

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO
DISCIPLINA:- TÉCNICA DE PROJETOS
PROFESSORA:- CARMEM RIAL
ALUNA: SANDRA MARA DE ARAUJO
PROJETO: CINE ROXY

FPOLIS, 04.08.87

PLANO DE PROJETO

TEMA: CINE ROXY

CATEGORIA: GRANDE REPORTAGEM

INTRODUÇÃO:

O Cine Roxy funcionou desde a sua construção no final da década de 20 como espaço para exibição de filmes. Parte da história da cidade, ^{esse} cinema começou com o nome Cine Teatro Popular, projetando filmes mudos. Da década de 40 até 1979 denominou-se, então, Cine Roxy, passando filmes sonoros. Nesse período, o Roxy apresenta seriados e filmes de "cow-boy" para a faixa mais infantil e, já próximo ao seu fechamento, trazia para Florianópolis apenas pornochanchadas.

Como integrante da Cinemateca Catarinense, participei do movimento que defendeu o tombamento do conjunto arquitetônico antes que fosse demolido para a construção de um prédio como era intenção da paróquia.

FAUTA:

Quero fazer um levantamento histórico do conjunto arquitetônico por si só, bem como analisar a forma como foi e como poderá ser aproveitado, levantando os motivos que levaram ao seu atual estado de abandono.

Outra abordagem é o que as pessoas pensam da situação do cinema, conversando principalmente com os antigos frequentadores e tendo sua opinião sobre a restauração e utilização como espaço cultural. Quero trabalhar com lembranças, memória oral, interligando com a história da cidade. Além disso quero ver a posição de entidades culturais do Estado, do Município e da Sphan (Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) sobre as possibilidades de uma ação conjunta na execução das obras de restauração.

OBJETIVOS PARALELOS:

No andamento do trabalho, além do material ilustrativo, pre-

tendo recolher tudo o que existe de documentação fotográfica do Cine Roxy em si e mesmo das suas atividades. Essa documentação talvez possa ser aproveitada para a realização de um painel fotográfico.

OBJETIVOS OUTROS:

Nós, da Cinemateca Catarinense, já estudamos a possibilidade de uma articulação no sentido de conseguir a restauração do prédio e ocupá-lo como mais um espaço cultural. Para isso, fizemos uma consulta ao Departamento de Arquitetura e o aluno Cláudio Tosi Júnior está elaborando como trabalho de conclusão de curso, o projeto de restauração. Talvez seja possível a partir daí, desenvolver em conjunto com a Cinemateca, uma campanha visando a participação tanto do Estado como do Município e da iniciativa privada para a execução da restauração, já que a Cinemateca tem o registro junto ao Ministério da Cultura para se beneficiar da Lei Sarney.

FONTES:

Foto Anacleto

Arquivo Público

Arquivo da Biblioteca Pública

Casa Paroquial (Padre Pedro Koeller)

Sphan (

IPUF (Processo de Tombamento - ainda incompleto).

ORÇAMENTO DO PROJETO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNA: SANDRA MARA DE ARAUJO

TEMA: CINE ROXY

CATEGORIA: GRANDE REPORTAGEM

MATERIAIS:

* Máquina Fotográfica..... 15.000,00
* Máquina de Escrever..... 3.000,00
* Gravador..... 2.500,00

Cz\$ 20.500,00

*Filmes P/B / 400 ASA - (3 x 36 poses)..... 600,00
*Fitas Cassetes (8)..... 2.000,00
Papel sulfite. (1 resma)..... 300,00
Pilhas (4 jogos de 4)..... 100,00
Fotocópias..(em torno de 100)..... 300,00

Cz\$. 3.300,00

TOTAL GERAL: Cz\$ 23.800,00 (vinte e três mil e
oitocentos cruzados).

CRONOGRAMA:

	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
PESQUISA	X	X			
ENTREVISTAS		X	X		
DECUFAGEM			X	X	
REDAÇÃO				X	X
FOTOGRAFIA	X	X	X	X	
APRESENTAÇÃO					X