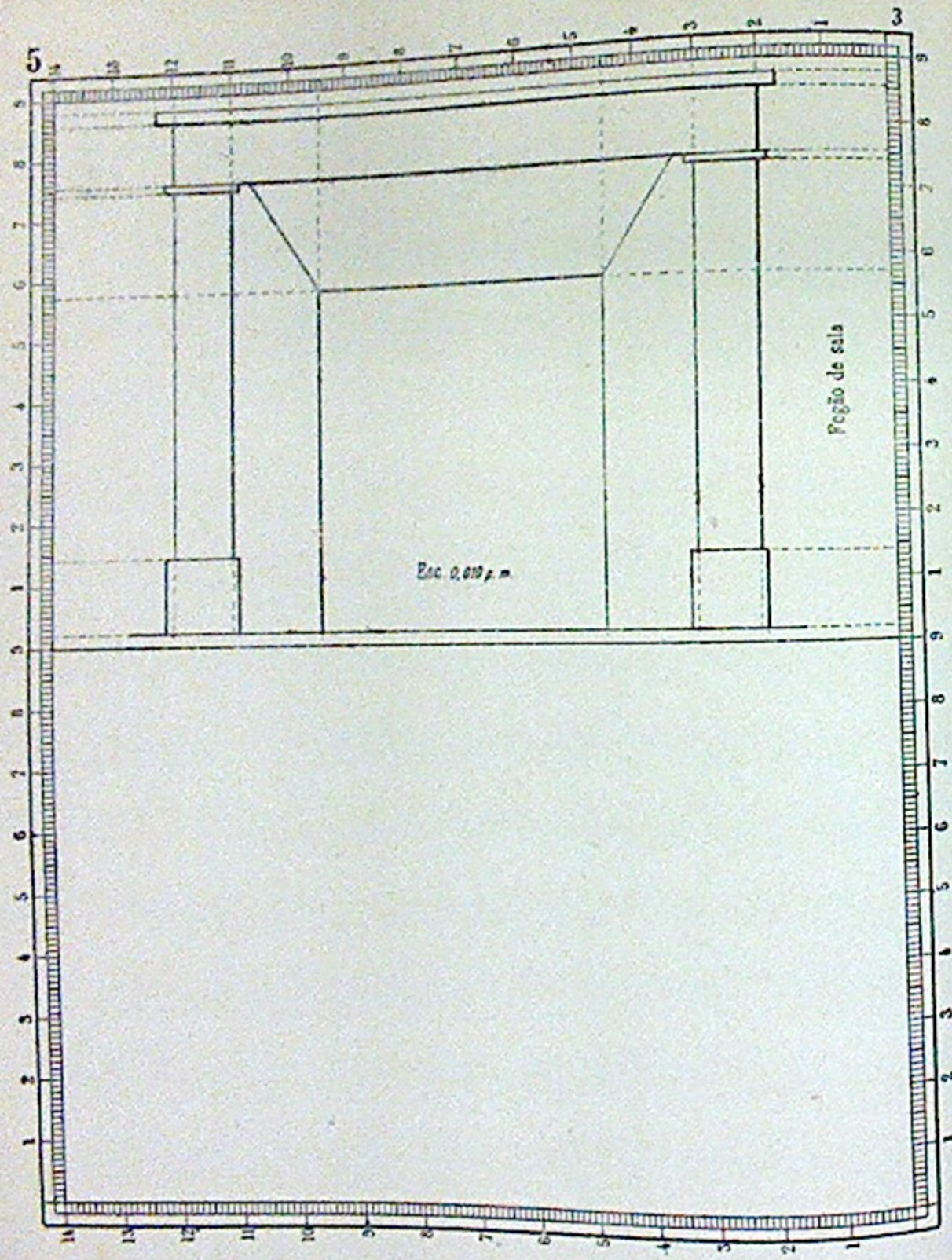


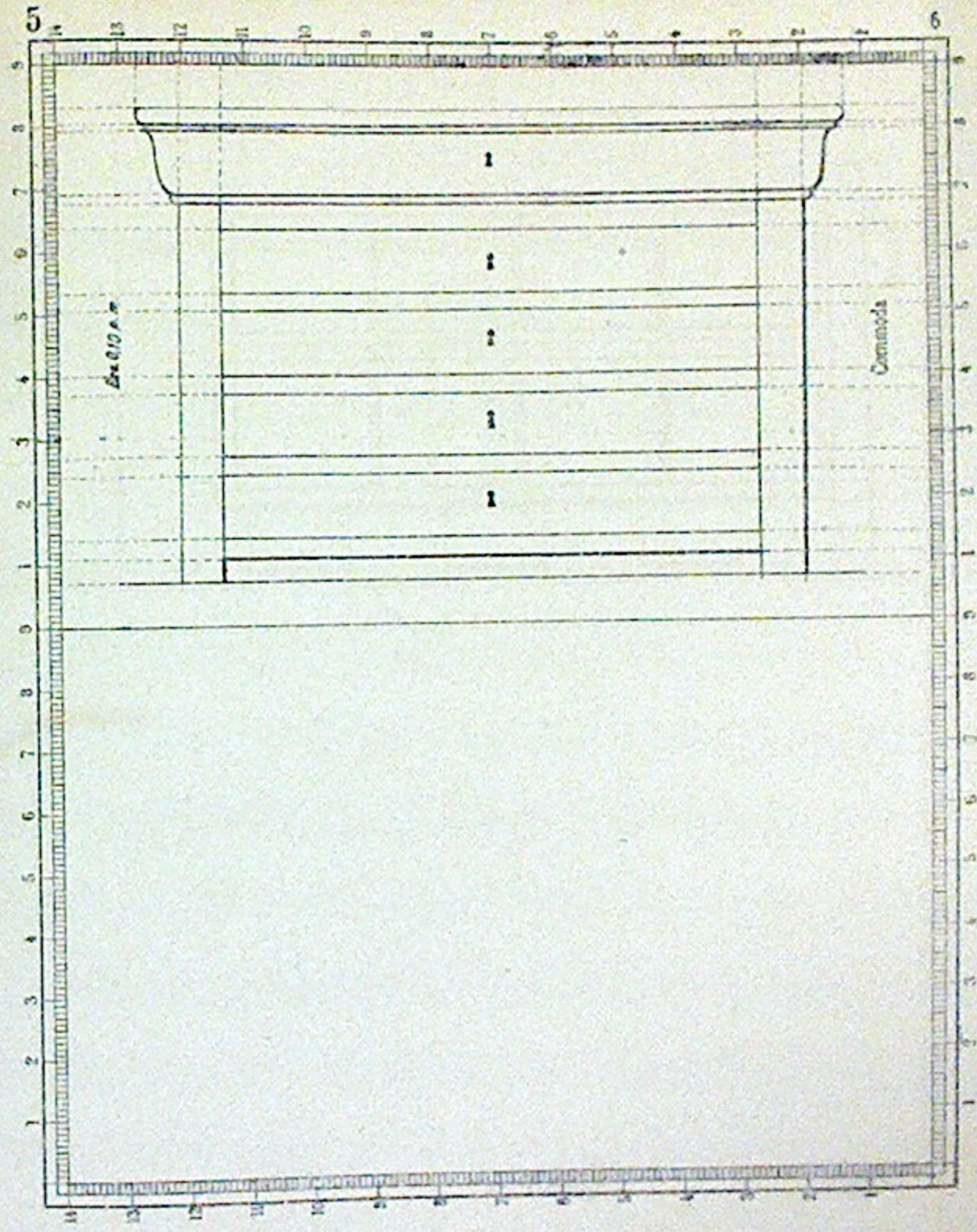
