

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Biblioteca Universitária

Comissão de Organização da Semana do Livro e da Biblioteca

RELATÓRIO DA SEMANA NACIONAL

DO

LIVRO E DA BIBLIOTECA

Florianópolis/1993.

S U M Á R I O

1	INTRODUÇÃO	p.1
2	A SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA.....	p.2
2.1	Programa	p.2
2.2	Abertura	p.3
2.3	Base de Dados BU/UFSC	p.4
2.4	Serviço de Acesso à Base de Dados	p.4
2.5	Lançamento de Livros	p.5
2.6	Exposição Santa Catarina hoje e ontem	p.5
2.7	Painel sobre informações	p.5
2.8	Mostra de Filmes	p.6
2.9	Divulgação	p.6
2.10	Temas e Brindes	p.7
2.11	Recursos Financeiros	p.7
2.12	Divulgação na Mídia	p.7
3	AVALIAÇÃO	p.9
3.1	Pontos Positivos	p.9
3.2	Pontos Negativos	p.9
3.3	Recomendações	p.10

INTRODUÇÃO

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, realizada em 23 a 29 de outubro de 1993 e foi organizada e gerenciada pela Comissão de Organização da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca instítuida por Portaria n.001/BU/93, com os seguintes participantes: Ieda Maria Souza de Oliveira, Maria Gorete Montegute Savi, Anildo Correa Agostinho, Márcio Matias, Sigrid Karin Weiss, Laurita Normélia Szpoganicz, Kátia Regina Carrierão de Medeiros, Joseane Chagas, sob a presidência de Isolde Melchiorretto. A servidora Laurita Normélia Szpoganicz foi substituída pela servidora Amélia Zílio, através da Portaria n.007/BU/93.

A Comissão teve a colaboração da Bel. Aurora Rodrigues, da Bel. Marli Silveira, dos servidores da Seção de Referências, da Seção de Coleções Especiais, da Divisão de Informática, da Comissão de Estudos de Base de Dados e da Secretaria da BU.

A SNLB teve por tema Biblioteca INformação, com a finalidade de divulgar os serviços de informação prestados pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina, como também, comemorar a data com a Mostra de Filmes e a Exposição Santa Catarina hoje e ontem...

O material promocional foi elaborado junto com a Associação Catarinense de Bibliotecários - ACB.

2 A SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

2.1 PROGRAMA

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, teve a programação relacionada abaixo e divulgada no folde, anexo 1.

25/10

10:00h - Abertura da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca

10:30h - Inauguração do Serviço de consulta on-line da Base de Dados BU/UFSC operado pelo usuário.

11:00h - Lançamento do Livro "Estudo de Usuário em Bibliotecas Universitárias: revisões de literatura" de Armi Maria Cardoso, Edna Lúcia da Silva, Cláudia Gonçalves de Souza e Inês Aparecida Silva Mobrize, da Série Biblioteca Universitária.

11:30 - Demonstração do Serviço de Acesso em Base de Dados - SABER
Local: Hall da Biblioteca Universitária

26/10

17:00h - Lançamento do livro "Biblioteconomia, Educação e Sociedade de Francisco Chagas de Souza.

Local: Biblioteca Universitária

25 a 29/10

13:00h - Mostra de Filmes

Local: Auditório da Biblioteca Universitária

Exposição: Santa Catarina ontem e hoje...

Local: Seção de Coleções Especiais/BU/UFSC

2.2 ABERTURA

A abertura da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, realizou-se no dia 25 de outubro de 1993, pelo fato do 23 início da SNLB, ser sábado.

A abertura teve a apresentação da poesia de Castro Alves - O Livro e a América declamada por Nelson Rocha Filgueiras, aluno do Colégio Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina.

A abertura foi realizada com a palavra da Profª Nilcéa Lemos Pelandré, vice-reitora, representando o reitor da Universidade Federal de Santa Catarina Prof. Diomário de Queiroz.

Discurssaram também as seguintes pessoas:

- Bel. Maria Ghisoni Del Rio - Diretora da Biblioteca Universitária/UFSC
- Bel. Márcio Matias - Chefe da Divisão de Informatica/BU/UFSC, apresentando a Base de Dados BU/UFSC
- Profª Claúdia Gonçalves de Souza - Chefe do Departamento de Biblioteconomia e Documentação, representando as autoras, para o lançamento do livro: Estudo de Usuário em Bibliotecas Universitárias: revisões de literatura.
- Bel. Sigrid Karin Weiss Dutra - Chefe da Divisão de Assistência aos usuários/BU, informando sobre o Serviço de Acesso a Base de Dados - SABER
- Prof. Dilvo Ristof - Pró-Reitor de Ensino
- Profª Nilcéa Lemos Pelandré, profeniu o discurso de encerramento e os participantes foram convidados para conhecer o Serviço de Acesso a Base de Dados - SABER, Base de Dados BU/UFSC, a visitar a exposição Santa Catarina: ontem e hoje, e as autoras autografaram os livros.

Os discursos da Bel. Maria Ghisoni Del Rio, do Bel. Márcio Matias e da Bel. Sigrid Karin Weiss Dutra, estão na integra, anexo 2.

2.3 BASE DE DADOS BU/UFSC

Com a instalação dos 3 terminais disponíveis para o usuário acessar a Base de Dados BU/UFSC, inaugurado na SNLB, houve frequência constante do usuário.

2.4 SERVIÇO DE ACESSO À BASE DE DADOS

Foram selecionados algumas bases para demonstração gratuita na SNLB, e instalada a Base do ICEPA na Seção de Coleções Especiais.

Foram elaborado material proporcional, em anexo 3.

Os usuários da BU participaram da demonstração, conforme consta no quadro 1.

BASE	Nº DE USUÁRIOS
ICONDA	35
LILACS	05
REPEDISCA	07
TESES	04
ICEPA	66

Quadro 1 - Usuários da BU que assistiram a demonstração do SABER

O total de usuários que participaram na demonstração do SABER, totalizou em 117 pessoas

A demonstração do SABER, foi organizada através de horários para cada Base conforme anexo 4, e aberta inscrição, conforme ficha, anexo 5, apenas 03 pessoas se inscreveram, a maioria assistiu sem antes se inscrever.

2.5 LANÇAMENTO DE LIVROS

Na SNLB houve lançamento de dois livros.

O livro, Estudo de Usuário em Biblioteca Universitária: revisões de literatura de Armi Maria Cardoso, Edna Lúcia da Silva, Cláudia Gonçalves e Inês Aparecida Silva Mobrize, editado pela Biblioteca Universitária, foi lançado no dia 25 de outubro na abertura da Semana.

O livro "Biblioteconomia, Educação e Sociedade" de Francisco Chagas de Souza, editado pela Editora da UFSC, foi lançado no dia 26 de outubro, às 17:00h no hall da BU, com a participação da comunidade Universitária.

2.6 EXPOSIÇÃO SANTA CATARINA: ONTEM E HOJE...

A exposição Santa Catarina: ontem e hoje... foi composta por três áreas: arqueológica, indígena e folclórica, com objetos cedidos pelo Museu Universitário, sendo a organização e montagem elaborado pelo museólogo, Peninha.

Os textos focalizaram as principais colonizações em Santa Catarina: alemã, açoriana e italiana.

O livro de visita foi assinado por 137 pessoas.

2.7 PAINEL SOBRE INFORMAÇÃO

No hall da BU, foi organizado dados sobre a produção editorial do país, a produção técnico-científica da UFSC, o comportamento do leitor na mídia brasileira e pensamentos sobre a informação, o livro e a leitura, com a finalidade de sensibilizar o usuário, sobre a importância que a informação assumiu na atual sociedade, anexo 6.

2.8 MOSTRA DE FILMES

A Mostra de Filmes (anexo 7) se realizou no período de 25 a 29 de outubro de 1993. A mostra aconteceu paralelamente no Colégio Agrícola de Araquari. O Colégio Agrícola de Camboriú achou que não seria viável por ser uma semana de prova dos alunos. A direção do Colégio de Aplicação não mostrou interesse pela Mostra paralela de filmes infanto-juvenis, pois o objetivo era atingir toda a comunidade universitária.

Houve participação da comunidade universitária e da comunidade externa pelo fato de ser vinculada na mídia impressa. No horário das 13:00h à média de participação foi de 25 pessoas e as 18:00h de 16 pessoas.

Há necessidade que nos eventos promovidos pela Biblioteca Universitária, os funcionários técnico-administrativos, estejam ciente de suas responsabilidades. Os filmes normalmente iniciaram a exibição com atraso, pelo não cumprimento no horário dos funcionários responsáveis pela atividade.

2.9 DIVULGAÇÃO

O material promocional: cartazes e folders, foi elaborado junto com a Associação Catarinense de Bibliotecários ACB, com a finalidade de baratear os custos, visto que, grande parte é o mesmo público.

A ACB se comprometeu com 500 cartazes e conseguiu 80, como também apenas 500 folders.

A divulgação foi prejudicada pelo reduzido número de cartazes e folders distribuídos a comunidade universitária. A BU distribuiu 30 cartazes, 150 folders e 30 convites, anexo 8.

Pelo fato, do material promocional ser elaborado em conjunto com a ACB, dificultou o trabalho, por ter ser ^{avido} aprovado pela ACB e pela Comissão Organizadora da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca.

O entrosamento da Biblioteca Universitária/UFSC com a Associação Catarinense de Bibliotecários deve permanecer, mas o material promocional elaborado separado. A programação, devido ao limite de espaço no material não foi totalmente divulgado.

2.10 TEMA E BRINDES

O tema Biblioteca INformação, foi criada pela Comissão de Organização da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, mas a marca junto com o marcador de página foi elaborado com o apoio da Coordenadoria de Eventos. Houve dificuldade de contato com o desenhista da Coordenação de Eventos, pelo fato, do horário não ser fixo.

Um folder, contendo toda a programação da Semana não foi impresso, por falta de recursos financeiros.

Foram impressos 10000 marcadores de páginas em forma de CD-ROM e a cada 2000 uma mensagem diferente. (anexo 9)

2.11 RECURSOS FINANCEIROS

Para realização da SNLB, a Biblioteca Universitária, não conseguiu apoio financeiro de nenhuma empresa e/ou entidade que manteve contato. O concurso de cartazes com o tema Biblioteca INformação, foi suspenso por falta de patrocinador para o prêmio.

