

## CAPACITAÇÃO

# Editores debatem desafios do Portal de Periódicos

BU promove encontro para avaliar e pensar o futuro do portal

**N**o dia 4 de maio, a BU (Biblioteca Universitária) promoveu o I Encontro de Editores do Portal de Periódicos UFSC (PP). O encontro reuniu membros do PP, professores do Departamento de Ciência da Informação (CIN) e Incubadora de Periódicos, e representantes do Portal de Periódicos da UNISUL. O professor Benedito Barraviera abriu o



*Portal de Periódicos é referência*

evento apresentando uma reflexão sobre as revistas científicas brasileiras, destacando o PP como referência internacional. A equipe do PP, em seguida, expôs a gestão e os desafios para os próximos anos. Criado há cinco anos, as estatísticas do PP impressionam: 42 revistas, 29.000 usuários, 1.666.787 acessos únicos (abril de 2011-2012) e 650 DOI's (Digital Object Identifier) atribuídos aos documentos.

Uma das ações da gestão do portal está pautada na capacitação aos editores. São três os módulos de capacitação: Normalização de artigos científicos, ministrado pela bibliotecária Maria Bernardete Martins Alves; Indexação, pelo bibliotecário João Oscar do Espírito Santo, e Editoração Eletrônica pela equipe do PP. Outra ação do PP visa a preservação digital. Além das atualizações da plataforma editorial, adotamos o formato PDF/A para a preservação a longo prazo dos documentos, e o DOI.

As ações evidenciam a complexa inter-relação das atividades dos editores, bibliotecários e analistas de sistemas para a construção e gestão de ambientes como os portais. *“Editorar é uma tarefa árdua no cenário brasileiro, haja vista que milhares de professores conciliam esta atividade com o trabalho em sala de aula. Muito obrigado aos bibliotecários do Sistema pelo apoio e profissionalismo, aos editores do PP pela dedicação e excelente trabalho, aos professores do CIN, nos estudos e parcerias, e ao SETIC na gestão tecnológica. O PP é referência graças ao engajamento e trabalho colaborativo destes profissionais.”* afirma o bibliotecário Alexandre Oliveira

## *Afinal, o que faz o bibliotecário no Serviço de Circulação?*



por Yara Menegatti

No Serviço de Circulação tem-se a oportunidade de interagir com os usuários e atender a suas necessidades informacionais. Usuários são todas as pessoas que vêm à biblioteca em busca de informação, desde crianças com tarefas escolares por fazer, passando por acadêmicos que desconhecem os serviços ofertados por bibliotecas até pesquisadores buscando informações científicas para dar continuidade aos seus estudos.

Atender a um público tão distinto é um desafio constante, pois cada pessoa demanda um atendimento personalizado. Todos são atendidos: aqueles que querem tudo pronto na hora, outros que não têm clareza do que precisam e ainda os que vêm de outros países e não dominam nosso idioma.

Os bibliotecários do Serviço de Circulação têm, necessariamente, que conhecer as atividades desenvolvidas por todos os setores da biblioteca, pois além de auxiliar na localização dos materiais são questionados sobre a aquisição de obras, sobre a elaboração de referência de uma bula de remédio e sobre o formato A5 das teses e dissertações, entre outras questões. Precisam também ter uma noção sobre as atividades da UFSC no todo, onde se solicita vaga de estágio, como pedir transferência de um curso para outro ou onde se compra o selo do DCE para ganhar desconto no cinema.

Essa interação com os usuários permite ao bibliotecário e demais profissionais do setor identificar os aspectos que podem ser melhorados e assim tornar os serviços mais eficazes, contribuindo para a satisfação dos usuários. É um trabalho extremamente gratificante no qual se afirma o cunho humanista da profissão.

*Yara coordena o Serviço de Circulação e Recuperação da Informação da BU UFSC*

**E-Mail:** yara@bu.ufsc.br



**BU UFSC**  
**pelo estado**



### Um exemplar para cada seis alunos

por Débora Russiano

*“A Biblioteca Setorial do Campus Araranguá – (BSAra) obteve conceito 5 na avaliação do MEC. No momento foi avaliada a estrutura que a BSAra oferece ao curso de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), do Campus Araranguá. A comissão foi recebida por mim, bibliotecária responsável pela biblioteca e pela direção do Sistema de Bibliotecas da UFSC.*

*A BSAra foi destaque no conceito bibliografia básica, considerada excelente, na proporção de um exemplar para cada seis alunos. Os conceitos bibliografia complementar e periódicos também foram considerados excelentes, pois, além dos títulos impressos, a BSAra, assim como toda biblioteca do SiBi, possui assinatura de e-books e bases de dados, nacionais e internacionais.”*

# Biblioteca Universitária e Arquivologia: tratamento e disseminação da informação de manuscritos raros

por Joana Carlos Felício

**A** Biblioteca Universitária da UFSC em parceria com a coordenação do curso de Arquivologia, por meio das professoras Eliana Maria dos Santos Bahia e Úrsula Blattmann, disponibiliza seu acervo de manuscritos raros para os alunos vivenciarem na prática as atividades inerentes ao profissional arquivista no tratamento de acervos raros. A bibliotecária Claudiane Weber, idealizadora do projeto, ressalta que se trata de uma experiência integradora de competências arquivistas e biblioteconômicas.

O trabalho é realizado na disciplina de “Política de preservação e conservação de acervos”, sob a orientação da Prof<sup>a</sup>. Eliana Maria dos Santos Bahia.

O trabalho contempla as atividades de diagnóstico do ambiente, a avaliação dos documentos que inclui a identificação da composição do papel, da tinta, o tipo de escrita, tipo de danos sofridos (acidez do papel). Feito esse levantamento, procede-se ao tratamento do documento, que passa pelo processo de higienização e restauração quando necessário.

Em seguida é realizado o tratamento da informação contida no documento, análise para a identificação do conteúdo e transcrição paleográfica. Depois de concluído o trabalho, o documento é acondicionado em caixas em papel com revestimento em tecido de algodão. Posteriormente os documentos tratados serão digitalizados e disponibilizados para a comunidade através do Repositório Institucional da UFSC (RI/UFSC). Os bibliotecários envolvidos no projeto acompanham as atividades instruindo os alunos no manuseio do material e no tratamento da informação. A submissão dos documentos no RI/UFSC é de responsabilidade da BU/UFSC.

Maiores informações no site do repositório: <http://repositorio.ufsc.br>



*Alunos tiveram a oportunidade de tratar de acervos raros*



*Prof. Eliana dos Santos Bahia*

# Fique ligado!



## Ambiente de estudos individuais

Com o objetivo de atender a demanda dos usuários da BU, o bibliotecário João Oscar do Espírito Santo apresentou um projeto de revitalização do ambiente de estudo individual, em dezembro de 2011. O projeto foi aprovado e hoje conta com 150 mesas/assentos.



## Floripa Letrada

O "Floripa Letrada" é um projeto da Prefeitura Municipal de Florianópolis que instala estantes com livros nos terminais de ônibus da cidade.



*Salete Puel de Oliveira*

Desde a criação do projeto a BU contribui por meio do repasse de materiais que vêm de doações (não se aplicando ao seu acervo). O total de doações é de aproximadamente 3.500 exemplares, afirma a então coordenadora da Divisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação, Salete Puel de Oliveira.

## Em tempo

Durante os meses de abril a maio disponibilizamos no espaço cultural da BU/UFSC exposição de obras sobre a "Inconfidência mineira".

No mês de maio, a aluna Rhaíssa Monteiro Pinto montou a exposição de fotografias de espetáculos circenses na França, resultado de sua experiência de intercâmbio naquele país. As fotos podem ser acessadas em: [www.flickr.com/rhaissamp](http://www.flickr.com/rhaissamp)

## Obras digitalizadas

50 títulos da Coleção Especial de Obras Raras da BU foram digitalizados por meio do projeto do Prof. Dr. Alckmar Luiz dos Santos (CCE), e disponibilizados na base de dados de "Obras Raras". Podem ser acessados em <http://portalbu.ufsc.br/obras-raras/>.



## Troca de experiências com a PUC-Campinas

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação e o Sistema de Bibliotecas e Informação da PUC-Campinas recebeu no Núcleo de Editoração desta universidade a bibliotecária Claudiane Weber da BU. O objetivo do encontro foi a troca de experiência com os editores científicos dos periódicos credenciados pela PUC-Campinas sobre desenvolvimento de portal de periódicos.

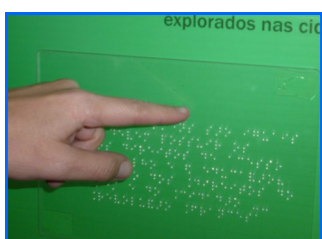
# Bibliotecários visitam exposição do movimento ParaTodos

No dia 31 de maio, na Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina (ALESC), bibliotecários da BU UFSC tiveram a chance de conhecer um pouco do movimento ParaTodos, o movimento Político das Pessoas com Deficiência no Brasil.

De uma forma inovadora, o evento leva em consideração o conceito de “desenho universal” em que os painéis, suportes e estruturas para apresentação do material, bem como o espaço onde ele está disposto, são acessíveis a todos os visitantes, sem a necessidade de adaptação.

A exposição apresenta uma linha do tempo, na qual os visitantes podem fazer um passeio pela história da discriminação sofrida, da luta e conquistas das pessoas com deficiência para terem seus direitos garantidos.

A exposição é uma oportunidade de se experimentar espaços e informações que estão ao alcance de todas e todos com autonomia, seja qual for a condição física, sensorial, intelectual ou mental dos visitantes. A exposição permaneceu em Florianópolis até o dia 14 de junho.



## Leitura diferente

Exposição permite a leitura em *braille* da linha do tempo



## Toque

O tato foi utilizado em diversas áreas do evento. Como exemplo: o mapa do Brasil



## Exposição

Bibliotecários observam a linha do tempo do movimento ParaTodos, em Florianópolis



Da esq. para a dir.: Roberta Moraes de Bem, João do Espírito Santo, Claudiane Weber, Clarissa Pereira e Joana Carla Felício

# Acontece na BU!

## Encontros mensais do "Círculo de Leitura"

por *Giovani Fiorenzano*

O Círculo de Leitura é um projeto que permite aos presentes discutir sobre os livros que estejam lendo, as leituras do passado e as influências de outros autores sobre o seu trabalho. Enfim, é o momento de se expressar o que se vê e se sente na cultura catarinense, do Brasil e do mundo. Os encontros são transmitidos ao vivo pelo Laboratório de Ensino a Distância (LED/EGC/UFSC) no endereço: [tvled.egc.ufsc.br/aovivo](http://tvled.egc.ufsc.br/aovivo)



Contamos com sua participação presencial ou a distância!

## Exposição sobre a Guerra do Contestado

No dia 14 de março foi disponibilizado, no espaço cultural da BU/UFSC uma exposição sobre os *100 anos da Guerra do Contestado*, que consistiu em um conflito armado entre a população cabocla e os representantes do poder estadual e federal brasileiro travado entre 1912 a 1916, numa região rica em erva-mate e madeira disputada pelos estados do Paraná e de Santa Catarina. Os materiais expostos fazem parte do acervo das CEOR (Coleção Especial de Obras Raras)/CERC (Coleção Especial Raridade Catarinense) e CETD (Coleção Especial de Teses e Dissertações).



De 29 de maio a 1 de junho, ocorreu o Simpósio sobre o Centenário do Movimento do Contestado: sociedade, economia e cultura no Brasil Meridional (1912-2012) que foi realizado no Auditório da Reitoria da UFSC (manhãs e tardes) e no Auditório do CFH (noites).

(Mais informações no site: <http://simposiocentenriocontestado1912-2012.blogspot.com.br/>)

## Exposição alusiva ao dia Nacional do Cinema Brasileiro

Por iniciativa dos estagiários Gislene Souza, Aline Menin Ferreira, Luciana Stábile e Anicleto Lima, graduandos do curso de Biblioteconomia e, orientados pelas bibliotecárias Yara Menegatti (do Serviço de Circulação) e Joana Carla Felício (do setor de Coleções Especiais) aconteceu no hall de entrada da BU, a Exposição Dia Nacional do Cinema Brasileiro.



*Estudantes preparam exposição*

## → BU presente no Encontro de Editores de Revistas Científicas

Com o objetivo de promover a profissionalização dos editores de revistas científicas na área de letras e linguística e para aumentar a qualidade da publicação do conhecimento científico na área, de 21 a 22 de junho, na UFSC ocorreu o Encontro de Editores de Pesquisas Científicas.

No segundo dia do encontro, o ministrante João Oscar do Espírito Santo, bibliotecário da BU/UFSC, palestrou para editores de todo o país sobre os indexadores e repositórios.

Na tarde, foi dado um curso de habilitação dos editores de periódicos científicos do sistema SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas). Os ministrantes da UFSC, Andrea Figueiredo Leão Grants e Alexandre Pedro de Oliveira auxiliaram no curso, que consistia em uma apresentação teórica e prática do processo por meio de simulação de criação de uma revista científica englobando os aspectos gerenciais e o fluxo editorial de uma publicação.

O evento teve a presença de cerca de 120 pessoas.



*Ministrante Andrea Figueiredo*

## → BU na semana acadêmica de Curitiba

As bibliotecárias Karyn Munyk Lehmkuhl e Maria Bernardete Martins Alves representaram a BU na III Semana Acadêmica de Ciências Rurais em Curitiba: “*Aproveitamos a oportunidade para apresentar os serviços e produtos da biblioteca bem como para ministrar uma breve capacitação sobre o Portal Capes, enfatizando algumas bases específicas em Ciências Agrárias*”, comenta Karyn.

## Dica de Leitura



### “O Leitor”

*Bernhard Schlink*

Na destrozada Alemanha do final da 2ª Grande Guerra, o adolescente Michael Berg conhece Hanna, uma mulher vinte anos mais velha, com quem inicia um caso amoroso e que desaparece em seguida. Tempos depois os dois se reencontram. Ao reviver as lembranças da mulher que amou e o desejo de justiça, Michael descobre que a antiga amante parece guardar um segredo que ela considera mais grave que homicídio.

O romance deu origem ao filme com o mesmo nome dirigido por Stephen Daldry em 2008.

**Editora: Record**

**Publicação: 2009**

**Páginas: 239 pg.**

**Setor na BU: Bellatrix**

**Número de Chamada: 830-31 S344I 4.ed.**

**Indicação de leitura por: Ricardo Chagas (bibliotecário BU/UFSC)**



**Curta Biblioteca Universitária UFSC no Facebook**



**Siga @bu\_ufsc no Twitter**

**Produção editorial: Lui von Holleben R. Scognamillo**

**Revisão: Agecom/UFSC (Cláudia Reis e Laura Tuyama)**

**Orientação: Dirce Maris Nunes da Silva**