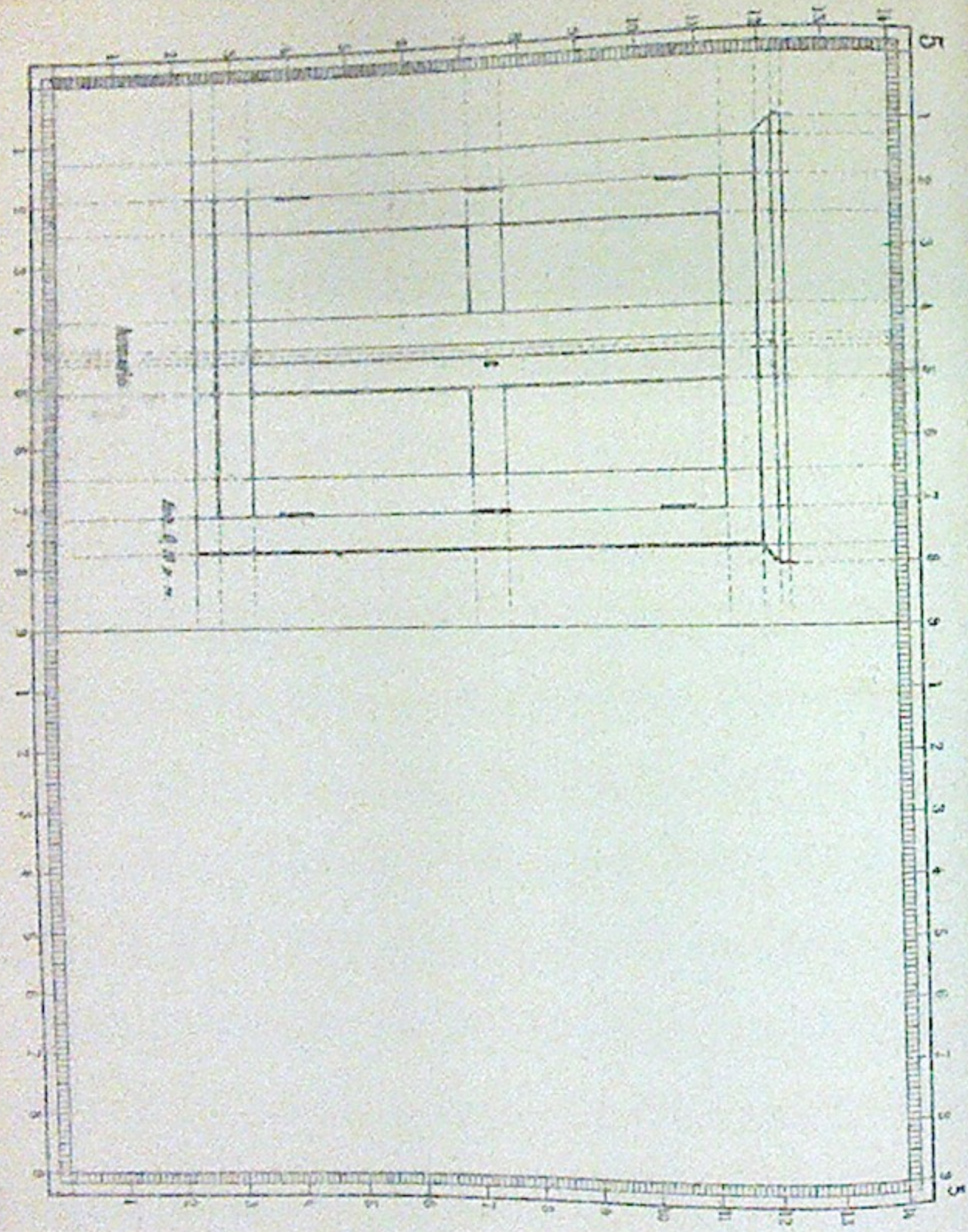
MONROÇO IRMÃOS EDITORES IMPRESSORES
- 3, Rue Suger, PARIS -