2.12 DIVULGAÇÃO NA MÍDIA

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, através da AGECON teve cobertura da mídia impressa e eletrônica.

As informações veiculadas nos jornais, estão reduzidos no anexo 10.

As entrevista da TV BARRIGA VERDE, estão gravados em fita de vídeo. A entrevista da RBS no Jornal Bom Dia Santa Catarina, não foi gravada. Houve debate na Rádio Diário da Manhã e participaram do

mesmo, Maria Ghisoni Del Rio (Biblioteca Universitária), Cláudia Gonçalves (Departamento de Biblioteconomia/UFSC), Ivete Taffarel (Associação Catarinense de Bibliotecários) e Maria Helena Mayer (Sistema de Bibliotecas Públicas).

A filmagem da abertura contou com o apoio da Bel. Marli Neves.

3. AVALIAÇÃO

No dia 11 de novembro se realizou uma reunião com a Comissão de Organizadores da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca com a finalidade de avaliar a SNLB, foram analisados pontos positivos, pontos negativos e apresentadas recomendações para a próxima SNLB.

3.1 PONTOS POSITIVOS

- . Grande utilização da Base de Dados BU/UFSC.
- . Divulgação do Serviço de Acesso à Base de Dados - SABER.
- . Procura de autores para o lançamento de seus livros, inclusive uma autora que não faz parte do quadro da UFSC.
- . Procura de aluno do CA para apresentar poesia.
- . Participações de várias Seções da BU, nas atividades da SNLB.
- . Participação da comunidade externa na Mostra de Filmes.
- . Visita as exposições por filhos de funcionários.
- . Apoio do museu Universitário na Exposição Santa Catarina: ontem e hoje...
- . Apoio dos geradores de Base de Dados, do Estado de Santa Catarina, ICEPA na demonstração das mesmas.

3.2 PONTOS NEGATIVOS

- . Pouca divulgação a comunidade interna e externa.
- . Poucos convites distribuídos as autoridades do Estado.
- . A demonstração do Serviço de Acesso à Base de Dados em lugar visível.
- . Falta de patrocínio.
- . Usuário ainda tem resistência ao computador.
- . Atraso na maioria dos filmes exibidos na Mostra de Filmes.
- . Falta de conscientização por uma parte dos funcionários técnico-administrativos, em participar da SNLB.
- . Atraso na distribuição do marcador de página.
- . Falta de participação dos funcionários técnico-administrativos da BU na demonstração do SABER.

3.3 RECOMENDAÇÕES

- . Desenvolver mais atividades culturais, por exemplo coral da UFSC, concertos.
- . Exposição e filmes disponíveis no CENDOTEC (São Paulo).
- . Incluir no Calendário da Universidade.
- . Filme a noite coincidir com o horário de aula.
- . Filme 6ª feira só no horário das 13:00h.
- . Coordenação da Semana com um funcionário com mais horas disponíveis (20 horas).
- . Secretária disponível para colaborar na SNLB, com tempo integral.
- . Na abertura, parar todas as atividades da Biblioteca.
- . Na abertura eliminar o barulho da catraca.
- . Planejamento das atividades no final do ano.
- . O material promocional deve ser elaborado com um profissional da área
- . Os recursos financeiros devem estar disponíveis para que o planejamento possa ser executado.
- . Compra de microfone, pelo fato da UFSC não ter disponível.
- . A filmagem da SNLB deve ser assumida por profissional da área na UFSC.
- . Participação da Coordenadoria de Eventos/UFSC.

Florianópolis, 09 de dezembro de 1993.


Isolde Melchiorretto
Presidente

ANEXO 2: DISCURSOS

É Grande nossa emoção ao comemorar, pela 2ª vez, a "Semana Nacional do Livro e da Biblioteca", instituída há 13 anos.

A crise econômico-financeira e institucional que assola o País não nos intimida na luta pela modernização da biblioteca universitária para poder oferecer aos seus usuários, a informação mais atual, serviços dinâmicos e de qualidade.

Com as novas tecnologias na era da informação, mudam os velhos conceitos de biblioteca e nada mais antigo do que imaginar esta como "aquele depósito de livros, onde um exército de títulos - gastos pelo tempo fica numa espera sonolenta dos leitores", e se afirma como o local privilegiado onde as informações são armazenadas organizadas e distribuídas.

Nessa mudança de perfil, o conhecimento contido na biblioteca não se condensa apenas no papel que forma os livros e revistas, mas, também em meio magnético e ótico. O CD-ROM é um exemplo disso. Facilmente confundível com um CD Musical é uma fabulosa fonte de dados que pode conter um volume de informações que ocuparia até mil livros de 400 páginas cada.

E a biblioteca moderna não pára por aí. Com a ajuda das novas tecnologias como a informática, as telecomunicações, o correio eletrônico e as redes nacionais e internacionais de pesquisa, não há mais limitações de acesso aos materiais bibliográficos e o mundo fica sem fronteiras, quanto ao acesso a informação.

Mas a ^Universidade que não investe em sua biblioteca arrisca-se a ficar atrasada em termos de ensino e pesquisa e a sua cultura e história prejudicadas.

~~Segundo~~ (Herbert de Souza) o Betinho, disse recentemente: Um País não muda pela sua economia, sua política e nem mesmo pela sua ciência, muda sim pela sua cultura. E a biblioteca é um grande centro de cultura.

Nosso tema da ~~da~~ semana é Biblioteca INformação e estaremos mostrando durante toda a semana as novas tecnologias na área da informação e treinando os usuários para que façam suas pesquisas online eles mesmos nos terminais existentes na biblioteca, para saber da disponibilidade dos livros.

Pedimos a participação de todos e que divulguem as atividades desta semana, também quanto a programação dos filmes e documentários que estarão sendo exibidos no Núcleo de Audio Visuais (NAI) diariamente às 13:00 e as 18:00 horas.

Finalizando quero agradecer a todos os que de uma ou de ou-

foram
tra contribuíram para a concretização deste evento.

Em especial agradeço a comissão organizadora que sob a Coordenação da Bibliotecária Isolde Melchoretto, não mediu ~~os~~ esforços para este sucesso.

Ao Museu Universitário, pelo empréstimo dos materiais que estão em exposição na Seção de Coleções Especiais e ao Jelci Coelho (Peninha) que dedicou horas de seu precioso tempo, fora do horário de trabalho, na montagem da exposição.

Muito obrigado ao NELSON DA ROCHA FILGUEIRAS, pela brilhante atuação ao declamar da poesia.

A Coordenadora de eventos e a Imprensa Universitária o nosso muito obrigado.

As últimas que estão lançando o 2º Vol. da série BU, por cederem os direitos autorais a série
Agradecemos a presença de todos *Você* e que continuem conosco até o final desta programação de abertura, visitando os locais de demonstrações de serviços e exposição.

Obrigada

Autoridades presentes, senhoras e senhores,

O Projeto de Automação da Biblioteca Universitária da UFSC vence hoje mais uma importante etapa.

As recentes instalação e operacionalização do novo equipamento da biblioteca, uma estação RISC IBM 6000, um equipamento de última geração, permitem, a partir de agora, que a Biblioteca suporte as suas consideráveis taxas de crescimento.

A utilização dessas tecnologias, associado ao pioneirismo nacional deste projeto na utilização de código de barras em bibliotecas de grande porte, se traduz em boas notícias para os usuários.

A BU está disponibilizando terminais onde o próprio usuário pode realizar as suas consultas. Além da agilização do atendimento, trata-se da efetiva democracia do acesso à informação.

O sistema permite a realização de consultas ao acervo da biblioteca com múltiplos usuários pesquisando simultaneamente (por título, autor ou assunto) fornecendo a descrição, localização e a situação (se disponível, reservado, em restauração, se emprestado com a data limite para devolução) de cada um de seus exemplares.

Em breve, novos terminais, que dependem das instalações físicas de uma segunda etapa, serão instalados nas Seções de Referência, Periódicos, Coleções Especiais, Coleção Didática e Divisão de Processos Técnicos.

Também a partir de hoje, a BU está disponibilizando o sistema piloto de consulta on-line via rede UFSC que visa permitir o acesso à base de dados da Biblioteca a partir de qualquer terminal ou microcomputador conectado à rede UFSC de computadores.

O sistema de reservas, que teve sua operação interrompida devido às limitações de memória anteriores, volta a operar nesta semana.

Gostaria, por fim, de destacar a capacidade técnica e a dedicação do pessoal que direta ou indiretamente atuou no Núcleo de Informática desta Biblioteca, que apesar de todas dificuldades enfrentadas, entre elas, falta de recurso para comprar simples tomadas telefônicas para instalação de terminais, tem conseguido viabilizar a continuidade e o desenvolvimento deste projeto fundamental para uma Universidade atuante.

OBRIGADO.

Autóridades presentes, surpresas e surpresas

Em todos os segmentos sociais existe uma crescente necessidade de informação atualizada sobre conhecimentos técnico-científicos, econômicos, culturais e artísticos.

Devido a explosão da informação se tornou impossível uma biblioteca armazenar todos os documentos, mas existe a possibilidade de acessar bancos e bases de dados para tornar disponível a seus usuários a informação mais atualizada.

Os serviços de recuperação da informação desempenham a cada dia, papel mais importante e um número cada vez maior de bibliotecas em todo o mundo está acessando informação vital mais rapidamente em serviços desta natureza.

O avanço tecnológico alcançado na área das telecomunicações aliado ao advento da informática, nos últimos trinta anos, fez com que a proliferação de informação ocorresse de forma espantosa.

A Biblioteca Universitária da UFSC através da Seção de Referência vem empreendendo esforços, no sentido de acompanhar as novas tecnologias, que possibilitam o acesso as informações existentes, por isso criou o SABER-SERVIÇO DE ACESSO EM BASES DE DADOS, colocando a disposição de seus usuários as mais importantes Bases de Dados Bibliográficos nacionais e estrangeiros, disponíveis tanto em meio magnético quanto em meio ótico, via CD-ROM.

O acesso a bases de dados on-line constitui uma prática já bem estabelecida em países desenvolvidos, onde é utilizada até nas bibliotecas públicas.

O mesmo não acontece nos países em desenvolvimento, onde o acesso a bases de dados em linha está basicamente centrado em bibliotecas e centros de pesquisas das universidades.

