



## III Encontro Nacional de Bibliotecários reuniu profissionais em Florianópolis

*Palestras trataram de temas ligados à ciência e à informação na era digital*

**D**e 11 a 14 de novembro de 2012, no Costão do Santinho, ocorreu o III Encontro Nacional de Bibliotecários, organizado pela ABEC (Associação Brasileira de Editores Científicos). A Associação visa zelar pelo padrão da forma e conteúdo das publicações técnico-científicas no país.

Especificamente no dia 13 de novembro, o evento tratou da Preservação digital da informação.

O evento, neste dia, teve início com a conferência proferida pela Profª Maria do Carmo Guedes, que tratou da Internacionalização da ciência no Brasil: o papel dos periódicos científicos, abordando aspectos da edição e avaliação de periódicos no Brasil; a internacionalização da ciência no Brasil e o que cabe aos periódicos científicos. “É possível pensar ou só nos cabe obedecer?” foi o questionamento da Profª Guedes.

A palestra seguinte foi sobre a preservação digital, ministrada pelos bibliotecários Claudiane Weber e Rafael Cobbe. Rafael e Claudiane, depois de falarem de suas experiências na área da preservação digital, explicaram o que é a preservação digital, a quem interessa, as estratégias adotadas para a preservação digital, tecnologias e formatos a serem adotados, as iniciativas brasileiras e as boas práticas na área. Enfatizaram que a preservação digital deve ser uma preocupação dos produtores e detentores da informação e dos responsáveis por grandes acervos de documentos em arquivos digitais, dos editores científicos e dos centros



*Palestras aconteceram no Costão do Santinho e foram seguidas de debate em grupo de informação.*

Em seguida, sob a coordenação da biagens e desvantagens dos formatos impresso e digital, o que caracteriza um artigo científico, as funções do periódico científico, a produção científica, a qualidade em periódico científico e os critérios de qualidade em periódico científico. Destacou que cada periódico deve conhecer, estudar, incorporar e efetuar adequações necessárias para atingir as fontes indexadoras de seu interesse.

Sob a coordenação do bibliotecário Jose Paulo Speck, seguiram-se mais duas explicações. O Prof. Adilson Luiz Pinto (UFSC)

abordou os principais índices e aplicações bibliométricas e utilização de softwares livres em análises da produção científica.

O bibliotecário Rubenildo Costa (USP) tratou da apropriação dos artigos científicos brasileiros de alto impacto pelos periódicos estrangeiros. Ressaltou que, de 2008 a 2011, houve um aumento de 240% no número de títulos de periódicos brasileiros indexados no JCR (Journal Citation Reports) e, como resultado, o Brasil subiu na classificação de Rankings de artigos indexados. •

**Tatiana Rossi**

Bibliotecária - BSCCA

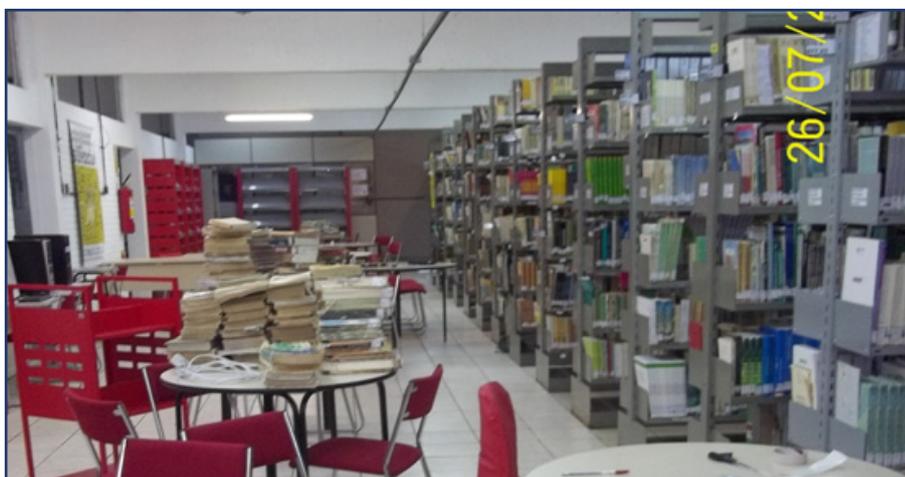


# BSCCA realiza inventário de seu acervo

*A Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Agrárias (BSCCA) realizou o inventário de seu acervo entre os dias 16 e 27 de julho de 2012*

O inventário permite detectar falhas e verificar se o material informado pelo nosso Sistema como “disponível no acervo”, realmente se encontra na estante, mantendo assim o equilíbrio do acervo. Esta é uma forma de proteção do patrimônio que permite o estudo do acervo embasando o desenvolvimento de coleções, identificação de materiais danificados e rasurados, verificação de possíveis divergências na etiqueta de identificação, averiguação de materiais extraviados, ordenação dos materiais nas estantes, entre outros.

A coleta de dados para o inventário exige uma grande carga de trabalho e por isso a biblioteca foi mantida fechada para o atendimento externo por uma semana. Neste período realizou-se a coleta de dados dos livros, Trabalhos de Conclusão de Curso e Teses e Dissertações. Os demais materiais



*Criada em 1976, a BSCCA armazena e dissemina informação no ramo de Agrárias*

(CDROMs, DVDs, VHSs, Mapas, Normas) foram coletados conjunto ao atendimento ao público. Durante a coleta de dados, foi verificada a situação do material, retirando-o para restauração quando necessário e realizando a leitura de estante (verificação minuciosa da ordenação dos materiais na estante).

A coleta foi feita no bloco de notas, por meio do leitor óptico em notebooks e computadores de mesa obtendo uma média de 300 materiais/hora. Nas semanas que se seguiram a bibliotecária fez os confrontamentos necessários no Sistema Pergamum, alimentando-o com os dados recolhidos, analisando as listagens de materiais divergentes, buscando as falhas em conjunto com a equipe e avaliando os dados finais.

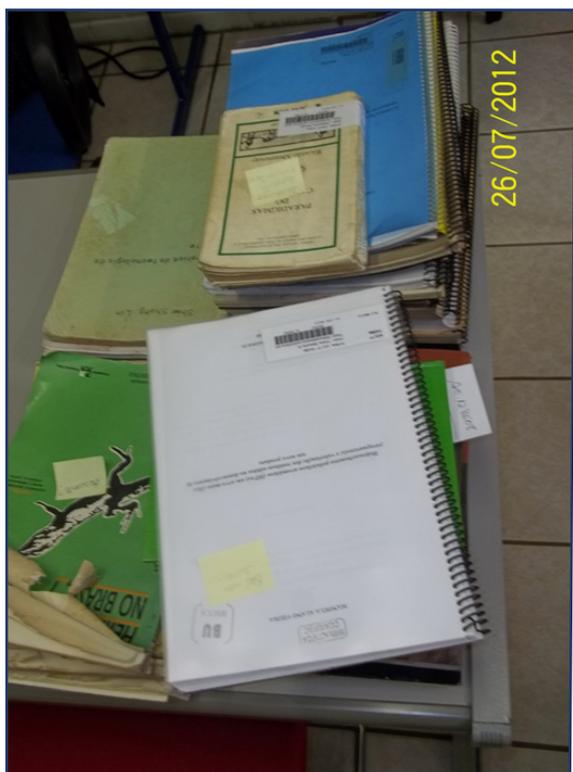
O resultado do inventário foi satisfatório, pois foi possível fazer a identificação do acervo. Percebeu-se que muitos dos materiais estavam desordenados,

danificados, constando como “não localizados”, etiquetados como “empréstimo diário” (sendo “empréstimo normal”), identificados como de outras bibliotecas (porém pertencentes a BSCCA), etiquetados com classificações diferentes das do Sistema, entre outros.

Constatou-se a relevância desta atividade, que deverá ser realizada anualmente na BSCCA. Foi muito importante a compreensão desta necessidade e engajamento de toda a equipe para a execução do inventário, sem a cooperação de todos não seria possível.

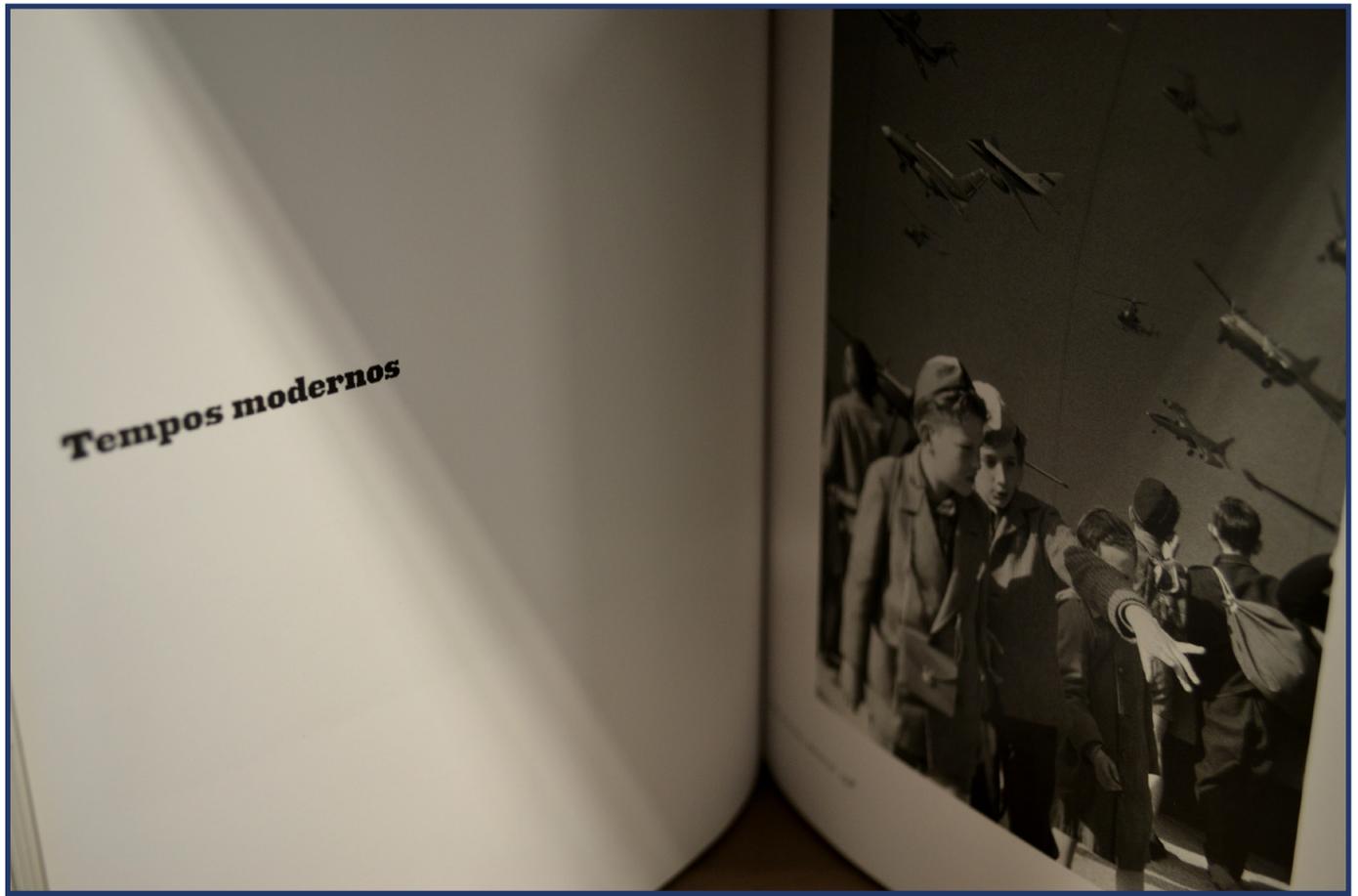
## **Os usuários podem colaborar no sentido de:**

- não guardar os materiais na estante;
- não entrar com alimentos e bebidas na Biblioteca;
- estar com as mãos limpas ao manusear os materiais;
- cuidar do material enquanto estiver em seu poder;
- comunicar quando encontrar alguma divergência na etiqueta do material ou em nossa Base de Dados (Pergamum);
- manter prazos de devolução ou renovação em dia.



*A BS tem livros específicos para os cursos do CCA*

**Tatiana Rossi**



## Concurso da BU já tem vencedores

*A foto acima, de Amanda Pereira Leite, ganhou o primeiro lugar geral*

A Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) promoveu, na semana de 22 a 27 de outubro de 2012, o II Concurso Fotográfico da BU, um evento comemorativo à Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, que acontece de 23 a 29 de outubro.

Vinte e quatro pessoas participaram do Concurso, que era dividido em duas categorias (artística e documental) e três temas.

As fotos foram tiradas pelos participantes com livre interpretação dos temas, e foram escolhidas por uma comissão julgadora.

“O concurso foi positivo por vários motivos. Em primeiro lugar, ele é feito em celebração à Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, e a BU tem a função de lembrar desta data. Esta segunda edição também reafirmou a relevância do concurso, pois continuamos a ver o interesse das pessoas em participar. E, além de compor o acervo da biblioteca, o concurso fez aparecer novos talentos, dentro e fora da comunidade universitária.” relatou Roberta Moraes de Bem, bibliotecária da BC e uma das organizadoras do evento.

Confira na página seguinte as fotos vencedoras. •

### **Temas que definiram o II Concurso de Fotos da BU**

#### **Tema 1**

*O conhecimento eu cada um consigo mesmo e todos com todos.*

**José Saramago**

#### **Tema 2**

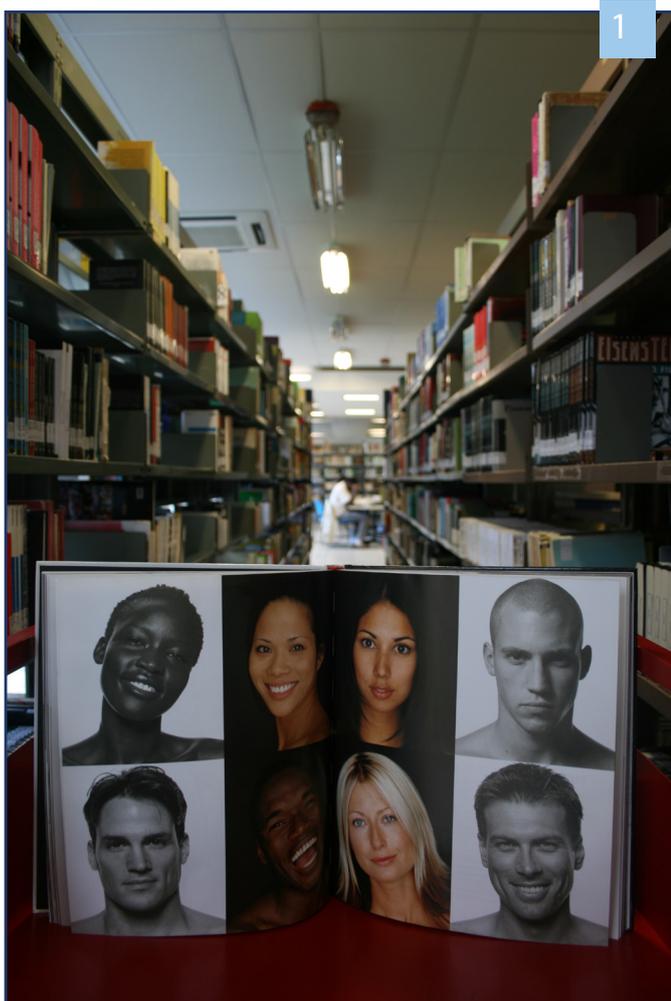
*O livro é um pássaro com mais de cem asas para voar.*

**Ramón Gómes de La Serra**

#### **Tema 3**

*Se ao lado da biblioteca houver um jardim, nada faltará.*

**Cícero**



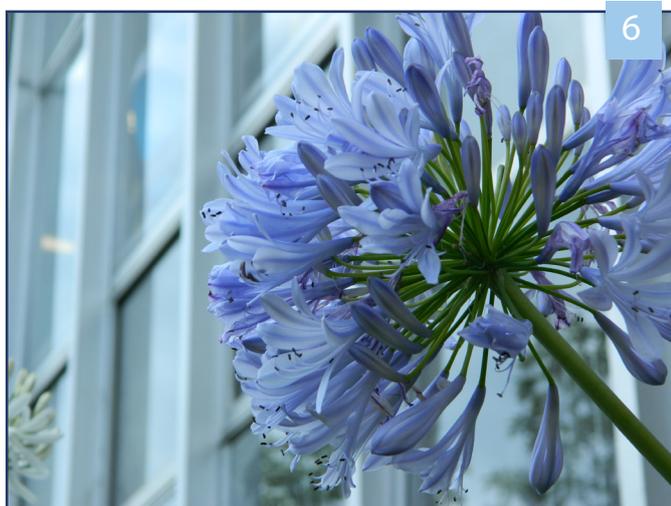
1



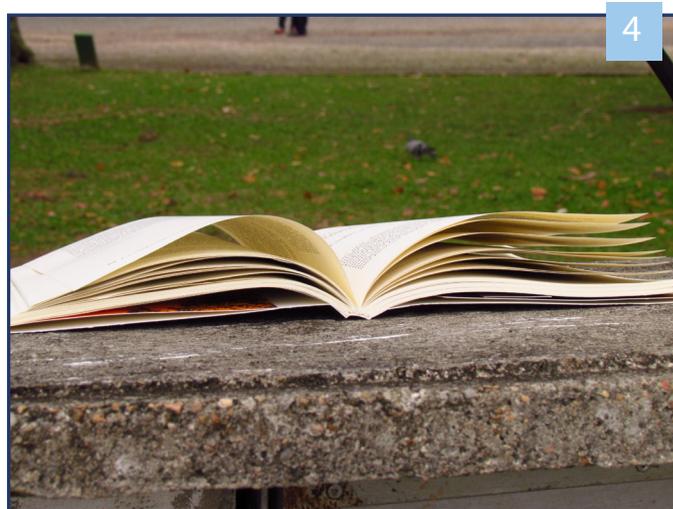
2



3



6



4



5

### Vencedores do II Concurso Fotográfico da BU

1. Tema 1 - Artística - **Natália Pérez Torres**
2. Tema 1 - Documental - **Michelle Ramunno**
3. Tema 2 - