

ESTADO DO MARANHÃO

3811
GRUPA
373
E 74

ESCOLA NORMAL

PROGRAMAS aprovados para os
cursos Normal e Comple-
mentar, no ano de 1934.



1934
IMPRESA OFICIAL
MARANHÃO

13829

**ESCOLA NORMAL
PROGRAMAS 1934**

Programa de Metodologia

(3 aulas por semana)

Preliminares

Metodologia. Sua divisão. Método. Sua importância, classificação.

Método indutivo e método dedutivo.

Formas dos métodos de ensino.

Método ativo. Seu caráter e suas vantagens.

Processos de ensino. A intuição. A interrogação.

Processo catequístico e processo socrático.

METODOLOGIA ESPECIAL

Metodologia da língua materna.

Metodologia do cálculo.

Metodologia da geografia.

Metodologia da história.

Metodologia do ensino objetivo.

Metodologia da música e do canto.

Metodologia do desenho.

Metodologia dos trabalhos manuais.

Metodologia dos exercícios físicos.

DIDÁTICA

(3 aulas por semana)

Didática. Seu novo rumo.

Instrução. Seu conceito no sentido científico.

As escolas normais e a pedagogia nova.

- Socialização da criança. A imitação e a integração.
A globalização. O ensino ocasional.
O interesse. Sua evolução. Centros de interesse.
A lição da escola tradicional. A lição da escola moderna.
A classe. A comunidade escolar.
A divisão dos alunos em classes. Bases da classificação: idade, conhecimentos, desenvolvimento mental, número de alunos em cada classe.
Alunos repetentes. Classes especiais.
A verificação da aprendizagem. Os exames e testes de escolaridade.
A disciplina escolar. Os castigos e os prêmios.
O professor. Sua evolução e colocação atual na escola. Seu papel. Dificuldades no exercício de suas funções.
O livro. Seu emprego na escola moderna.
A colaboração da escola e da família.
Organização, administração e legislação escolar.

PARTE PRÁTICA

A prática profissional será feita em três períodos: observação, participação prática.

No primeiro período, as alunas-mestras apenas assistirão às aulas do Jardim de Infância Decroly e da Escola de Aplicação. No segundo, poderão participar dos trabalhos escolares.

No terceiro, tomarão conta da classe, para os trabalhos de observação.

São Luis, 15 de fevereiro de 1934.

Maria do Carmo Neves Teixeira

Programa de Desenho

PRIMEIRO ANO

(3 aulas por semana)

1.^a Parte) — Desenho a mão livre: — noções de desenho do natural. Apreciação do método da perspectiva de observação, pela avaliação das distancias e das grandezas, representação dos objetos; representação desses objetos em grandeza e forma aparentes: — representação de elementos tirados da flora e da fauna brasileiras, ao natural. Noções de luz e sombra. Desenho geométrico: — ornamentação geométrica. Ornamentação vegetal.

2.^a Parte) — Desenho decorativo: — aproveitamento de elementos estudados no desenho do natural. Noções de utilização de plantas regionais, das mais comuns e da mesma fauna. Construção de frisos, painéis, etc. Desenho fundamental, baseado no desenho geométrico.

3.^a Parte) — Desenho de arte aplicada — aproveitamento da parte decorativa, na escolha de motivos simples e fáceis, aplicáveis a trabalhos manuais. Noções de pintura aquarela aplicada em papel, seda, etc. Exercícios de memória.

SEGUNDO ANO

(3 aulas por semana)

1.^a Parte) — Complemento á 1.^a parte do programa do 1.^o ano. Representação de ornatos desenhados ao natural (motivos fáceis).

2.^a Parte) — Desenho decorativo: — complemento á parte do 1.^o ano.

3.^a Parte) — Decoração de objetos dados, respeitando as dimensões a decorar.

4.^a Parte) — Desenho de arte aplicada. Desenvolvimento da 3.^a parte do programa do 1.^o ano.

TERCEIRO ANO

(2 aulas por semana)

1.^a Parte) — Desenho do natural e desenho ornamental. Desenho de ornato, como complemento a essa parte, iniciada na 1.^a parte do programa do 2.^o ano: — representação de palmas e fragmentos de arquitetura, figurados em gesso; noções do claro-escuro e seus efeitos na formação do relevo; observação do efeito perspectivo na representação dum ornato com todas as suas tonalidades; efeito perspectivo, conforme a posição e altura da vista do observador (complemento á parte da perspectiva de observação, iniciada no 1.^o ano). Sombra propria e sombra projetada; posição e altura do sol, sua influencia nas sombras propria e projetada. Teoria do desenho do natural estudado no 3.^o ano. Desenho funcional do organismo humano e de animais, por copia.

2.^a Parte) — Desenho decorativo: — complemento a essa parte, desenvolvida no programa do 2.^o ano. Desenho de arte aplicada: — desenvolvimento da 3.^a parte do programa do 2.^o ano. Motivos de ornamentação decorativa aplicados a trabalhos manuais, como sejam: — almofadas, porta-jornais, porta-cartões, porta-retrato, etc., pintados a aquarela e desenhados a *crayon*, sanguinea, etc. Noções de pintura a oleo, aplicada a sêda, setim, couro, vidro, metal, etc.

QUARTO ANO

(2 aulas por semana)

1.^a Parte) — Desenho do natural, desenho ornamental e desenho funcional. Complemento á 1.^a parte do programa do 2.^o ano.

grama do 3.º ano. Desenho esquemático. Estudos de natureza morta. Cópias de gravuras interessantes. Estudo comparativo da perspectiva linear com a perspectiva de observação. Utilidade do estudo da perspectiva de observação no desenho do natural. Desenho convencional; sua origem. Exercícios de memória.