A tecnologia CD-ROM caracteriza-se por sua alta capacidade de armazenamento e rapidez de acesso. O grande benefício dessa tecnologia é a informação armazenada em um único meio.

Após a cerimônia de abertura da SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA faremos demonstrações do SABER-SERVIÇO DE ACESSO EM BASES DE DADOS *consideramos a todos que desejarem participar e quem estiver interessado poderá* e *podem* se dirigir a Seção de Referência, como também a base de dados *INFORMAÇÕES BÁSICAS MUNICIPAIS DO INSTITUTO CEPA/SC da Secretaria de* do Estado de Agricultura e Abastecimento no S.C.-Espírito.

Durante toda esta semana serão feitas demonstrações, conforme calendário afixado nos murais da biblioteca e as inscrições poderão ser realizadas no hall de entrada.

Contamos com a participação de todos prestigiando a programação da Biblioteca Universitária durante esta semana.

Para encerrar gostaria de citar as palavras do filósofo religioso chinês CONFUCIO em 500 anos A.C. dizia que

Para encerrar gostaria de citar do filósofo chinês CONFUCIO, as palavras
500 anos A.C., mas que continuam sendo uma verdade na era da informática

"TÃO IMPORTANTE QUANTO CONHECER A INFORMAÇÃO É SABER ONDE ENCONTRÁ-LA"

Obrigada.

ANEXO 3: SERVIÇO DE ACESSO À BASE DE DADOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

DEMONSTRAÇÃO DO SERVIÇO DE ACESSO EM BASE DE DADOS

PROGRAMAÇÃO

25/10	
10:00h	15:00h
ICONDA	REPIDISCA
LILACS	TESES
ICEPA	ICEPA
26/10	
10:00h	15:00h
TESES	REPIDISCA
ICEPA	ICEPA
27/10	
10:00h	15:00h
LILACS	ICONDA
ICEPA	ICEPA
28/10	
10:00h	15:00h
TESES	REPIDISCA
ICEPA	ICEPA
29/10	
10:00h	15:00h
ICONDA	LILACS
ICEPA	ICEPA

LOCAL: Seção de Referência (ICONDA, LILACS, REPIDISCA, TESES)
Seção de Coleções Especiais (ICEPA)

SABER

Serviço de Acesso em

Bases de Dados

**BASES DE DADOS
ACESSADAS ON-LINE**

Biblioteca Universitaria/UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
DIVISÃO DE ASSISTÊNCIA AO USUÁRIO
SEÇÃO DE REFERÊNCIA

BASES DE DADOS ACESSADAS ON-LINE

INSPEC

Assuntos: Informática, Engenharia Elétrica, Eletrônica, Controle, Energia
Aplicação de Informática (em todas as áreas), Física, Tecnologia
de Informação, Engenharia Biomédica, Robótica, Telecomunicações,
Matemática, Sistema de Potência, Instrumentação.

Correspondente Impresso: . Computer & Control Abstracts
. Electrical & Electronics Abstracts
. Physics Abstracts

Período: 1980-1993

Produtor da base: Institution of Electrical Engineers

METADEX

Assuntos: Metais e Metalurgia, Componentes Eletrônicos, Hidroeletrônica,
Materiais, Tecnologia do Pó, Corrosão, Cristais, Metalografia,
Ensaio de Controle de Materiais, União de Materiais.

Correspondente Impresso: . Metals abstracts
. Metals abstract Index
. Alloys Index

Período: 1978-1993

Produtor da base: American Society for Metals (USA)
The Metals Society (UK)

WELDASEARCH

Assuntos: União de Plásticos e Metais, Tecnologia e Prática de Processos de
Soldagem, Brasagem e Solda Fraca, União por Adesivos, Operações
Metalúrgicas, Ensaios, Propriedades Físicas, Química e Mecânicas
Equipamentos de Soldagem, Segurança, Condições de Trabalho, Pro
cesso de Corte.

Produtor da base: The Welding Institute

ISMEC

Assuntos: Engenharia Mecânica, e de Produção, Estudos de Administração, Economia, Finanças, Produção e Fabricação, Medidas e Controle, Instrumentação, Propriedade e Efeitos Mecânicos, Testes de Materiais, Usinagem, Combustíveis, Engenharia Médica, Robótica Veículos a motor, Processos Industriais.

Correspondente Impresso: . ISMEC Bulletin
. ISMEC Index

Período: 1984-1993

INIS

Assunto: Aplicação de Energia Nuclear em Geração de Energia, Agricultura, Medicina, Biologia, Indústria, Aspectos Sociais, Legais, Econômicos e Ambientais, Instrumentação, Controle, Química, Física, Geociências, Computação e Simulação Nuclear

Correspondente Impresso: Atomindex

Período: 1970-1993

Produtor da base: Internacional Nuclear Information System

MBF - Materiais Business File

Assunto: Informação de interesse comercial na área de materiais

Período: Últimos 2 meses

Produtor da base: Metals Information

FONTE

Assunto: Documentos brasileiros e estrangeiros sobre Petroléo, Carvão Mineral, Hidreletricidade, Biomassa, Energia Solar, Energia Eólica, Energia Mares, Energia Geotérmica, Hidrogênio, Consumo, Oferta, Conservação, Utilização de Energia, Políticas de Planejamento Energético

Correspondente Impresso: EBS - Energia, Bibliografia seletiva

Período: 1980-1993

Produtor da base: Centro de Informações Nucleares do CNEN.

FORMAS - Catálogo Coletivo de Normas

Assunto: Acervo de Normas técnicas nacionais e estrangeiras em bibliotecas brasileiras

Produtor da base: Centro da Informações Nucleares do CNEN

CCC - Catálogo Coletivo de Conferências em Ciências e Tecnologia

Assuntos: Localização dos Anais de Conferências, Congressos, Simpósios e outros eventos realizados no Brasil e no exterior relacionados à Ciência e Tecnologia

Produtor da base: Centro de Informação Nucleares do CNEN

MEDLINE

Assuntos: Medicina Clínica, Medicina Cirúrgica, Bioquímica, Biologia, Farmacologia, Genética, Saúde Pública, Medicina Veterinária, Odontologia, Enfermagem, Bioengenharia.

Correspondente Impresso: Index Medicus
International Nursing Index
Index to Dental Literature

Período: 1988-1993 (off-line 1983-1987)

Produtor da base: National Library of medicine

LILACS

Assuntos: Saúde Pública, Clínica Médica, Clínica Cirúrgica, Enfermagem, Genética, Odontologia

Correspondente Impresso: Index Medicus Latino American (IMLA)

Período: 1980-1993

Produtor da base: BIREME
Centro Latino Americano e do Caribe de Informação em
Ciência da Saúde

CIENTE

Assunto: Registra o acervo de Política Científica e Tecnológica do Centro de Documentação e Informação em Política Científica e Tecnológica (CPO) do CNPQ

Correspondente impresso: SINTESE - Resumo de noticiário da imprensa em Ciência da Tecnologia
BBPCT - Bibliografia Brasileira de Política Científica e Tecnológica

Início: 1983

Produtor de base: CPO do IBICT

BEN

Assunto: Diretório com registros cadastrais de entidades atuantes em Ciência e Tecnologia com suas unidades de informação. Registra 1004 bibliotecas e centros de documentação pertencentes a rede de cooperação do Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas do IBICT.

Início: 1984

Produtor da base: Departamento de Sistemas Referências (DSR) do IBICT

BPS

Assunto: Registra o acervo de publicações seriadas, nacionais e estrangeiras, disponíveis em bibliotecas cooperativas da rede do Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas (CCN)

Início: 1954

Produtor da base: DRS do IBICT

CLIP

Assunto: Cadastro, em linha, de informação sobre programas de computador registrados na Secretaria Especial de Informática (SEI)

Início: 1980

Produtor da base: SEI

EVENTOS

Assunto: Registra eventos em Ciência e Tecnologia a serem realizados no Brasil

Correspondente impresso: Calendário de Eventos

Início: 1986

Produtor da base: Centro de Documentação e Informação (CDI) do IBICT

FILMES

Assunto: Referencia vídeos e filmes na área de Ciência e Tecnologia, produzidos nos mais diversos institutos e centros de pesquisas nacional, escolas, empresas públicas e privadas

Início: 1988

Produtor da base: CDI do IBICT

TESES

Assunto: Teses e dissertações financiadas pelo CNPQ e por outros órgãos de fomento à pesquisa desde que enviadas ao IBICT

Correspondente impresso: Índice de Teses

Início: 1984

Produtor da base: CDI do IBICT

ACERVO

Assunto: Base que corresponde ao acervo da biblioteca do IBICT, na área de Ciência da Informação, Biblioteconomia e Documentação, incluindo literatura nacional e estrangeira

Produtor da base: IBICT

EMPRESAS

Assunto: Cadastro de empresas que desenvolveram programas de computador homologados pelo DEPIN

PSTI

Assunto: Base de dados contendo registros sobre empresas prestadoras de serviços de informática, cadastradas no DEPIN

BANCO DE DADOS ACESSADO ON-LINE (VIA INTERDATA)

DIALOG

Maior banco de dados bibliográfico do mundo com mais de 400 bases multidisciplinares