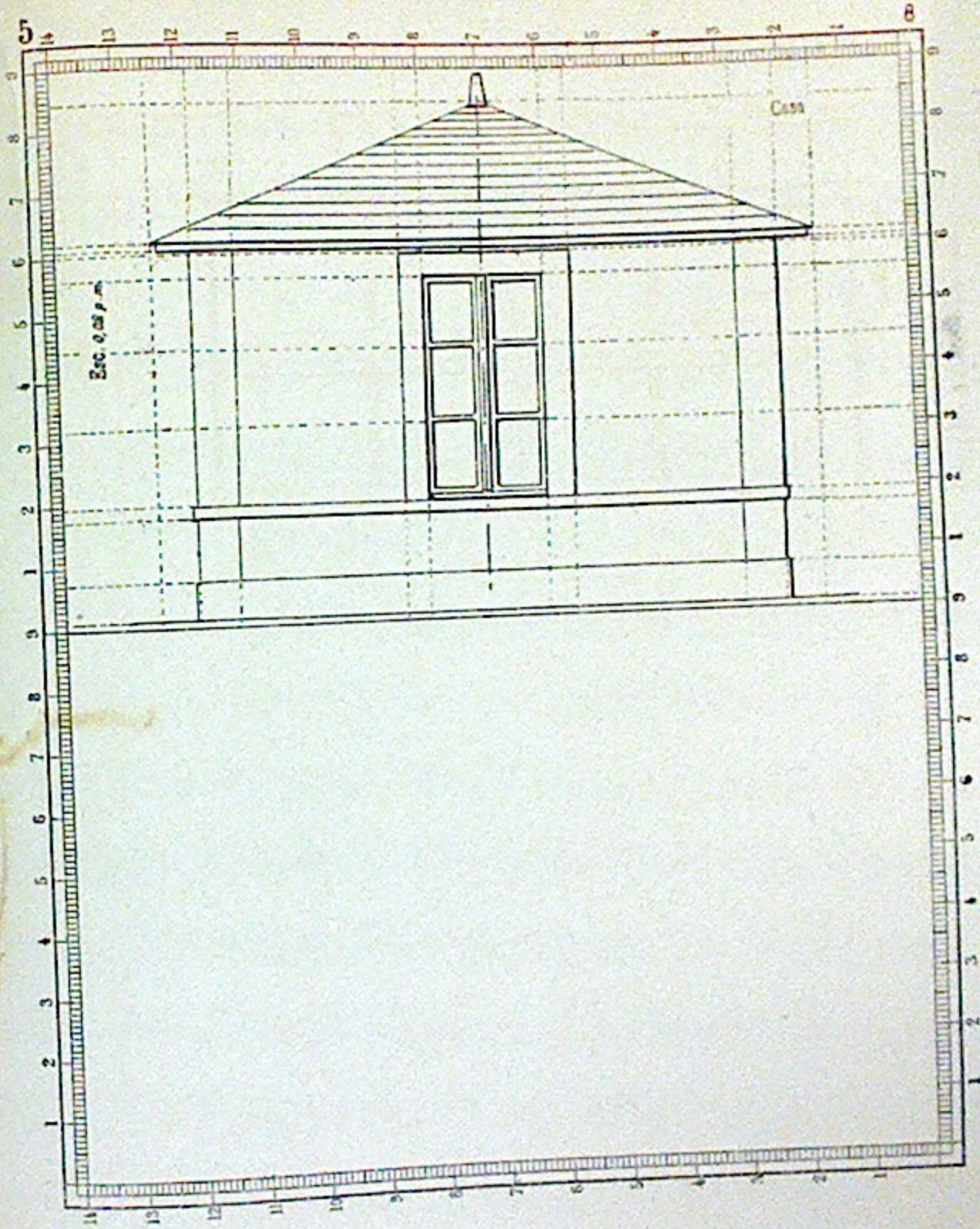
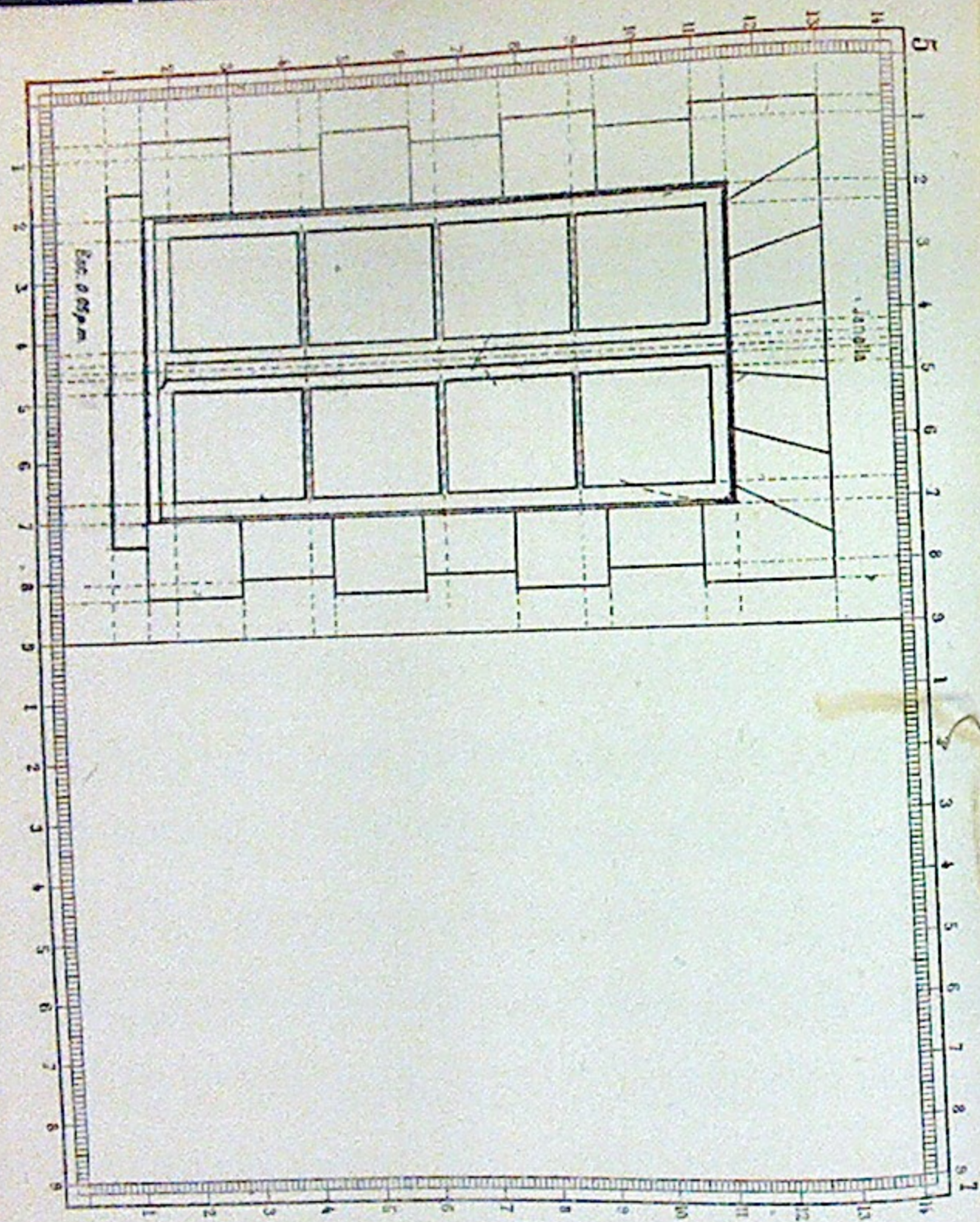