2.ª Parte) — Desenho de arte aplicada: — decoração de jarros e outros objetos usuais, pintados a óleo, cujo estudo será bastante desenvolvido no 4.º ano e cujos objetos devem ser feitos nas aulas de trabalhos manuais. Ornatações decorativas, pintadas a aquarela e a óleo. Desenhos humorísticos, cujo colorido ficará ao arbitrio dos alunos. Confeção do mapa do Brasil, em maior tamanho possível, o que deverá ser feito pela turma durante o tempo em que fôr desenvolvida esta ultima parte do programa.

Processo pedagogico: — Ao ser iniciado o curso de desenho, será indispensavel o conhecimento da morfologia geometrica. O professor exigirá, pelo menos, durante a primeira quinzena do ano letivo, recapitulação geral da geometria plana, cujo objetivo é ministrar aos alunos, conhecimento basico da materia a ser estudada. Será adotado, no curso de desenho, o metodo pratico-teorico, pois assim será melhor percebido tudo quanto fôr estudado no aludido curso. O ensino de desenho ministrado ás três ultimas series do curso, terá ordem progressiva.

S. Luis, 14 de fevereiro de 1934.

Arthur Marinho.

Programa de Pedagogia

4.º ano

(3 aulas por semana)

1.º—A educação e seu conceito. Fim da educação.

2.º—Educação como desenvolvimento, adaptação e aperfeiçoamento. Educação e instrução. Educação integral.

3.º—O meio e sua influencia sobre o homem. Influencia do homem sobre o meio.

4.º—Carater social da educação. Necessidade da socialização na escola.

5.º—Importancia e poder da educação. Educação e hereditariedade.

6.º—A familia, a escola e o Estado. Influencia social da escola moderna sobre a saude fisica, intelectual e moral das gerações.

7.º—Educação e pedagogia. Pedagogia empirica e cientifica.

8.º—Os grãos de ensino. A instrução primaria: sua função, obrigatoriedade e gratuidade.

9.º—"Que" ensinar, "como" e "onde" ensinar. A orientação do aluno para o conhecimento de sua vocação.

10.—As novas correntes pedagogicas. A escola progressista e a tradicional.

11.—O curriculo e o horario. A disciplina na escola moderna.

12.—A Escola Nova e o seu conceito. Os sistemas de educação renovada: 1.º—sistemas de experimentação; 2.º—sistemas de aplicação científica.

- 13—As instituições escolares. Utilidade e objetivos dessas instituições.
- 14—Organização das instituições escolares.
- 15—Meios auxiliares do ensino: jogos educativos, museus, bibliotecas, projeções luminosas, excursões, etc.
- 16—Noções de pedagogia.
- 17—A evolução do professor de acordo com as necessidades do ensino moderno. A especialização do professor.
- 18—A ética do magisterio.

HISTORIA DA EDUCAÇÃO

5.º ano

(2 aulas por semana)

- 1.º—A educação dos povos primitivos e dos nossos selvagens. Educação rudimentar.
- 2.º—A educação dos povos orientais: chinezes, indús, persas, hebreus e egípcios.
- 3.º—A educação na Grecia. Sócrates, Platão e Aristoteles.
- 4.º—A educação em Roma. Influencia grega. Cicero, Seneca, Quintiliano e Plutarco.
- 5.º—O aparecimento e a vitoria do cristianismo.
- 6.º—A educação na Idade Média.
- 7.º—O Renascimento e a educação. O humanismo.
- 8.º—A Reforma protestante e a Contra-reforma catolica. Resultados educativos.
- 9.º—A educação na Idade Moderna. Rousseau. Os filantropinistas.
- 10—Pestalozzi.
- 11—Frobel e os Jardins de Infancia.
- 12—Herbart.
- 13—O sistema de educação nos Estados Unidos. Horace Mann. A pedagogia de John Dewey.
- 14—A educação na America Latina.
- 15—A evolução do ensino primario no Brasil: os Je-

lares. Utilidade e
tituições escolares.
ensino: jogos
s luminosas, excursões.
sor de acordo com as
especialização do pro

;; Pombal e o subsidio literario; as escolas régias. A
eira lei obre o ensino. A escola até os nossos dias.
6—A escola moderna no Brasil. A escola que deve-
er.
7—Educadores brasileiros, especialmente mstra-
ões.
ão Luis, 15 de fevereiro de 1934.

Maria Helena de Castro Rocha.

EDUCAÇÃO

no
semana)
s primitivos e da
r.
s orientais: chinesa,
l. Socrates, Platão e
a. Influencia grega.
itoria do cristianismo
Média.
educação. O huma
e e a Contra-reforma
Moderna. Roussem
Infancia.
o nos Estados Unid
an Dewey.
ca Latina.
primario no Brasil

Programa de Matematica

O ensino de matematica na Escola Normal será feito, em absoluto, pelo metodo intuitivo, salvo no 4.^o ano, em que o professor procurará, demonstrando os principios basicos e fundamentais, dar a conhecer aos alunos o metodo dedutivo.

"O ensino se fará, assim, pela sollicitação constante da actividade do aluno, de quem se procurará fazer um descobridor e não um receptor passivo de conhecimentos".

"Daí a necessidade de se renunciar completamente á pratica da memorização sem raciocinio, ao enunciado abusivo de definições e regras ao estudo sistematico das demonstrações já feitas". "Ao invés disso, deve a materia ser levada ao conhecimento do aluno por meio de questionario intimamente coordenados, e de tal forma organizados que conduzam o aluno a formular por si mesmo as regras e principios.

Para colimar este objetivo, o professor deverá prender a atenção da classe, cujos elementos serão chamados a cada momento a colaborar na resolução da questão proposta e ter sempre em mira o principio yankee: learning by doing.

— 1.^o ano —

(2 aulas por semana)

I — Formação dos numeros. Grafia dos numeros.
Numeração das frações ordinarias e decimais.
Notação de dinhelro. Numeração romana.

Simbolos algebricos. Numeros relativos ou quilibra-
cados.