ANEXO 6: PAINEL SOBRE INFORMAÇÃO

EMÍFICA = DIFSC

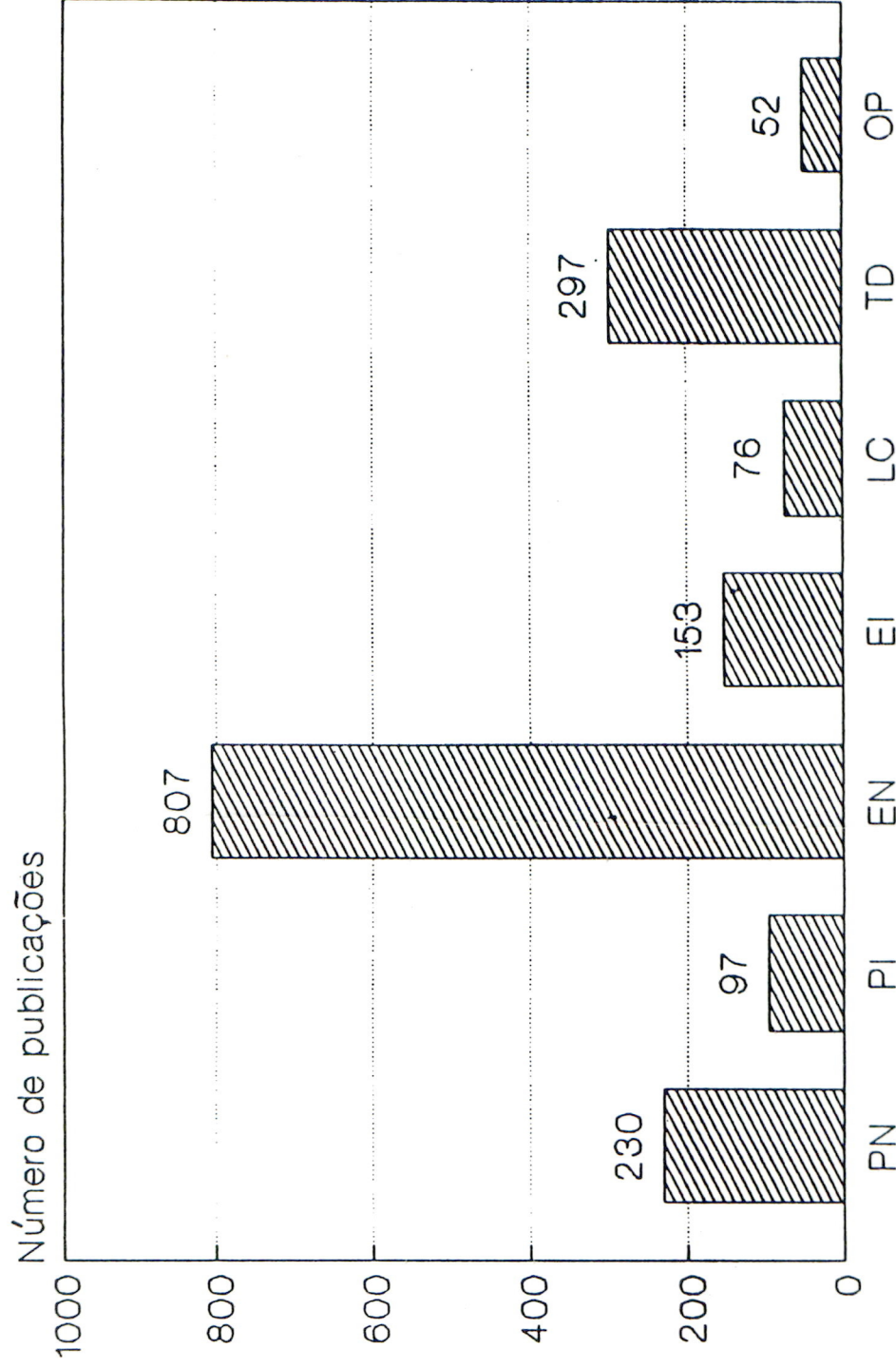
PRODUÇÃO MÉDIA (Número de publicação/docente)



Evolução da produção científica média da UFSC entre 1989 e 1991, considerando-se os tipos de publicações.

PRODUÇÃO CIENTÍFICA DA UFSC EM 1991

CONSIDERANDO-SE OS TIPOS DE PUBLICAÇÕES



Produção global em 1991, considerando-se os tipos de publicações.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
Departamento de Apoio à Pesquisa. Produção científica da UFSC.
Florianópolis: 1993.

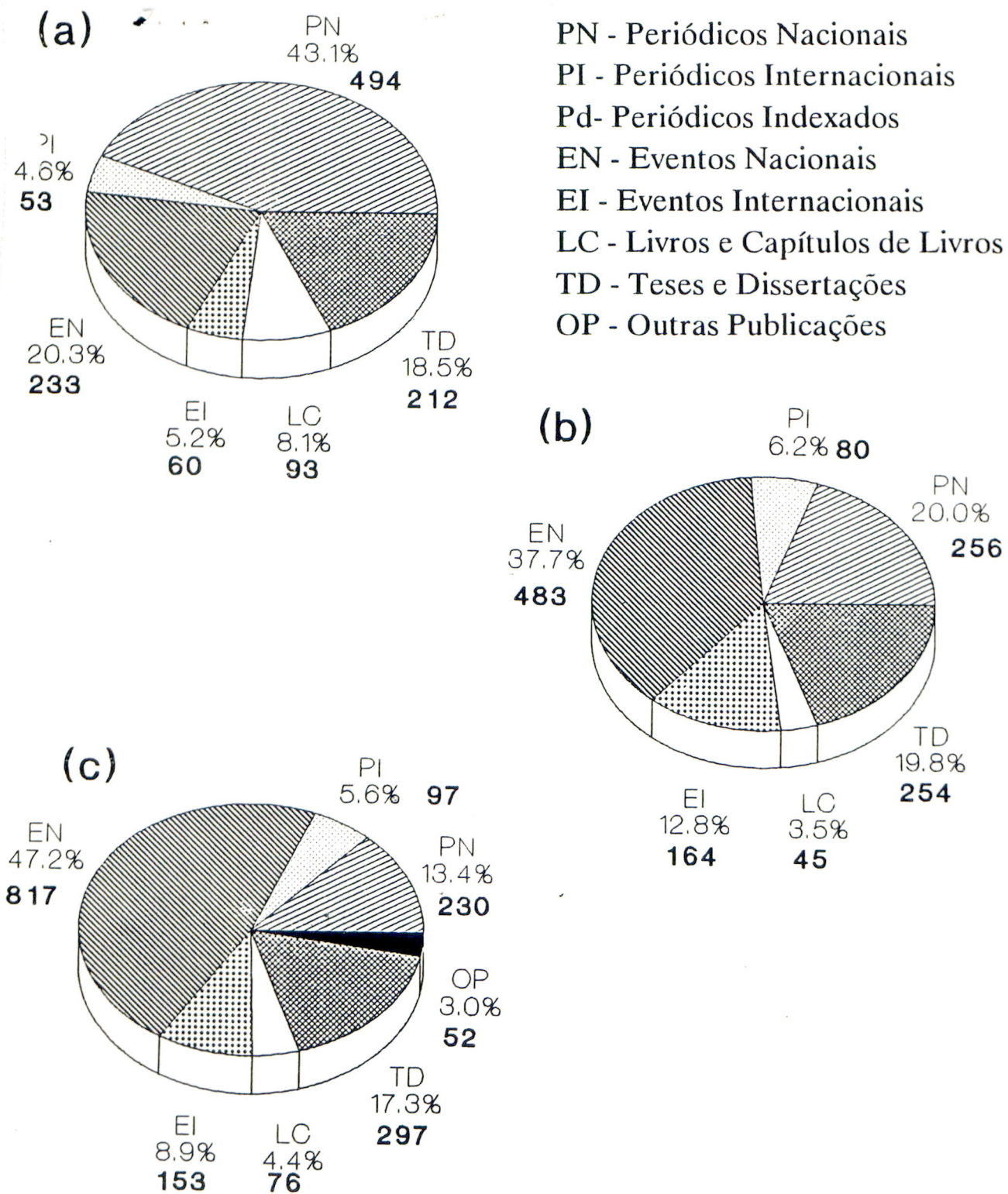
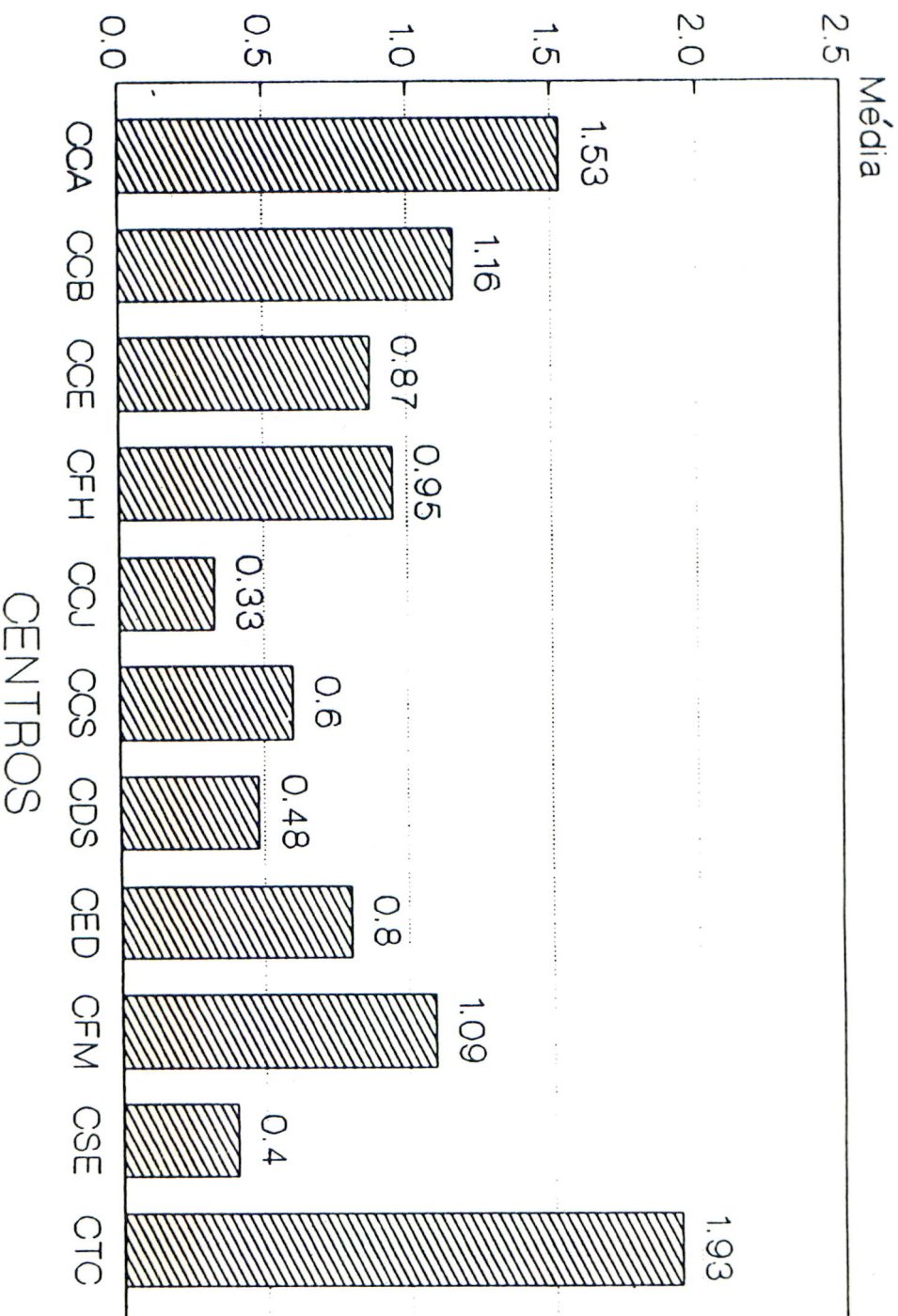


Fig. 2 - Evolução da produção científica na UFSC entre 1989 e 1991, considerando-se os tipos de publicações. (a) - 1989; (b) - 1990; (c) - 1991.