Acesso Pessoal - Alexandra Câmara

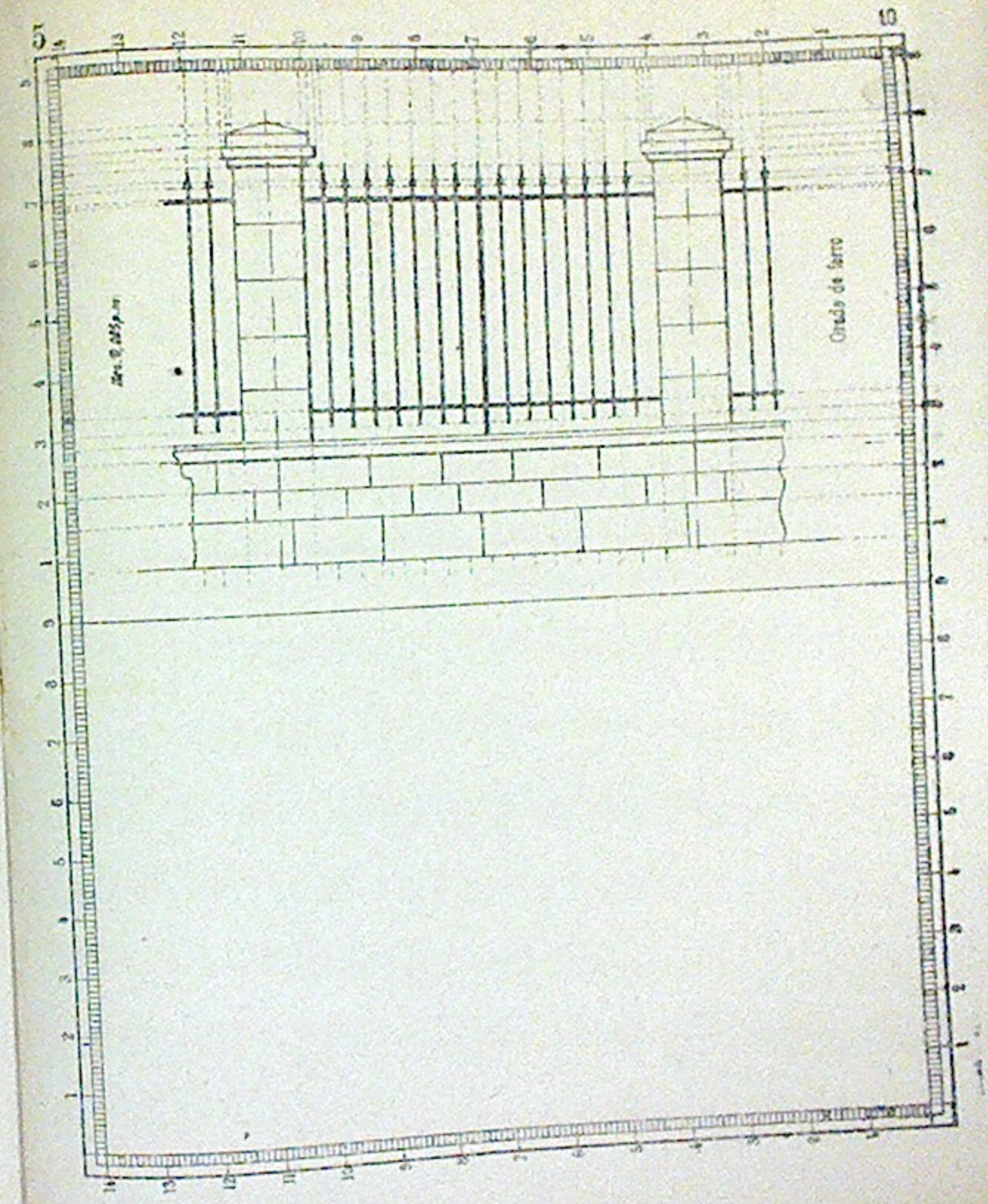