II — Operações aritmeticas: adição, subtração, multi-
plicação e divisão de numeros inteiros e de numeros
complexos. Calculos abreviados. Numerosos exerci-
cios de calculo mental. Diferentes modos de representar
as operações em algebra. Noção de potencia. Calculo
do valor numerico de monomios e polinomios. Relação
de termos semelhantes: Adição e subtração de polinomios.
Parentesis. Igualdade. Linhas, primeiras applicações de
calculo nos elementos retilineas. Avaliação da grandeza
de um segmento a olho-nú. Angulo, noção de rotação.
Circumferencia. Areas.

III — Calculo de potencia: Multiplicação e divisão
de potencias da mesma base. Multiplicação de monomios
e polinomios em casos simples. Potencias de monomios.
Quadrado de um binomio. Noção de areas: do quadrado,
retangulo, paralelogramo, triangulo e trapezio.

IV — Noção de multiplo e de divisor. Caracteres de
divisibilidade. Decomposição de um numero em fatores
primos. Composição do m. d. c. e do m. m. c. Area do
circulo.

V — Divisão da unidade: frações ordinarias e decimais.
Numeros mixtos. Transformações e calculo de
frações. Volumens do paralelepipedo retangular e do cubo.

VI — Sistema metrico decimal. Numerosos exercicios.
Primeiras noções de equação inteira do 1.º grau a uma
incognita. Problemas simples.

— 2.º ano —

(3 aulas por semana)

I — Noções complementares de divisibilidade,
meros primos, m. d. c. e m. m. c. Raiz quadrada de
meros inteiros e de frações.

II — Areas e angulos. Medida dos angulos
transferidor e a simples inspeção visual.

Paralelas e perpendiculares. Triângulos e linhas auxiliares. Quadriláteros.

III — Grandezas proporcionais. Noção da inversão das grandezas. Razões e proporções. Números inteiros. Figuras semelhantes. Escala. Medidas indiretas das distâncias. Estudo dos gráficos. Área e volume.

IV — Porcentagem. Valor das fórmulas. Juros. Descontos comerciais. Cambiô.

V — Multiplicação de polinômios. Cubo de um binômio. Divisão de monômios e de polinômios. Raiz quadrada de um polinômio.

VI — Equações inteiras, numéricas e fracionárias, do 1.º grau a 1 e 2 incógnitas. Métodos de resolução: substituição, composição e redução ao mesmo coeficiente. Numerosos problemas.

Jesuína de Amarel Bezerra.

— 3.º ano —

(3 aulas por semana)

I — Revisão da matéria lecionada nos 1.º e 2.º anos.

Raiz cubica de numeros inteiros e de frações.

Raiz cubica de um polinomio simples.

II — Estudo de rotação e translação. Polinômios. Relações métricas no triângulo. Círculos e linhas. Relações métricas no círculo. Média proporcional. Estudo complementar das áreas; equivalência.

III — Fatoração algébrica. Frações algébricas.

IV — Estudo complementar das equações do 1.º grau. Soluções negativas. Numerosos exercícios e problemas.

V — Estudo da equação do 2.º grau. Relação das fórmulas. Exercícios e problemas.

(3 aulas por semana)

- I — Noção sucinta de retas e planos no espaço.
- II — Noção sucinta de diedros e triedros.
- III — Noção sucinta de prisma e pirâmide.
- IV — Noção sucinta dos 3 corpos redondos.
- V — Razões entre os lados de um triângulo, seno, coseno e tangente de um ângulo agudo e seus inversos. Primeiras noções das relações trigonométricas.
- VI — Noções de grandezas variáveis. Coordenadas retangulares. Gráficas, seus traçados e interpretação.
- VII — Revisão da matéria dos programas de matemática, com demonstrações pelos métodos indutivos e dedutivos.

São Luis, 15/2/34.

Arimatêa Cisne.

PROGRAMAS

— DO —

CURSO COMPLEMENTAR

== 1934 ==

Programa de Matematica

1.º ANO

(3 aulas por semana)

Aritmetica — Revisão da materia dada no 5.º ano primario, segundo o metodo adotado pelo professor J. Santos.
Exercicios de calculo mental.

Problemas sobre inteiros, frações ordinarias e decimais, sistema metrico decimal e porcentagem.

Algebra — Noções. Expressões e termos algebricos.

Problemas graduados simples.

Maneiras de representar as operações.

Geometria — Preliminares. (Espaço, corpo, extensão, volume, superficie, linha, ponto).

Linhas em geral.

Angulos.

Poligonos em geral.

Areas de retangulo e de quadrado.

2.º ANO

(3 aulas por semana)

Aritmetica — Quantidade. Unidade. Numero.

Algarismos. Numeração.

Operações sobre inteiros. Provas.

Divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 12.

Numeros primo e multiplo.

Decomposição de um numero em seus fatores primos.

Maximo divisor comum e minimo multiplo comum.

Fração ordinaria. Simplificação, redução e comparação.

Extração de inteiros. Conversão de um inteiro ou fração. Operações.

Conversão de frações ordinarias em decimais e vice-versa. Dizimas periodicas.

Sistema metrico decimal. Unidades principais do sistema metrico. Multiplos e submultiplos.

Numeros complexos. Redução de unidades superiores a inferiores e vice-versa. Operações.

Porcentagem. Juros.

Algebra — Adição, subtração, multiplicação e divisão de monomios e polinomios em casos simples.

Usos de parentesis na adição, subtração e multiplicação.

Problemas simples.

Geometria — Circulo e circumferencia.

Medida dos angulos.

Triangulos.

Quadrilateros.

Areas de paralelogramo e de triangulo.

S. Luis do Maranhão, 10 de fevereiro de 1934.

Ayrine Oneide de Oliveira.

Programa de Desenho

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Desenho do natural, de imaginação e memória, espontâneo e decorativo

DESENHO DO NATURAL — Estudos de sólidos geométricos. Desenho do natural, servindo de modelos objetos de formas simples.

DESENHO DE IMAGINAÇÃO — Assuntos escolhidos pelo professor principalmente relacionados às aulas do curso.

DESENHO DE MEMORIA — Desenhos de objetos já executados em aula e de outros colocados com tempo marcado, à vista do aluno, para simples observação.

DESENHO ESPONTANEO — Desenho de objetos constantes do programa, em tempo marcado. Obter do aluno não só presteza como também simplicidade de interpretação.

Frizas ornamentais com linhas retas.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Desenho do natural, de imaginação e memória, espontâneo e decorativo

DESENHO DO NATURAL — Desenho de ornatos simples e detalhes do corpo humano: nariz, olhos, boca e mãos.

Noções de sombras, claro—escuro e meias tintas. Desenhos de exemplares simples de vegetais, folhas, flôres e frutos, peixes e reptis. Desenho de objetos varios em conjunto.

DESENHO DE IMAGINAÇÃO E MEMORIA — Seguir gradativamente o exposto no programa da 1.^a serie.

DESENHO ESPONTANEO E DECORATIVO — Desenho de frizas, aproveitando elementos de nossa flora e fauna, estudadas com sombras a lapis preto e de côres.

Maranhão, 15 de fevereiro de 1934.

Maria Carvalho.

Programa de Ciências Físicas e Naturais

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

- 1.º A natureza e os reinos. Generalidades e caracteres dos seres vivos.
- 2.º Diferenças fundamentais entre os seres inanimados e animados. Distinção entre os animais e os vegetais.
- 3.º Noções de célula, tecidos, órgãos, sistemas e órgãos. Funções.

BOTANICA

- 4.º Estudo da célula vegetal. Tecido celular fibroso e esclerênquima. Funções de nutrição do vegetal.
- 5.º As plantas fanerogâmicas e criptogâmicas: monilidoneas e dicotiledoneas.
- 6.º Estudo dos órgãos dos vegetais. As raízes, crescimento e suas funções. Raízes adventícias. Raízes úteis.
- 7.º Caules. Funções dos caules. Principais modificações. Estrutura do caule. Bulbos e tubérculos.
- 8.º Folhas. Estrutura e disposição relativa sobre o caule. Utilidade e emprego das folhas.
- 9.º Fisiologia da folha: clorofila, transpiração, assimilação clorofiliana e respiração.
10. Seiva. Circulação da seiva. Nutrição dos vegetais. Plantas parasitas.
11. Flores. A flor em geral e suas partes essenciais.
12. Fruto. Partes essenciais. Classificação dos frutos deiscientes e indeiscientes, secos e carnosos.

- 13 Sementes. Composição das sementes e sua germinação.
- 14 Vida das plantas e como são utilizadas. Produtos vegetais brasileiros: a borracha, as fibras e os óleos.
- 15 Plantas alimentícias: cana de assucar, arroz, feijão, batata, etc.

FISICA

- 1.º Definição e objeto da fisica. Noção de materia e corpo. Estado fisieo dos corpos. Fenomeno fisico.
- 2.º Propriedades fisicas da materia. Provas experimentais.
- 3.º Gravidade, peso e equilibrio. As leis da gravidade. Determinação do centro de gravidade.
- 4.º Alavanca. Tipos de alavancas.
- 5.º Balanças. Condições de exatidão das balanças. Metodo ordinario de pezar.
- 6.º Atmosfera. Pressão atmosferica e seus efeitos. Barometro.
- 7.º Calor. Dilatação dos corpos pelo calor. Efeitos do calor sobre os corpos.
- 8.º Som. Produção, propagação, velocidade do som. A corneta acustica e o éco.
- 9.º Luz. Produção, propagação e velocidade. Noções de transparencia e opacidade dos corpos. Decomposição da luz. Prisma. Espectro solar. Côr dos corpos.
- 10 Ligeiras noções de eletricidade e magnetismo.

QUIMICA

- 1.º Definição e objeto da quimica. Fenomeno quimico. Molecula e atomo.
- 2.º Manipulação com tubos de vidro: cortar, dobrar, afilar, soldar e furar.
- 3.º Metais e metaloides. Os principais corpos simples e suas valencias.
- 4.º Reconhecimento pratico de acido e base.

e combinação, decomposição, análise e síntese. Ex-
cências.

5.º Estudo da água. Água potável e águas mine-
raes. Água oxigenada.

2.ª SERIE

(3 aulas por semana)

1.º A Historia Natural e ciencias que a formam.
Reinos e seres vivos. Animais e vegetais.

2.º Noções de célula, tecidos, órgãos, sistemas e
funções.

3.º Constituição dos seres vivos. Célula e suas
partes. Diferenças entre a célula animal e a vegetal.

ZOOLOGIA

1.º Composição geral do esqueleto humano. No-
ções sobre ossos, articulações, músculos e nervos.

2.º Digestão. Aparelho digestivo do homem. Estudo
anatomico e fisiologico.

3.º Circulação. Aparelho circulatorio. Estudo ana-
tomico e fisiologico. Sangue.

4.º Breves noções do aparelho urinario.

5.º Respiração. Aparelho respiratorio do homem.
Anatomia e fisiologia.

6.º Ligeiros conhecimentos sobre sistema nervoso.

7.º Breve estudo dos órgãos dos sentidos.

8.º Os vertebrados e invertebrados. Classificação e
caracteres dos vertebrados.

9.º Os invertebrados. Classificação e caracteres. O
reino animal.

MINERALOGIA

1.º Origem, propriedades fisicos dos minerais.

2.º Utilidade dos minerais preciosos.

3.º Estudo sumario dos principais minerais: ferro,

manganez, ouro, prata, platina, cobre, etc. Riquezas do Brasil.

4.º Carvão de pedra. Asfalto. Petróleo. As possibilidades economicas do Brasil.

GEOLOGIA

- 1.º Origem, evolução e forma da terra. Continentes e mares.
- 2.º Elementos considerados pela geologia.
- 3.º Noções sobre as rochas argilosas, calcareas silicosas e salinas. Importancia das rochas.
- 4.º Modificações continuas do solo. Degradação das rochas pela ação da agua do mar. Aluviões, deltas e geleiras.
- 5.º Calor interno do globo. Hipotese de Laplace.
- 6.º Os tremores de terra, vulcões e fontes termas.

Iracema de Amaral Matos.

Programa de Ciências Físicas e Naturais

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

- 1.º A natureza e os reinos. Generalidades e caracteres dos seres vivos.
- 2.º Diferenças fundamentais entre os seres inanimados e animados. Distinção entre os animais e os vegetais.
- 3.º Noções de célula, tecidos, órgãos, sistemas e funções.

BOTANICA

- 4.º Estudo da célula vegetal. Tecido celular fibroscular. Funções de nutrição do vegetal.
- 5.º As plantas fanerogamicas e criptogamicas: monotiledoneas e dicotiledoneas.
- 6.º Estudo dos órgãos dos vegetais. As raízes, crescimento e suas funções. Raízes adventicias. Raízes uteis.
- 7.º Caules. Funções dos caules. Principais modificações. Estrutura do caule. Bulbos e tuberculos.
- 8.º Folhas. Estrutura e disposição relativa sobre o caule. Utilidade e emprego das folhas.
- 9.º Fisiologia da folha: clorofila, transpiração, assimilação clorofiliana e respiração.
- 10 Seiva. Circulação da seiva. Nutrição dos vegetais. Plantas parasitas.
- 11 Flores. A flor em geral e suas partes essenciais.
- 12 Fruto. Partes essenciais. Classificação dos frutos: deiscentes e indeiscentes, secos e carnosos.

PROGRAMAS

— DO —

JURSO COMPLEMENTAR

== 1934 ==

Programa de Matematica

1.º ANO

(3 aulas por semana)

Aritmetica — Revisão da materia dada no 5.º ano primario, segundo o metodo adotado pelo professor J. Santos. Exercicios de calculo mental.

Problemas sobre inteiros, frações ordinarias e decimais, sistema metrico decimal e porcentagem.

Algebra — Noções. Expressões e termos algebricos. Problemas graduados simples.

Maneiras de representar as operações.

Geometria — Preliminares. (Espaço, corpo, extensão, volume, superficie, linha, ponto).

Linhas em geral.

Angulos.

Poligonos em geral.

Areas de retangulo e de quadrado.

2.º ANO

(3 aulas por semana)

Aritmetica — Quantidade. Unidade. Numero.

Algarismos. Numeração.

Operações sobre inteiros. Provas.

Divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 e 12.

Numeros primo e multiplo.

Decomposição de um numero em seus fatores primos.

Máximo divisor comum e mínimo multiplo comum.

Programa de Educação Física

(3 aulas por semana)

Exercícios de ordem.

Evoluções.

Flexionamentos dos braços, das pernas, do tronco, da caixa toraxica.

Flexionamentos combinados.

Flexionamentos assymetricos.

Exercícios respiratorios.

Marchar.

Trepar, saltar, levantar e carregar, correr, lançar, atacar e se defender por meio de exercícios educativos e pequenos jogos.

Jogos esportivos.

15/2/1934.

Maria Christina Machado.

Programa de Geografia

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

—O sistema solar — A terra — A lua — As constelações — Coordenadas geograficas e problemas e anexos. — Os movimentos da terra. — A eclitica. — As estações. — O dia e a noite. — Fusos horarios — A hora legal. — Problemas.

—A estrutura da terra : distribuição de terras e mares — O elemento solido — Rochas, terrenos, jazidas minerais — Nomenclatura e classificação das formas do relevo : dobras, deslocamentos, erupções — Montanhas, planaltos, planícies : seus caracteristicos.

—Os oceanos e os mares.

—O elemento gazoso — A atmosphera — As chuvas — Os climas.

—Os lagos — As aguas correntes — Os rios.

—Os litorais : tipos de costas.

—A vida animal e vegetal no globo.

—Escalas — Cartas — Exercicios de leitura — Diagramas.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Geografia geral dos continentes

—Posição. Limites. Dimensões comparadas. Aspecto do relevo e do litoral. Climas. Hidrografia. Vegetação.

Animais. Populações. Divisões politicas e cidades. Recursos economicos.

—Descrição sumaria de cada continente de acôrdo com as divisões naturais. (America, Europa, Asia, Africa, Oceania).

Geografia fisica do Brasil

Situação. Aspecto. Dimensões do pais. Fronteiras terrestres. Relevo e classificação dos sistemas e maciços. O Atlantico Sul. Litoral: morfologia e descrição. Climas. Hidrografia.

Cartas: organização e leitura. Diagramas.

S. Luis, 2 de fevereiro de 1934.

Maria Luiza Lôbo.

Pro

1 —

2 —

3 —

4 —

5 —

6 —

1 —

2 —

3 —

4 —

5 —

Programa de Trabalhos de Agulha

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

- 1 — Bainha simples e bainha aberta.
Alinhavo, pesponto, etc.
- 2 — Ponto de haste, ponto de cadeia, ponto russo.
- 3 — Ponto de cruz.
- 4 — Crochet.
- 5 — Feston.
- 6 — Bordado simples.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

- 1 — Confecção de roupas brancas.
- 2 — Feston.
- 3 — Bainha aberta aplicada em roupas.
- 4 — Bordado a branco.
- 5 — Bordado a fantasia.

Maranhão, 14 de fevereiro de 1934.

Carmen Monteiro de Jesus Pinheiro.

Programa de Musica

PARTE TEORICA

(3 aulas por semana)

1.^a SERIE

- 1.^o—Som, altura intensidade, timbre.
- 2.^o—Musica, harmonia, ritmo, melodia, ritmo musical.
- 3.^o—Escala diatonica, serie ascendente e descendente, nomes dos graus.
- 4.^o—Pentagrama natural linhas e espaços, linhas suplementares superiores e inferiores.
- 5.^o—Figuras, claves e suas colocações.
- 6.^o—Diapasão, valor das figuras, maneira de aumentar o valor de uma figura.
- 7.^o—Ligadura, ponto de aumento, fermata. Figuras positivas e negativas.
- 8.^o—Pausas.
- 9.^o—Compasso, seus tempos e partes de tempos.
Tempos fortes e fracos.
- 10.^o—Tempo de capela. Compassos simples.
- 11.^o—Silencios na formação dos tempos dos compassos.
Forma de marcar os compassos.

PARTE PRATICA

- Leitura, solfejo em *dó M* e *lá m* em escalas e exercicios melodicos.
- Ditado de ritmo.
- Caligrafia musical.

Manosolfa.
Vocalisação.
Cantos orfeonicos.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

PARTE TEÓRICA

- 1.^o—Recórdação da materia dada.
- 2.^o—Compassos compostos : 6/8, 9/8, 12/8.
Formação dos compassos compostos.
- 3.^o—Sincope, sincope regular e irregular.
- 4.^o—Contratempo, quialteras.
- 5.^o—Escala musical ascendente e descendente.
- 6.^o—Grau, graus conjuntos e disjuntos.
- 7.^o—Intervalo, intervalo simples e compostos.
- 8.^o—Semitonos, tonos, semitonos cromaticos, diatonicos e enarmonicos.
- 9.^o—Escala cromatica de dó maior ascendente e descendente (ordinaria).
- 10.^o—Inversão de intervalos.

PARTE PRÁTICA

Leitura, solfejo em *dó M* e *lá m* em escalas e exercicios melodicos.

Ditado de ritmo até colcheias.

Caligrafia musical.

Manosolfa.

Vocalisação.

Cantos orfeonicos.

Maranhão, 14 de fevereiro de 1934.

Judith Rodrigues Carvalho.

Programa de Desenho

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Desenho do natural, de imaginação e memória, espontâneo e decorativo

DESENHO DO NATURAL — Estudos de sólidos geométricos. Desenho do natural, servindo de modelos objetos de formas simples.

DESENHO DE IMAGINAÇÃO — Assuntos escolhidos pelo professor principalmente relacionados às aulas do curso.

DESENHO DE MEMORIA — Desenhos de objetos já executados em aula e de outros colocados com tempo marcado, à vista do aluno, para simples observação.

DESENHO ESPONTANEO — Desenho de objetos constantes do programa, em tempo marcado. Obter do aluno não só presteza como também simplicidade de interpretação.

Frizas ornamentais com linhas retas.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Desenho do natural, de imaginação e memória, espontâneo e decorativo

DESENHO DO NATURAL — Desenho de ornatos simples e detalhes do corpo humano: nariz, olhos, boca e mãos.

Noções de sombras, claro—escuro e meias tintas. Desenhos de exemplares simples de vegetais, folhas, flores e frutos, peixes e reptis. Desenho de objetos varios em conjunto.

DESENHO DE IMAGINAÇÃO E MEMORIA — Segue gradativamente o exposto no programa da 1.^a serie.

DESENHO ESPONTANEO E DECORATIVO — Desenho de frizas, aproveitando elementos de nossa flora e fauna estudadas com sombras a lapis preto e de côres.

Maranhão, 15 de fevereiro de 1934.

Maria Carvalho.

Programa de Ciências Físicas e Naturais

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

1.^o A natureza e os reinos. Generalidades e caracteres dos seres vivos.

2.^o Diferenças fundamentais entre os seres inanimados e animados. Distinção entre os animais e os vegetais.

3.^o Noções de célula, tecidos, órgãos, sistemas e aparelhos. Funções.

BOTANICA

4.^o Estudo da célula vegetal. Tecido celular fibroso e vascular. Funções de nutrição do vegetal.

5.^o As plantas fanerogamicas e criptogamicas: monocotiledoneas e dicotiledoneas.

6.^o Estudo dos órgãos dos vegetais. As raízes, crescimento e suas funções. Raízes adventicias. Raízes uteis.

7.^o Caules. Funções dos caules. Principais modificações. Estrutura do caule. Bulbos e tuberculos.

8.^o Folhas. Estrutura e disposição relativa sobre o caule. Utilidade e emprego das folhas.

9.^o Fisiologia da folha: clorofila, transpiração, assimilação clorofiliana e respiração.

10. Seiva. Circulação da seiva. Nutrição dos vegetais. Plantas parasitas.

11. Flores. A flor em geral e suas partes essenciais.

12. Fruto. Partes essenciais. Classificação dos frutos: deiscentes e indeiscentes, secos e carnosos.

- 13 Sementes. Composição das sementes e sua germinação.
- 14 Vida das plantas e como são utilizadas. Produtos vegetais brasileiros: a borracha, as fibras e os óleos.
- 15 Plantas alimentícias: cana de assucar, arroz, feijão, batata, etc.

FISICA

- 1.º Definição e objeto da fisica. Noção de materia e corpo. Estado fisico dos corpos. Fenomeno fisico.
- 2.º Propriedades fisicas da materia. Provas experimentais.
- 3.º Gravidade, peso e equilibrio. As leis da gravidade. Determinação do centro de gravidade.
- 4.º Alavanca. Tipos de alavancas.
- 5.º Balanças. Condições de exatidão das balanças. Metodo ordinario de pesar.
- 6.º Atmosfera. Pressão atmosferica e seus efeitos. Barometro.
- 7.º Calor. Dilatação dos corpos pelo calor. Efeitos do calor sobre os corpos.
- 8.º Som. Produção, propagação, velocidade do som. A corneta acustica e o éco.
- 9.º Luz. Produção, propagação e velocidade. Noções de transparencia e opacidade dos corpos. Decomposição da luz. Prisma. Espectro solar. Côr dos corpos.
- 10 Ligeiras noções de eletricidade e magnetismo.

QUIMICA

- 1.º Definição e objeto da quimica. Fenomeno quimico. Molecula e atomo.
- 2.º Manipulação com tubos de vidro: cortar, dobrar, afilar, soldar e furar.
- 3.º Metais e metaloides. Os principais corpos simples e suas valencias.
- 4.º Reconhecimento pratico de acido e base. Mis-

tura e combinação, decomposição, análise e síntese. Experiências.

5.º Estudo da água. Água potável e águas minerais. Água oxigenada.

2.ª SERIE

(3 aulas por semana)

1.º A Historia Natural e ciencias que a formam. Minerais e seres vivos. Animais e vegetais.

2.º Noções de celula, tecidos, órgãos, sistemas e aparelhos. Funções.

3.º Constituição dos seres vivos. Celula e suas partes. Diferenças entre a celula animal e a vegetal.

ZOOLOGIA

1.º Composição geral do esqueleto humano. Noções sobre ossos, articulações, musculos e nervos.

2.º Digestão. Aparelho digestivo do homem. Estudo anatomico e fisiologico.

3.º Circulação. Aparelho circulatorio. Estudo anatomico e fisiologico. Sangue.

4.º Breves noções do aparelho urinario.

5.º Respiração. Aparelho respiratorio do homem Anatomia e fisiologia.

6.º Ligeiros conhecimentos sobre sistema nervoso.

7.º Breve estudo dos órgãos dos sentidos.

8.º Os vertebrados e invertebrados. Classificação e caracteres dos vertebrados.

9.º Os invertebrados. Classificação e caracteres. O habitat.

MINERALOGIA

1.º Origem, propriedades fisicos dos minerais.

2.º Utilidade dos minerais preciosos.

3.º Estudo sumario dos principais minerais: ferro,

manganez, ouro, prata, platina, cobre, etc. Riquezas do Brasil.

4.º Carvão de pedra. Asfalto. Petróleo. As possibilidades economicas do Brasil.

GEOLOGIA

1.º Origem, evolução e forma da terra. Continentes e mares.

2.º Elementos considerados pela geologia.

3.º Noções sobre as rochas argilosas, calcareas, silicosas e salinas. Importancia das rochas.

4.º Modificações continuas do solo. Degradação das rochas pela ação da agua do mar. Aluviões, jeltas e geleiras.

5.º Calor interno do globo. Hipotese de Laplace.

6.º Os tremores de terra, vulcões e fontes termals.

Iracema de Amaral Matos.

Programa de Trabalhos Manuais e Modelagem

1.º E 2.º ANOS

(3 aulas por semana)

- 1.º — Cortes em papel, cartolina e papelão.
- 2.º — Construir objetos usuais em papel, cartolina e papelão; caixas, cestas, flôres, etc.
- 3.º — Executar exercicios faceis de tecelagem.
- 4.º — Trançados de serpentinas, aplicados na execução de objetos uteis : cêstas, esteirinhas, etc.
- 5.º — Modelar em barro, cêra ou plastina, sobre planchetas; frutas, flôres, etc.
- 6.º — Elementos de encadernação.
- 7.º — Recortes em madeira.
- 8.º — Executar trabalhos faceis em madeira; porta-retratos, porta-jornais etc.
- 9.º — Trabalhos expontaneos para desenvolver a iniciativa do aluno.

S. Luis, 10 de fevereiro de 1934.

Elgita Viana.

Programa da 1.^a Serie

Noções gerais de Historia da Civilização e
Historia do Brasil

(3 aulas por semana)

- 1.^o — Civilização dos Egípcios. As dinastias. A sociedade. A religião e a arte.
- 2.^o — Assírios e Caldeos. A escrita cuneiforme. A torre de Babel. Os reis. A sociedade e a religião. A arte.
- 3.^o — Os Hebreus. Suas leis sociais e politicas. O culto.
- 4.^o — A Palestina. Os reis e os profetas. Religião e arte.
- 5.^o — Os Medas e Persas. A religião. O culto. A moral. O rei. O exercito.
- 6.^o — Fenicia—seu commercio, sua navegação e sua industria. Religião e arte. A bacia do Mediterraneo.
- 7.^o — A India e os Arias. As religiões.
- 8.^o — A China: Arte e religião.
- 9.^o — A Grecia: suas lendas, sua religião, seus grandes nomes.
10. — Esparta e Atenas. Licurgo e Solon.
11. — Guerras medicas. Temistocles e Aristides.
12. — Guerra de Peloponeso. Esparta e Atenas. Tebas.
13. — A politica de Demostenes.
14. — Os portuguezes e a navegação, Brasil: a) o descobrimento; b) os habitantes; c) feitorias; d) capitania; e) governo; f) cobiça estrangeira; g) nativismo.
15. — Alexandre Magno e sua gloria.
16. — Estudo geral da Grecia.
17. — Roma. Os reis e as classes. Os romanos.

17. — Cartago. A bacia do Mediterraneo. Aníbal.
18. — A republica romana. O imperio romano. Civilização romana.
19. — O cristianismo.
20. — A decadencia do imperio romano.
21. — A Galia e os romanos.
22. — Os barbaros. Os Estados modernos.
23. — Bisancio. Sua cultura intelectual.
24. — Clovis: costumes e instituições da merovugia.
25. — Gregorio o Grande.
26. — Mahomé e os Arabes.
27. — Carlos Magno e a cavalaria.

PROGRAMA DA 2.^a SERIE

Historia da Civilização e do Brasil

(3 aulas por semana)

- 1.^o — A França monarchica e o poder absoluto.
- 2.^o — A Alemanha e a Italia medievais. O Imperio e o Papado.
- 3.^o — A independencia da Suissa.
- 4.^o — A França revolucionaria. Estevam Marcello e o verno de Carlos V.
- 5.^o — Agitações na França e na Inglaterra. Jacque d'Arc.
- 6.^o — O comercio medieval e as sociedades mercantis. Cidades Alemans e Italianas.
- 7.^o — Preponderancia da França no seculo XIII. Universidade de Paris. A poesia e a Arte.
- 8.^o — A Russia. Pedro (o Grande).
- 9.^o — Civilização Chinezã.
10. — Queda de Constantinopla.
11. — Renascença.
12. — O Brasil metropole; a) reinos; b) o Brasil; Paraguai; c) abolição; d) Republica; e.

13. — Colonisação portuguesa e a hespanhola na Amé-
14. — Lutero e a emancipação religiosa.
15. — A reacção catolica. A inquisição e a companhia
das Jesuitas.
16. — As guerras de religião.
17. — O tratado de Westifalia.
18. — Gronwel. O absolutismo inglés.
19. — O absolutismo — Luis XIV.
20. — A Inglaterra e o Parlamentarismo.
21. — Carlos XII.
22. — Revolução Francêsa; direitos do homem e do
cidadão.

S. Luis, 15 de fevereiro de 1934.

Henriqueta Belchior.

Programa de Português

1.^a SERIE

(3 aulas por semana)

LEITURA — O aluno lerá um pequeno trecho, em prosa ou verso e depois a livro fechado, resumirá o que tiver lido, expondo-o em voz alta de modo que possa ser ouvido por toda a turma.

O aluno reproduzirá o sentido do texto, substituindo quando possível as palavras e expressões que o autor empregou.

O aluno reproduzirá por suas palavras uma anedota ou fabula ou pequena historia, contada pelo professor.

ESCRITA — Composição que se seguirá aos exercicios orais ou reduzindo-se a escrita os assuntos tratados oralmente, ou redigindo os alunos temas facéis propostos pelo professor. Bilhete dado o assunto pelo professor. Carta, descrição, outros exercicios de linguagem de acôrdo com o desenvolvimento da classe.

EXERCICIOS GRAMATICAIS — No 1.^o ano, principalmente, as noções gramaticais serão as mais gerais e simples.

PARTE TEORICA — Linguagem, Língua. A lingua portuguesa. Gramatica. Sua utilidade. Palavra, Radical e desinencia. Sons e letras. Alfabeto. Vogais e consoantes. Silaba. Acento tonico. Substantivo, suas especies e propriedades. Genero do substantivo. (Formação do plural). Formação do feminino. Numero do substantivo. Grau do substantivo. Formação dos graus aumentativos e diminutivos. Noção do pejorativo. Artigo, suas propriedades. Graos dos adjetivos qualificativos. Adjetivos determinativos; nu-

nerais e indefinidos. Pronome. Pronomes pessoais e reflexivos. Verbos suas especies. Conjugações dos auxiliares *ter* e *haver*. As três conjugações regulares. Conjugação dos verbos *ser*, *estar* e *pôr*. — Estudo dos principais verbos irregulares. Adverbio, suas classificações. Formação dos adverbios por derivação. Preposição, sua classificação. Conjunção e sua classificação geral. Interjeição. Noções de períodos, sentença, proposição, frase, locução. Noções sobre a decomposição do periodo. A *craseado*. Regras de ortografia. Pontuação. Homônimo, antônimo, sinônimos, parônimos e palavras cognatas. Proclise.

2.^a SERIE

(3 aulas por semana)

Composição oral. Além dos exercicios prescritos do programa da primeira serie os que irão sendo abandonados segundo o progresso de classe realizar-se-ão os abaxos mencionados.

O aluno reproduzirá, a livro fechado, por palavras suas um conto, historieta anedota que tenha lido antes, ajuntando-lhe os comentarios que entender nos devidos limites.

O aluno fará descrição d'uma paisagem natural, do movimento num ponto da cidade. O aluno narrará uma historia real ficticia.

Poderá escolher por si o tema ou recebe-lo proposto pelo professor.

COMPOSIÇÃO ESCRITA — Os alunos farão cartas, descrições e outros exercicios, tomando por tema fatos reais ou comentarios sobre os trabalhos da classe. Todas as recomendações feitas no programa da primeira serie são reiterados aqui, no que se refere á claresa, correção, elegancia e mais qualidades exigiveis no discurso.

PARTE TEORICA — O estudo da lingua vernacula neste ano, constará na revisão da materia dada no ano anterior, e mais do que vai a baixo discriminado.

DIVISÃO do estudo da gramatica. Fonologia, em es-

pecial. Fonema. Vocabulo e palavra. Letras e sua classificação. Classificação dos vocabulos segundo o numero das silabas e segundo acento tonico. Raiz é desinencia. Substantivo abstrato e concreto, coletivo, simples e composto. Locução substantiva. Generos de substantivo, formação do feminino. Numero do substantivo, formação do plural. Formação dos grãos do substantivo, sufixos aumentativos, pejorativos, diminutivos, afetivos.

Concordancia do adjetivo. Adjetivos informes. Locução adjetiva. GRAOS DO ADJETIVO; Influencia reciproca dos graos dos adjetivos, dos substantivos. Variação pronominal nas relações com o verbo (Formulas de tratamento) Verbos impessoais. Conjugações perifrásticas. Estudos dos verbos irregulares. Figuras de metáphasma.

APOSTO. Adverbio. Locuções adverbiais. Preposição. Locuções prepositivas. Conjunções coordenativas e sua classificação. Conjunções subordinativas e sua classificação. Distinção entre as diversas funções da conjunção QUE PORQUE e POR QUE. Estudos de análise das sentenças e preposições.

Sujeito e predicado. (O verbo transitivo e objeto). O verbo intransitivo. Adjunto e suas especies: atributivos, terminativo e adverbial. A crasiado. Classificação das sentenças: positivas, negativas, interrogativas, imperativas, optativas e exclamativas. Sintaxe de concordancia e de colocação. Silepse de genero e de numero. Vicios de linguagem. Pormenorizada revisão das regras de ortoepia, ortografia e pontuação.

São Luis, 15 de fevereiro de 1934.

Aurea Santos.

Programa de Francés

1.^o ano

(3 aulas por semana)

Método Berlitz

O ensino no 1.^o ano será exclusivamente prático obedecendo ás indicações contidas no método citado.

2.^o ano

(3 aulas por semana)

No 2.^o ano serão dadas noções de gramática francesa aproveitando-se os elementos de cada lição. Exercícios constantes de ditado, versão e tradução.

A

063810/2008



L0000063829