FONTE: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação. Departamento de Apoio à Pesquisa. Produção científica da UFSC. Florianópolis: 1993.

PRODUÇÃO MÉDIA (Número de publicação/docente)



Produção média em cada Centro no ano de 1991.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
Departamento de Apoio à Pesquisa. Produção científica da UFSC.
Florianópolis: 1993.

CD-ROM

Os discos CD-ROM (Compact Disc Read Only Memory) armazenam sons, imagens e dados e não podem ser regravados. São constituídos de uma lâmina de policarbonato, que recebe uma película de alumínio e cobertos por uma camada protetora de verniz transparente. A leitura é feita através da emissão de um feixe de laser. Sua principal aplicação é em publicação de catálogos, abstracts, enciclopédias, etc...

O CD-ROM tem capacidade de armazenar 550 MBytes, equivalente a 1500 disquetes, 200 livros de 1000 páginas, 300 mil fichas de catálogos. O número de leitores (equipamentos) de CD-ROM crescerá de 388.000 unidades instaladas no mundo todo, para 4,3 milhões até o final de 1993.

Optical memory report, 1990.

Organizar bibliotecas é exercer de modo silencioso e modesto a arte da crítica.

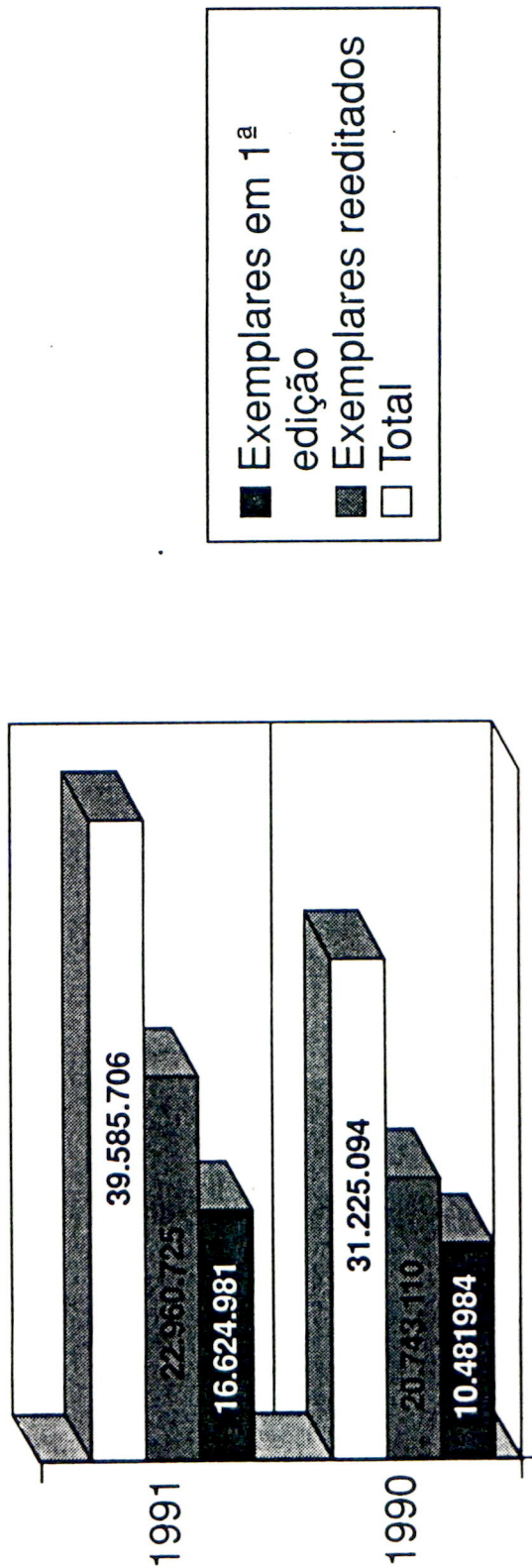
Jorge Luís Borges

Estima-se que as maiores bibliotecas do mundo estão duplicando de tamanho a cada 14 anos, a uma taxa de 14.000 por cento a cada século. No início dos anos 1300, a Biblioteca da Sorbonne, em Paris, continha 1.228 livros e era considerada a maior da Europa. Hoje, existem várias bibliotecas no mundo com um acervo bem superior a 8 milhões de livros cada uma.

SCHRAMM, W., PORTER, W. Men, women, messages and media: understanding human communication. 2. ed. New York: Harper & Row, 1982.

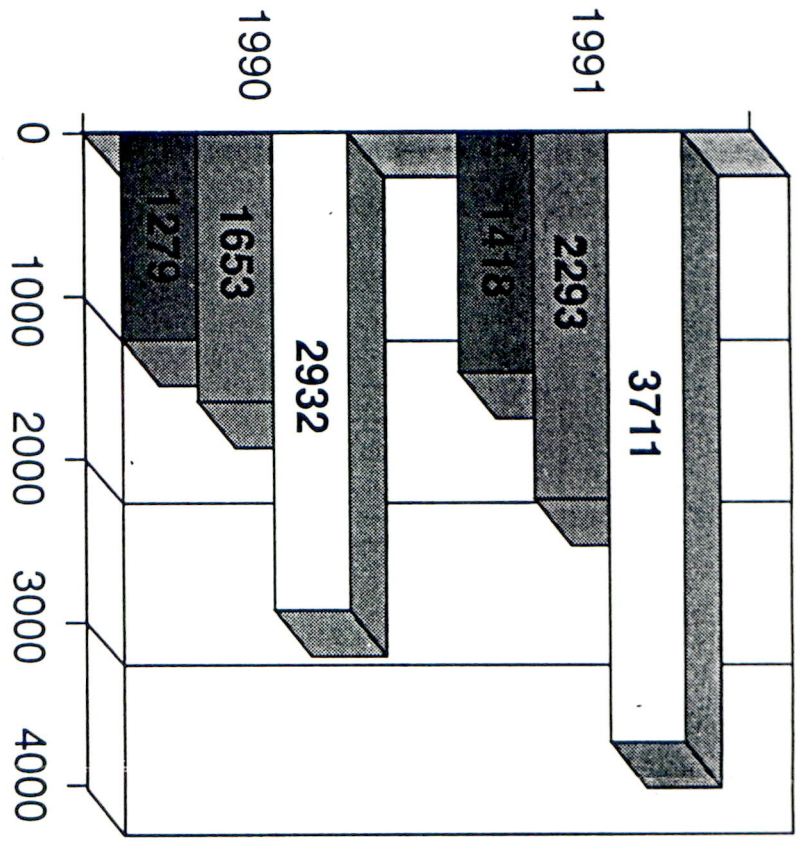
PRODUÇÃO EDITORIAL BRASILEIRA

EXEMPLARES EM 1ª EDIÇÃO E REEDIÇÃO 1990/91



FONTE: FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Diagnóstico do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

OFERTA DE TÍTULOS EM 1ª EDIÇÃO E REEDIÇÃO 1990/91



- Títulos em 1ª edição
- Títulos reeditados
- Total

FONTE: FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Diagnóstico do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

DISTRIBUIÇÃO DOS TÍTULOS TRADUZIDOS PARA O PORTUGUÊS, SEGUNDO O SUBSETOR EDITORIAL (1)

1991

DISTRIBUIÇÃO	INGLÊS	FRANCÊS	ESPAÑHOL	ALEMÃO	ITALIANO	PORTUGUÊS(3)	OUTROS	TOTAL
Didáticos (2)	-	-	-	-	-	-	-	-
Obras gerais	207	67	18	23	13	205	12	545
Religiosos	40	20	28	4	21	267	4	384
Coleções	3	-	2	-	-	-	-	5
Científicos, técnicos e profissionais	53	4	-	1	11	4	-	73
Total	303	91	48	28	45	476	16	1007

(1) Tradução do idioma original da publicação

(2) Pré, 1º e 2º graus

(3) Português de Portugal

**DISTRIBUIÇÃO DOS TÍTULOS EM 1ª EDIÇÃO SEGUNDO
CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA
1990/91**

CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA	1990 TÍTULOS	%	1991 TÍTULOS	%
C Literatura infanto-juvenil	237	18	169	12
Literatura adulta	280	22	338	26
Religião	81	6	115	8
Filosofia, psicologia	49	4	29	2
Esoterismo	9	1	10	1
Ecologia	5	-	7	-
Direito	49	4	68	5
Artes, lazer, desportos	39	3	34	2
Referência, consulta, coleções	205	16	26	2
Informática	40	3	49	3
Eng.Elét.Civil Eletrônica	2	-	5	-
Línguas, lingüística, filologia	24	2	34	2
Geografia, história	36	3	30	-
Ciências sociais	73	6	126	9
Ciências biomédicas	20	2	24	2
Educação	18	1	18	1
Ciências puras e aplicadas	12	1	12	1
Generalidades	62	5	225	17
Didáticos até 2º grau*	41	3	99	7
Total	1282	100	1418	100

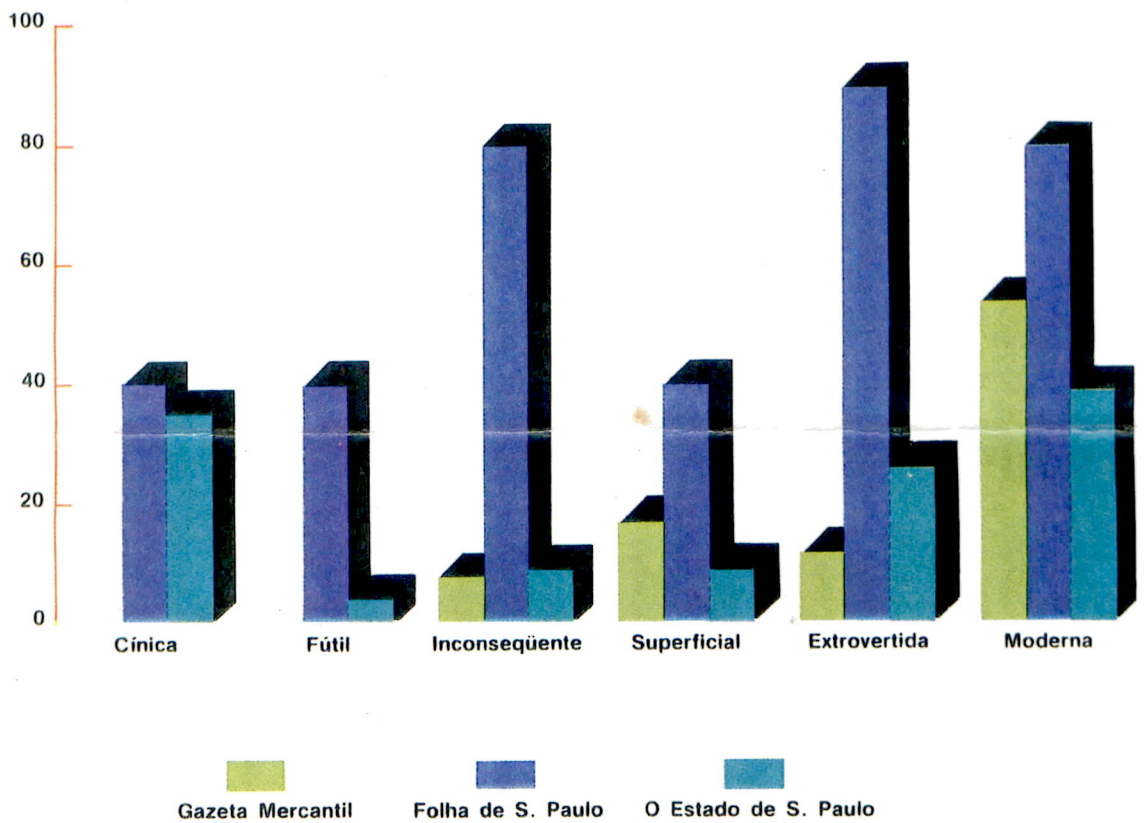
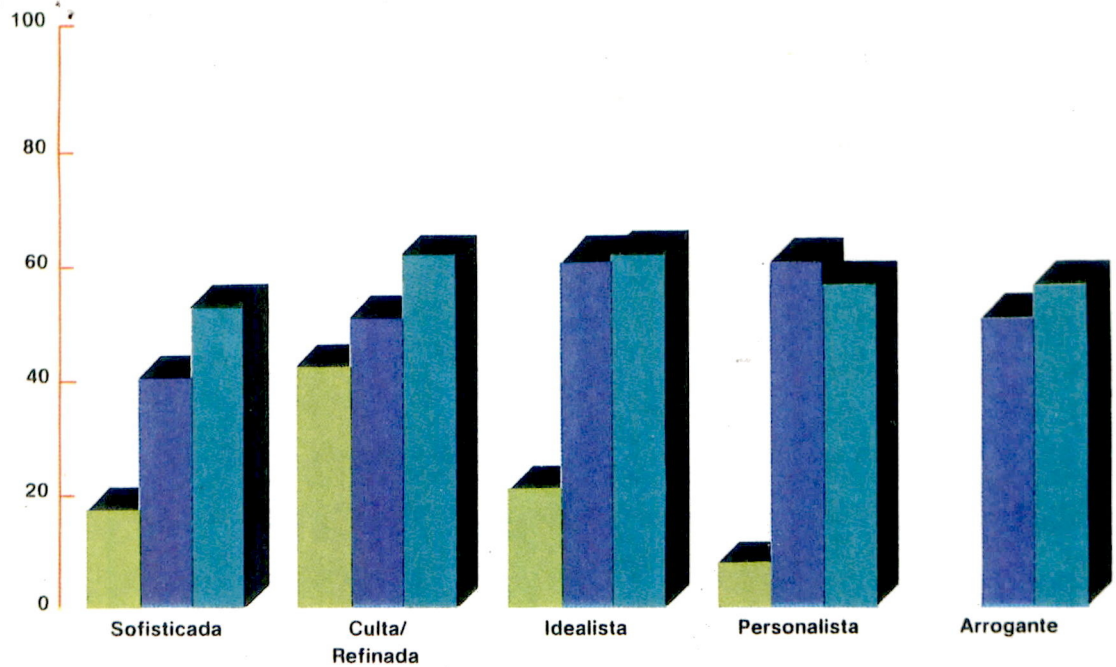
Pré-escolar, 1º e 2º graus e paradidáticos

**DISTRIBUIÇÃO DOS TÍTULOS EM REEDIÇÃO SEGUNDO
CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA
1990/91**

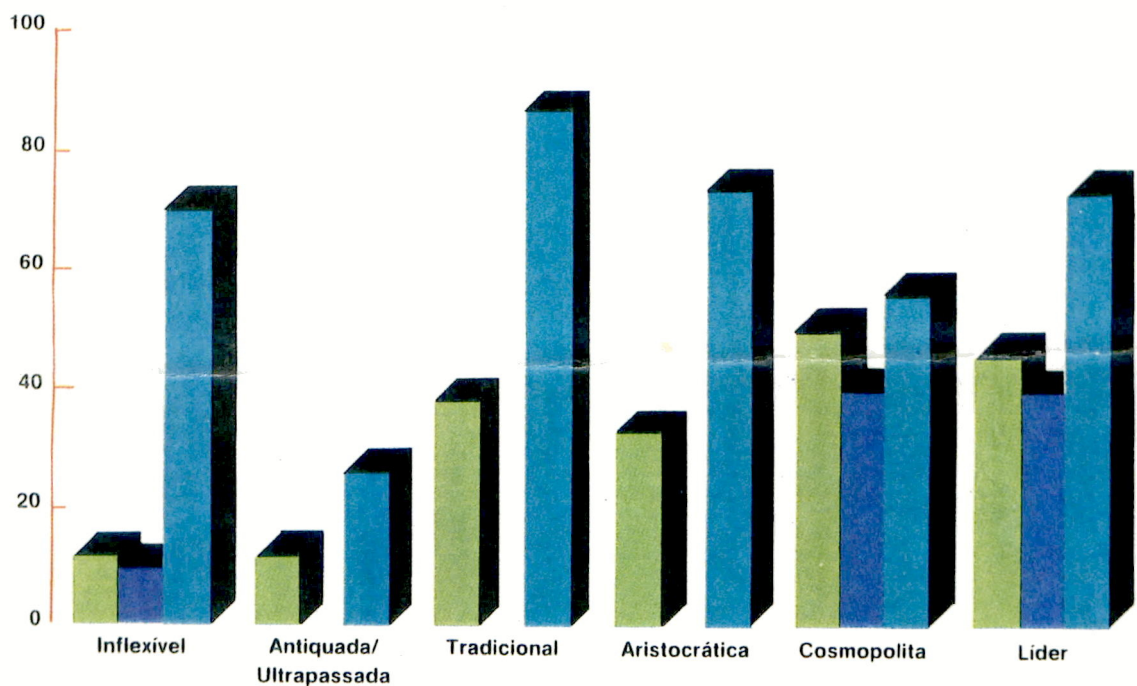
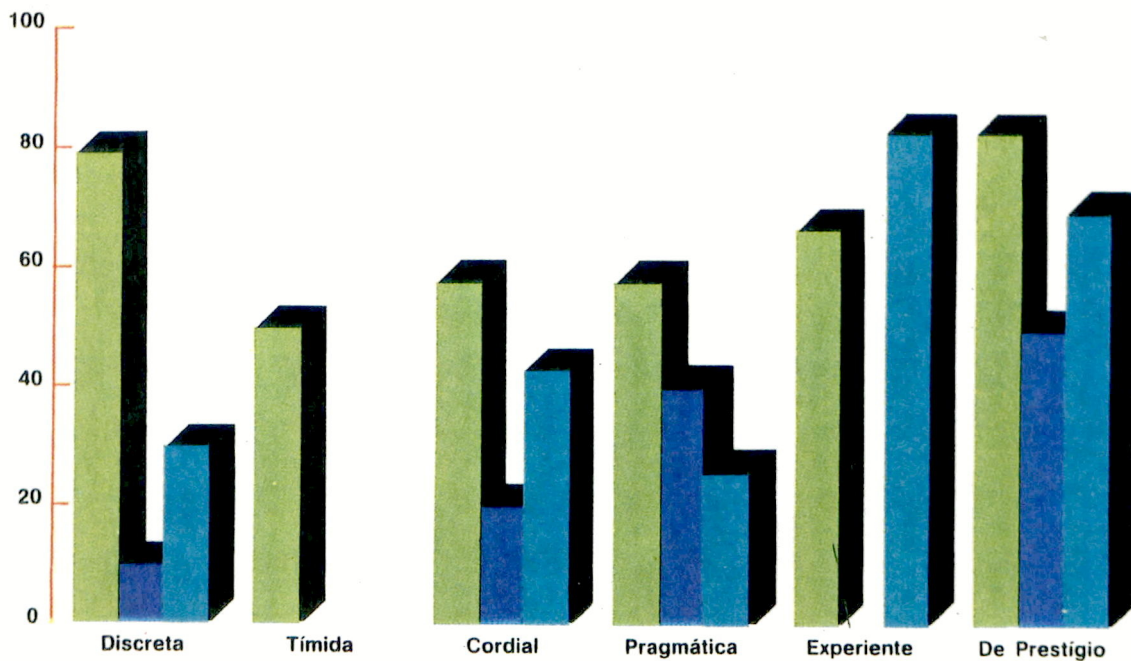
CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA	1990 TÍTULOS	%	1991 TÍTULOS	
Literatura infanto-juvenil	414	25	532	24
Literatura adulta	161	10	190	8
Religião	115	7	162	8
Filosofia, psicologia	55	3	79	3
Esoterismo	10	-	31	1
Ecologia	3	-	3	-
Direito	161	10	227	11
Artes, lazer, desportos	35	3	33	1
Referência, consulta, coleções	73	5	43	2
Informática	46	3	76	3
Eng. Elétr. Civil Eletrônica	7	-	12	-
Línguas, lingüística, filologia	64	3	62	3
Geografia, história	44	3	212	9
Ciências sociais	90	6	100	4
Ciências biomédicas	22	1	22	1
Educação	22	1	60	3
Ciências puras e aplicadas	34	2	34	1
Generalidades	52	3	74	3
Didáticos até 2º grau*	245	15	341	15
Total	1653	100	2293	100

Pré-escolar, 1º e 2º graus e paradidáticos

ONTE: FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. Diagnóstico do setor editorial brasileiro. São Paulo:
Câmara Brasileira do Livro, 1993.

