

Florianópolis, 29 de setembro/1995

À

UFSC

Universidade Federal de
Santa Catarina

Biblioteca Central

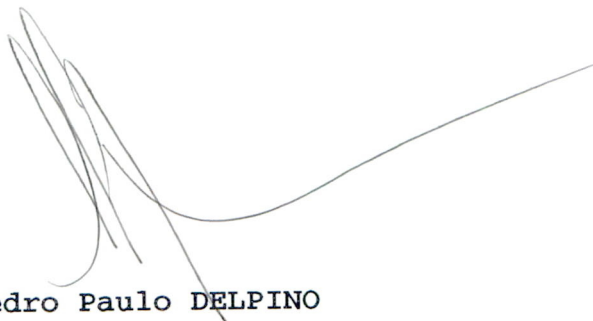
A/A

Prof^a Maria Ghisoni Del Rio

Prezados Senhores,

Apresentamos em anexo Proposta/orçamento para continuidade de desenvolvimento do Projeto de Comunicação Visual da Biblioteca UFSC.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Pedro Paulo DELPINO
exdesign e associados ltda.

Etapa 1

- Atualização dos desenhos técnicos com relação a dimensionamento e diagramação em página-tipo do Manual de Implantação.
- Atualização dos textos/conteúdo dos sinalizadores Direcionais, Específicos e de Prateleira.
- Organização geral do Manual de Implantação.

Etapa 2

- Acompanhamento de produção das peças de sinalização no que se refere a:
 - indicação de fornecedores
 - acompanhamento de execução de protótipos
 - acompanhamento de instalação *in loco* (Setorial CFM)

Etapa 3


- Preparação de textos e desenhos específicos para apresentação do Projeto Biblioteca UFSC na revista Design Interiores.
- Preparação dos textos e desenhos para apresentação, em sistema de Plotagem para exposição itinerante.
(3 painéis 90,0 x 90,0 cm, com chassi e moldura)
- Preparação e reprodução dos desenhos para apresentação, em Slides, para utilização em palestras.
(15 slides 35 mm)

Custos

Etapas 1 e 2

- 1 Designer júnior
1 Designer sênior
Período estimado: 40 ht
Valor: R\$ 700,00 (setecentos reais)

Etapa 3

- 1 Designer júnior
1 Designer sênior
1 Fotógrafo
Valor: R\$ 1.050,00 (um mil e cinquenta reais)
- 

Considerações de Colaboração

- Deve ser definido, quando da aprovação da proposta, o representante oficial da contratante. Este representante tem a função não só de acompanhar todos os passos dos projetos, como também acionar e buscar informações necessárias ao seu desenvolvimento no âmbito da UFSC.
 - Todos os custos referentes a passagens ou estadas, protótipos, modelos, fotografias, fotolitos, impressão ou acabamentos, ou qualquer outro serviço de terceiro, necessários aos projetos, não previstos nesta proposta, serão de responsabilidade da contratante.
 - Os textos básicos, bem como a revisão final de cada peça é de responsabilidade da Biblioteca da UFSC.
 - A mudança ou alteração de dados ou informações que comprometam a continuidade do projeto, em qualquer fase, será motivo para reavaliar os custos desta proposta.
 - Todas as artes-finais desenvolvidas nos projetos serão executadas em computação e impressas em p&b, com definição de 300 dpi, sem custos adicionais aos desta proposta.
- 