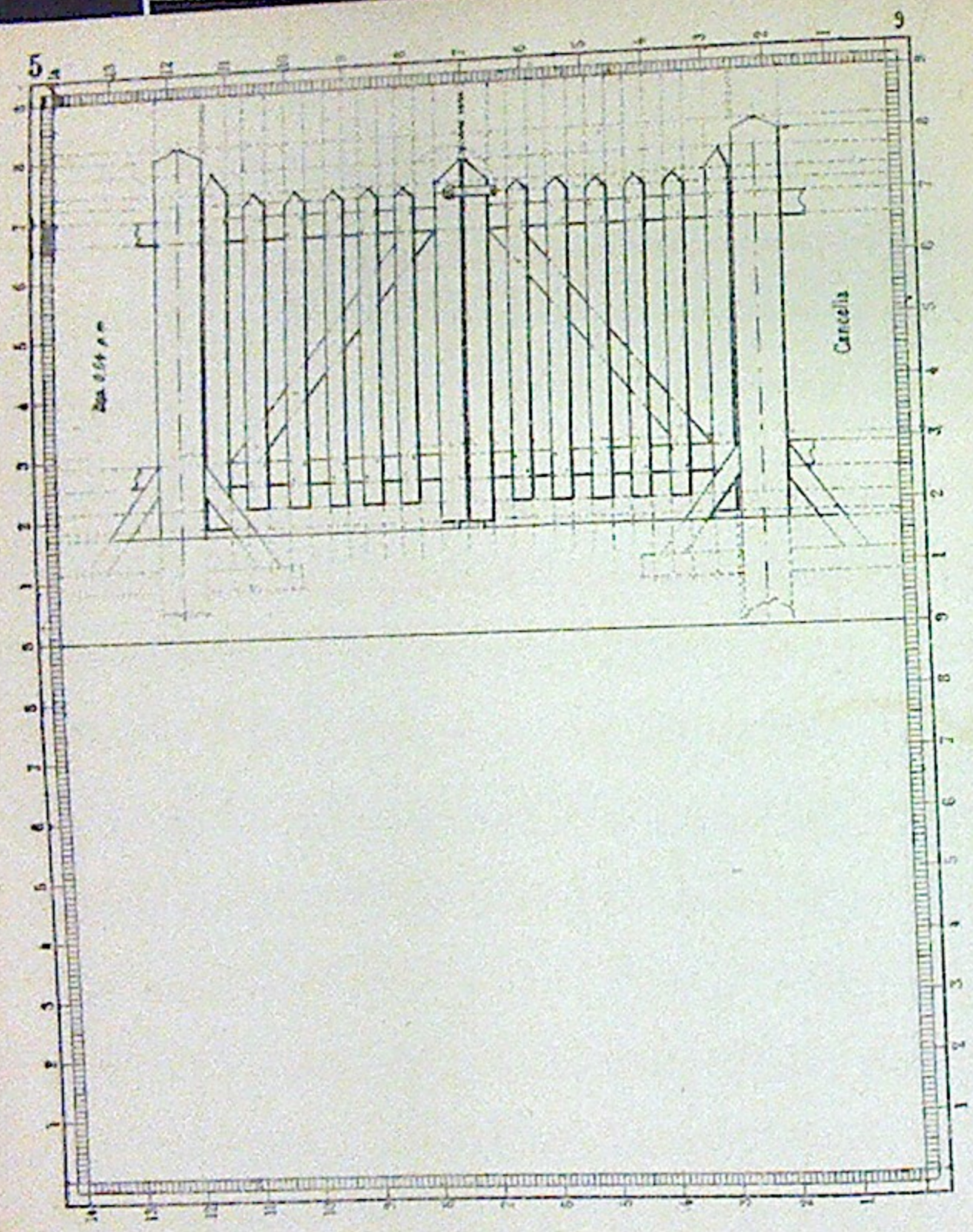
Para obter estes cadernos, será bom juntar NOVA EDIÇÃO ou N. E.

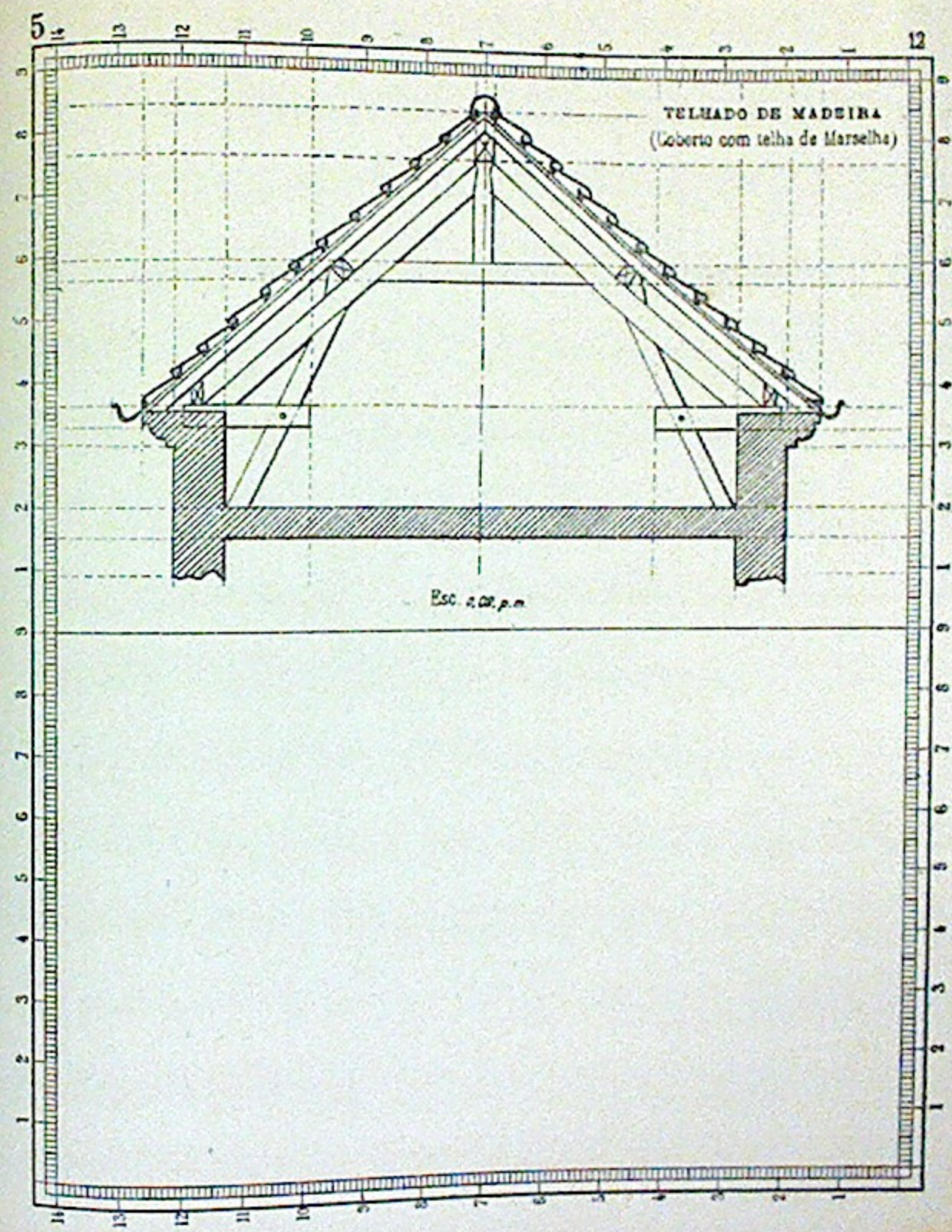
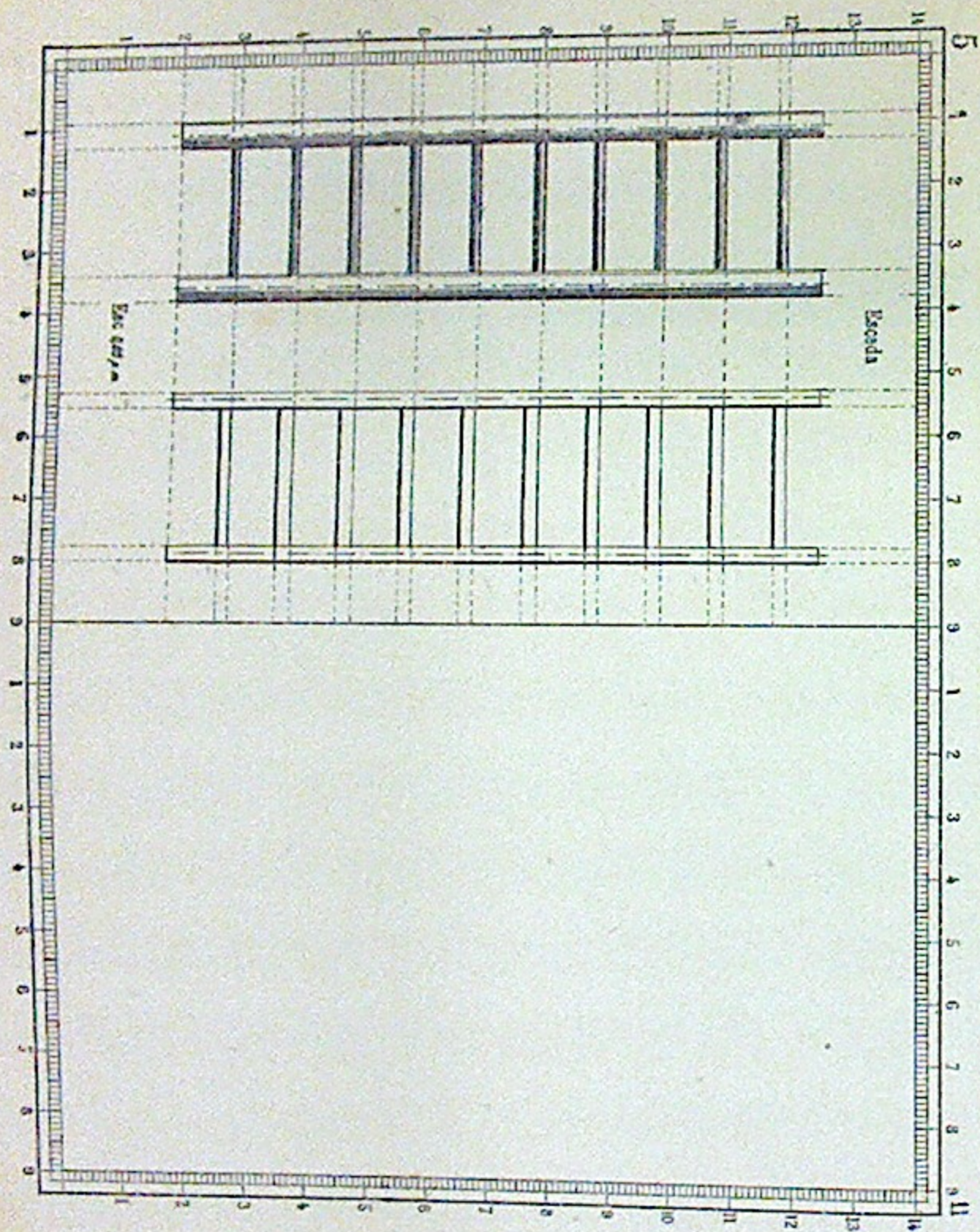


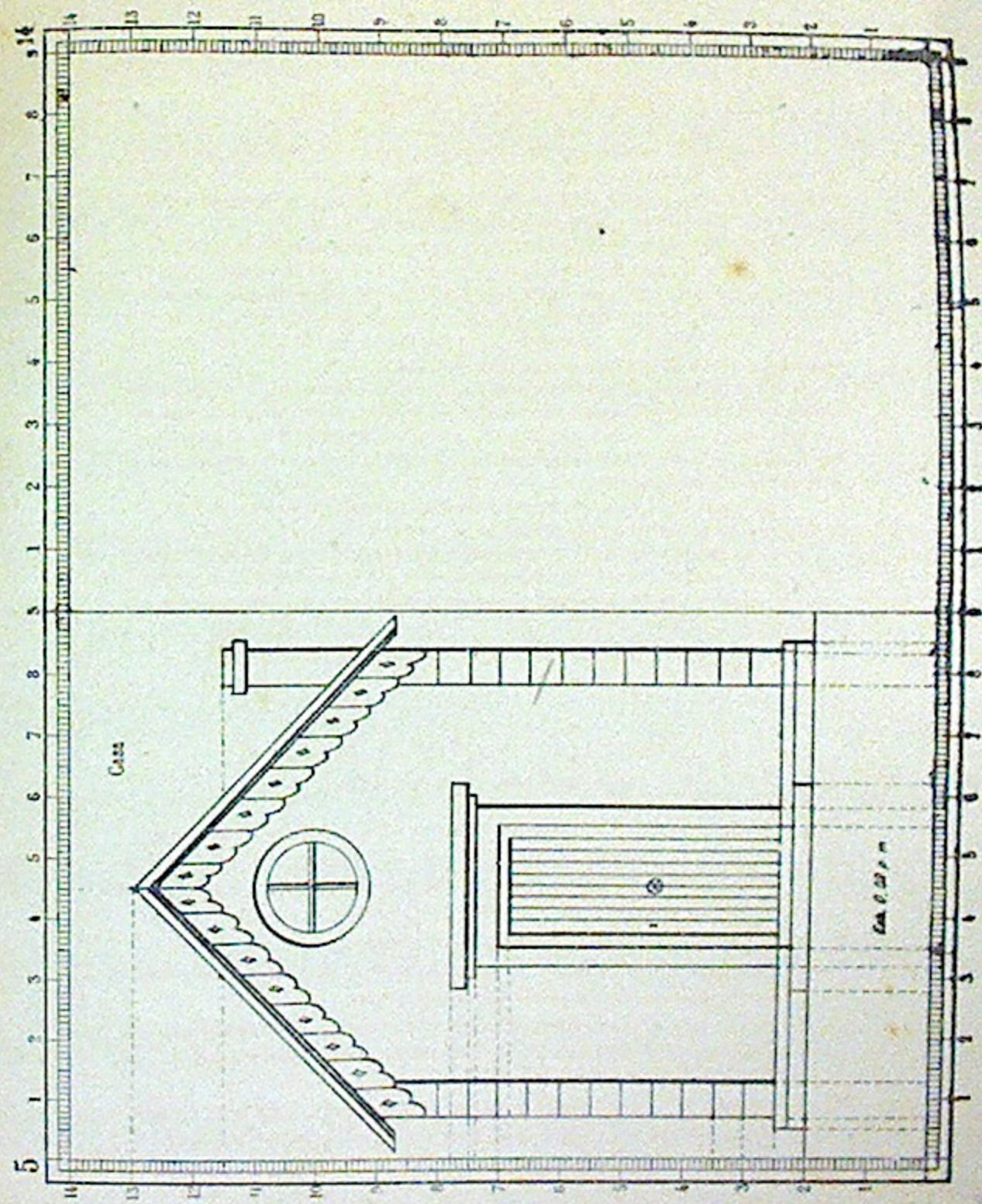
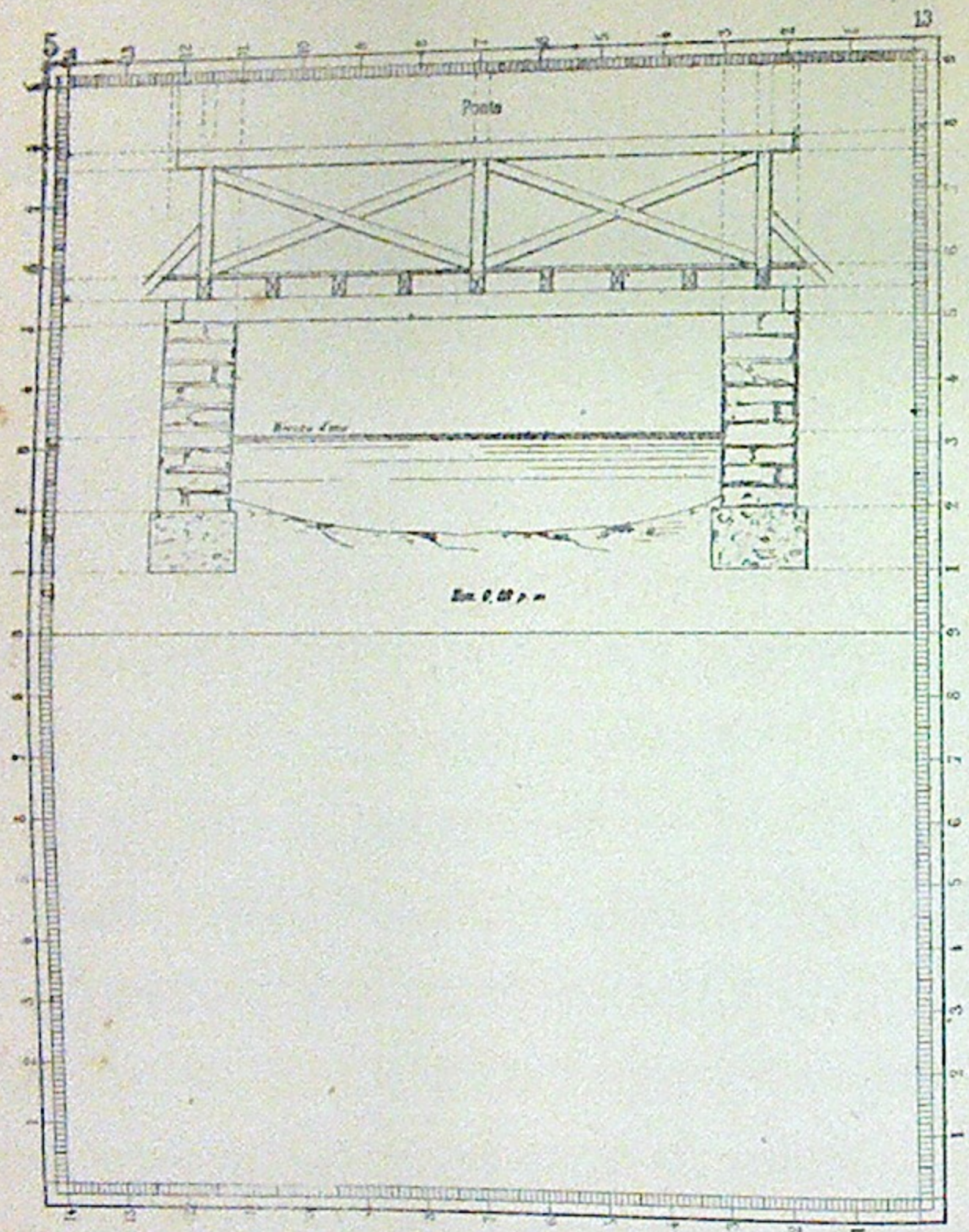












DESENHO LINEAR

Para variar os exercícios offerecemos aqui uma serie de pequenos desenhos que se devem executar com regua e penna. Daremos o meio de fazer *com a penna* linhas extremamente finas e ao mesmo tempo regulares: é servir-se d'ella pelo lado contrario.

Uma innovação, que introduzimos e que será apreciada pelos discipulos, é que aquelles pequenos desenhos são rodeados d'um quadro metrico e que as principaes linhas de construcção são indicadas, examinando com attenção, o alumno perceberá a utilidade do dito quadro e não terá difficuldade em executar todos os nossos desenhos. fará primeiramente o risco com lapis e depois com tinta.

Pelo quadro supramencionado, o alumno achará as dimensões exactas d'aquellas pequenas construcções. Por exemplo, sabendo que as juelhas vulgarmente têm um metro, quando medirem 2 centímetros, a escala será de 2 centímetros por metro, se a fachada tiver 12 centímetros, a casa terá 6 metros, etc.

Os discipulos, que quizerem executar aquelles desenhos em maior escala, deverão unicamente tomar papel metrico N.º 2 (1).

O papel metrico universalmente empregado para o desenho linear tem a vantagem de supprimir a regua com T e o esquadro e de permittir que se execute um desenho em qualquer escala sem ter medidas a tomar nem cálculos a fazer.

(1) Ha tres tamanhos: N.º 1 45x60, - N.º 2 25x15, - N.º 3 20x28.

DESIGNAÇÃO DOS 12 CADERNOS que compõem a collecção

- Cad. 1. *Exercícios* de linhas rectas, cercaduras, lastrilhos, estrellas, etc.
- 2. — de linhas rectas e curvas: pyramide, cylindro, etc.
- 3. — objectos usuaes muito simples: cassarela, pote, botija, chavena, etc.
- 4. — objectos usuaes: garrafa, bule, castiçal, balde, etc.
- 5. *Desenho linear*: janella, barreira, mesa, commoda, casa, etc.
- 6. *Ornamento*: denticulos, flôres rosáceas, flôres, etc., executados a traço.
- 7. *Casas pequenas* muy variadas, executadas a traço.
- 8. *Flôres*, estudos muito simples: tulipa, papoila, etc., executadas a traço.
- 9. *Animaes*, estudos faceis a traço: cão, cabra, cavallo, carneiro, etc.
- 10. *Passaros e borboletas*: estudos faceis a traço.
- 11. *Debuxos de fantasmas*: personagens em ponto pequeno, executados a traço.
- 12. *Figuras*: olhos, nariz, perfil, executados a traço e levemente sombreados.