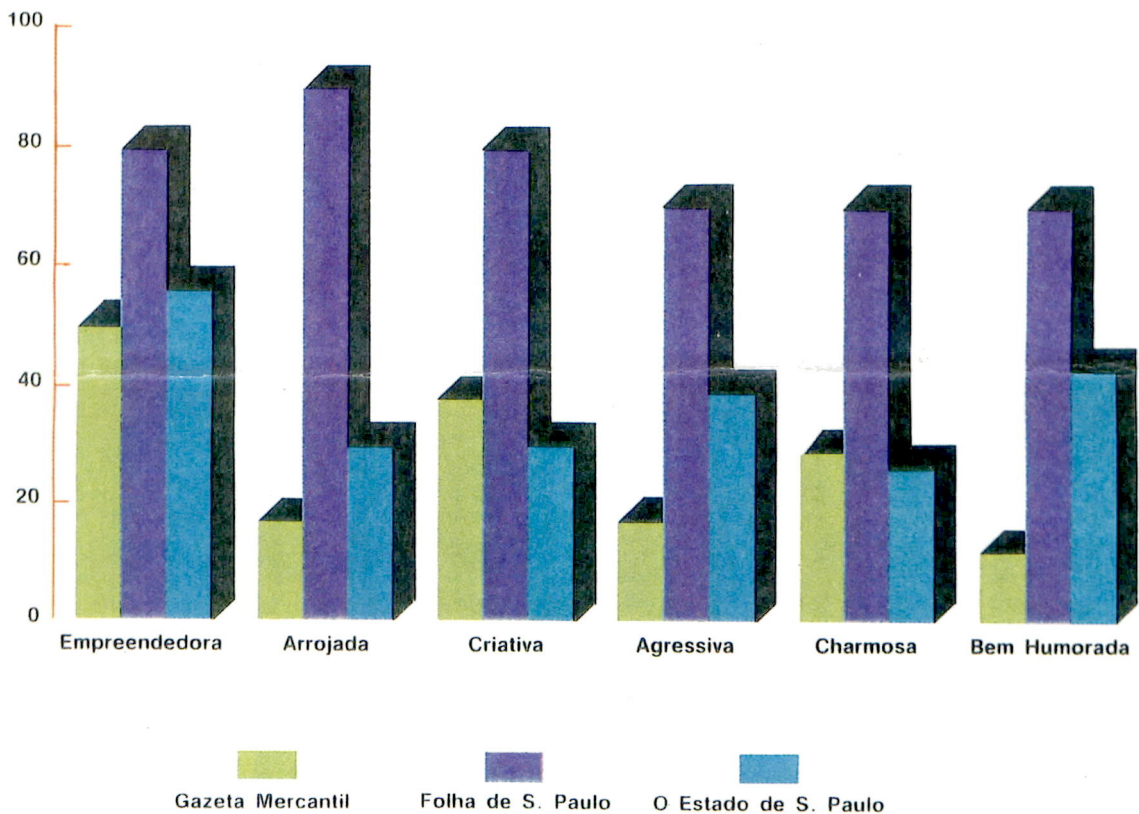
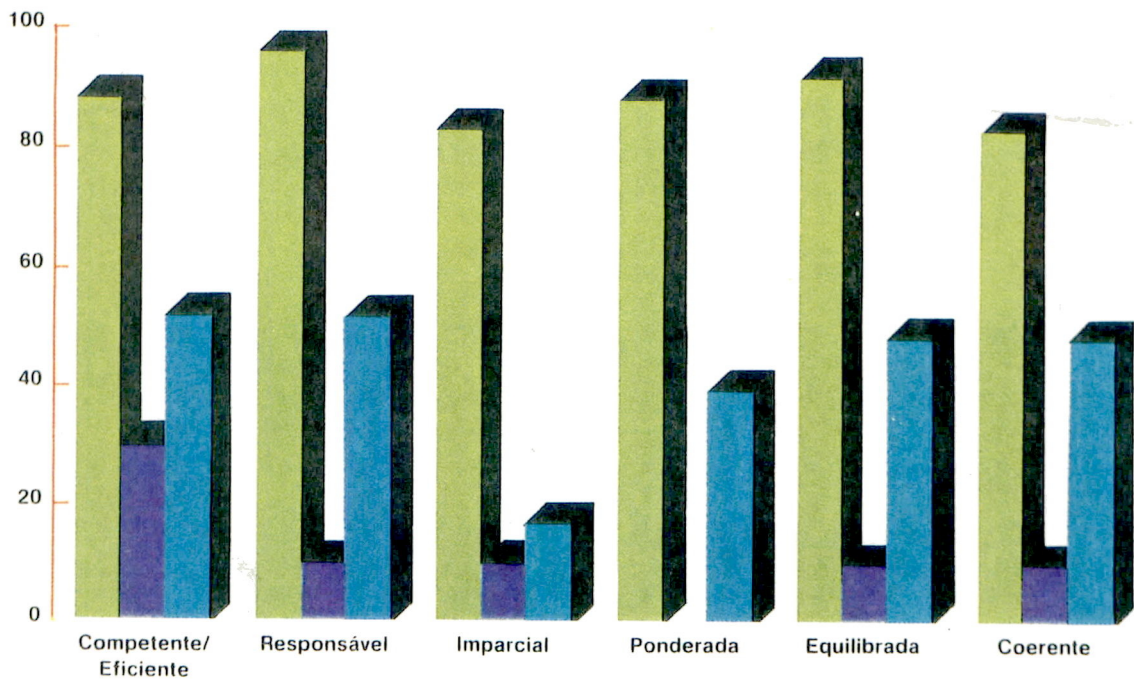


FONTE: RESEARCH INTERNATIONAL BRASIL. Os dirigentes empresariais e a mídia impressa. São Paulo: Gazeta Mercantil, 1992.



Gazeta Mercantil
 Folha de S. Paulo
 O Estado de S. Paulo.

FONTE: RESEARCH INTERNATIONAL BRASIL. Os dirigentes empresariais e a mídia impressa. São Paulo: Gazeta Mercantil, 1992.



FONTE: RESEARCH INTERNATIONAL BRASIL. Os dirigentes empresariais e a mídia impressa. São Paulo: Gazeta Mercantil, 1992.



Onde estão as TVs

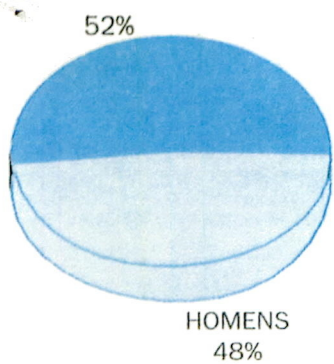
Estados	Redes Comerciais				Emissoras Independ.	Emissoras Estatais	TV Segmentada	Total	%
	Globo	SBT	Bandeir.	Manc.					
São Paulo	9	6	4	5	4	1	14	43	15
Rio de Janeiro	5	3	2	1	3	1	5	28	7
Min. Gerais	8	3	2	2	1	1	-	17	6
Dis.Federal	1	1	1	1	2	-	-	6	2
Rio G. Sul	11	1	1	5	1	1	4	24	8
Paraná	4	4	3	5	4	1	4	25	9
Pernambuco	3	1	1	1	1	1	-	8	3
Bahia	6	1	1	2	-	1	-	11	4
Outros Estados	36	37	15	19	7	16	4	134	46
Brasil	83	57	38	41	23	23	31	288	100
%	29	28	10	14	8	8	11	100	

Onde estão os jornais

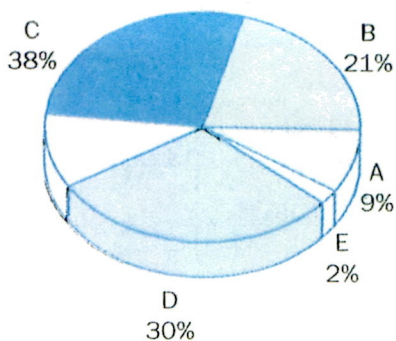
Estados	Frequência			Total	%
	Diário	1,2 ou 3 x semana	Quinz/Mensal		
São Paulo	100	558	220	878	45
Rio de Janeiro	32	96	55	183	9
Min. Gerais	30	135	75	240	12
Dis.Federal	4	3	4	11	1
Rio G. Sul	22	116	36	174	9
Paraná	28	52	33	113	6
Pernambuco	3	5	2	10	1
Bahia	16	16	11	43	2
Outros Estados	77	161	48	286	15
Brasil	312	1.142	484	1.938	100
%	16	59	25	100	

Onde estão as Rádios

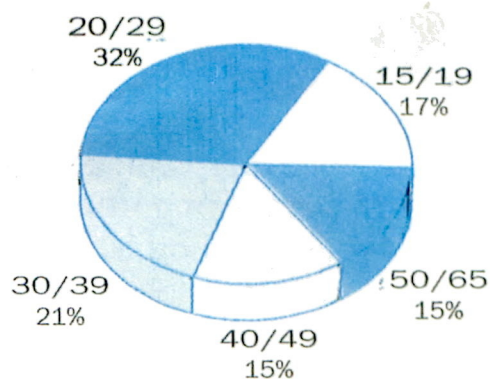
Estados	Emissoras AM				Emissoras FM			
	Capital	Interior	Estado	%	Capital	Interior	Estado	%
São Paulo	12	245	257	17	15	211	226	20
Rio de Janeiro	17	42	59	4	15	50	65	6
Min. Gerais	7	163	170	11	12	149	161	14
Dis.Federal	7	-	7	1	11	-	11	1
Rio G. Sul	9	166	175	12	123	135	12	
Paraná	11	147	158	10	10	81	91	8
Pernambuco	7	31	38	2	9	33	42	4
Bahia	8	76	84	6	11	72	83	7
Outros Estados	84	487	571	37	95	218	313	28
Brasil	162	1.357	1.519	100	190	937	1.127	100



Sexo

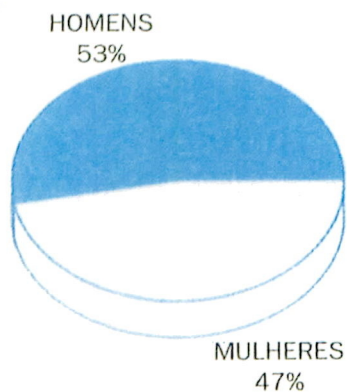


Classe Sócio-Econômica

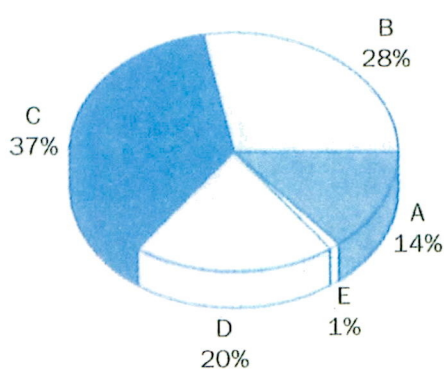


Faixa Etária

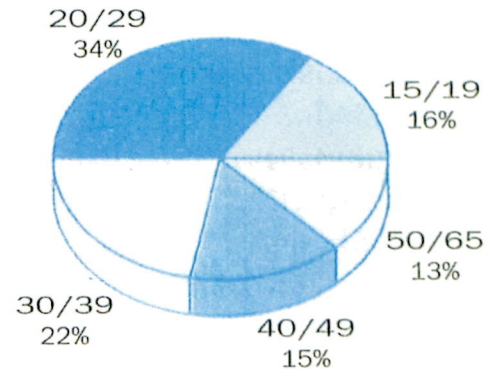
Quem lê jornais



Sexo

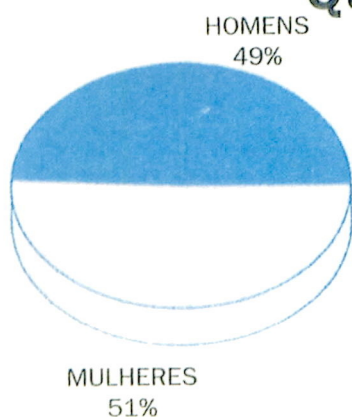


Classe Sócio-Econômica

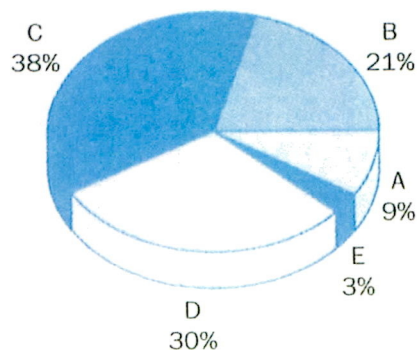


Faixa Etária

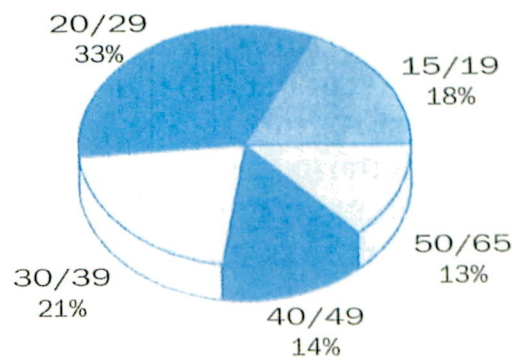
Quem ouve as rádios



Sexo

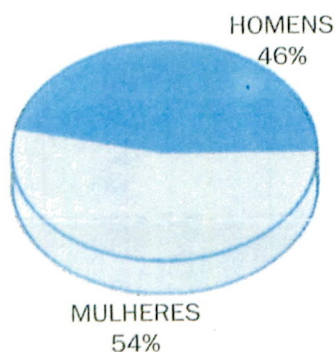


Classe Sócio-Econômica

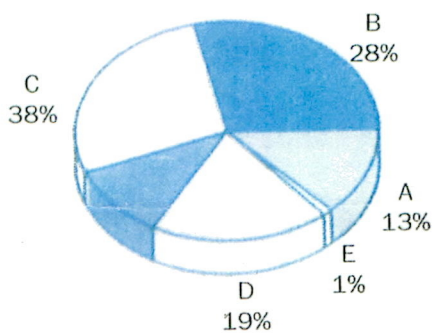


Faixa Etária

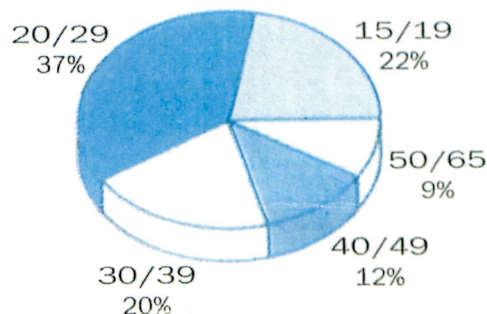
Quem lê revistas



Sexo



Classe Sócio-Econômica



Faixa Etária

Ler é mais do que uma habilidade. Sabemos instintivamente que, para compreender o que alguém está dizendo, é preciso ir além dos significados superficiais das palavras; o contexto também deve ser entendido. Para captar o sentido das palavras em uma página, precisamos saber muita coisa que não está nela.

HIRSCH, E. D. Cultural literacy what every American needs to know. Boston: Houghton Mifflin, 1978.

A nova fonte de poder não é o dinheiro nas mãos de poucos, mas a informação nas mãos de muitos.

NAISBITT, John. Megatrends. New York: Warner Books, 1982

ANEXO 7: MOSTRA DE FILMES

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA
23 a 29 de outubro de 1993

MOSTRA DE FILMES

Local: Auditório da Biblioteca Universitária

25/10

13:00h e 18:00h

1984

Duração: 2h e 3'

Direção: Mickael Radford

Numa ditadura tão totalitária que o Estado controla cada gesto de cada cidadão, humilde funcionário se apaixona e tenta enfrentar a repressão e é esmagado pelo sistema. Boa adaptação da obra do escritor inglês Eric Blair, que assinava seus livros como George Orwell (1903-1950) e dedicava-se a crítica ao totalitarismo (referindo-se na verdade à Grã-Bretanha de 1948, ano em que publicou o romance).

26/10

13:00h e 18:00h

PERFUME DE MULHER

Duração: 2h e 30'

Direção: Martin Brest

É um grande filme em todos os sentidos. Al Pacino interpreta um homem cego, tentando realizar o sonho de sua vida. Esse sonho acaba transformando para sempre a vida de seu acompanhante, um estudante com sérios problemas morais. A maior deficiência que um homem pode ter não é a falta de qualquer um dos sentidos, mas a falta de amor.

27/10

13:00h e 18:00h

CONTESTADO, A GUERRA DESCONHECIDA

Duração: 60'

Direção: Enio Staub

Documentário histórico que relata os acontecimentos que deram origem à Guerra do Contestado (1912-1916) em Santa Catarina. Através de entrevistas atuais, filmes e fotografias da época, mostra uma das maiores revoltas populares no interior brasileiro, onde os camponeses defenderam o seu direito à terra. Foram 3 anos de lutas que custaram mais de 8 mil vidas. Milhares de famílias continuam sem terra enquanto o capitalismo internacional colonizava a região, ocupando propriedades e expandindo o seu domínio até o oeste catarinense. Para os caboclos havia terminado a guerra de São Sebastião, um conflito gerado pela injustiça e ignorância.

28/10

13:00h e 18:00h

BRASIL, PARA ALÉM DO CIDADÃO KANE

Duração: 1h e 30'

Direção: Simon Hartog

História da Rede Globo de Televisão, apresentando uma análise crítica dos programas, bem como do poder da comunicação atingindo 99,9% dos aparelhos de TV no país. Faz uma comparação entre as emissoras de televisão do Brasil.

29/10

13:00h e 18:00h

O VOO SOLITÁRIO

Duração: 36'

Direção: Everson Faganello

Documentário dramatizado sobre a vida e a obra do entomólogo e naturalista alemão Fritz Plaumann, radicado em Seara (SC) desde a década de 20. Reuniu uma das mais expressivas coleções de insetos do planeta. Este filme permite conhecer um pouco da colonização branca no oeste de Santa Catarina; da surpresa dos imigrantes com a nova terra; do destino da tribo Xokleng, que habitava a região, e, sobretudo compartilhar rapidamente da paixão de Fritz pelo gigantesco mundo dos insetos - as criaturas que, na história das espécies, primeiro povoaram o céu do planeta.

IMAGENS DO PASSADO

Duração: 39'

Direção: Sérgio Lopez Ruz

Alcançando longínquas áreas de povoamento, muitas vezes de difícil acesso e caminhos com trânsito interrompido, entre outros impecilhos do roteiro. Este documentário apresenta, belas e exóticas paisagens dos diferentes municípios catarinenses. A vida dos tempos idos, navios antigos, Maria Fumaça, as primeiras moradias dos colonizadores, os engenhos, atafonas com suas rodas de água, máquinas caseiras ainda funcionando, festas e costumes, depoimentos dos imigrantes.

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA
23 a 29 de outubro de 1993

MOSTRA DE FILMES

Local: Biblioteca Setorial do Colégio Agrícola de Araquari

25/10
19:30h

O NOME DA ROSA

Duração: 2h e 15'
Direção: Jean-Jacques Annaud

Na Itália Medieval, um Monge Franciscano é chamado para solucionar um crime inexplicável que abala uma Abadia. Ao mesmo tempo o local é a sede do encontro de facções rivais da Igreja Católica.

27/10
19:30h

Documentários:
Duração: 50'

Serra do Rio do Rastro - Desafio da construção de uma estrada.

Rota do Sol: litoral catarinense - Apresenta o litoral catarinense desde São Francisco ao norte, até o Morro dos Conventos, ao sul.

Florianópolis, vale a pena - Um pólo turístico internacional.

28/10
19:30'

COPA DO MUNDO DE 1958

Duração: 46'

Depoimentos de artistas, políticos e jogadores atuais sobre a
Copa de 1958, quando o Brasil sagrou-se campeão mundial de
futebol.

ANEXO 8: MATERIAL PROMOCIONAL

ANEXO 9: MARCADOR DE PÁGINA

ANEXO 10: DIVULGAÇÃO NA MÍDIA IMPRESSA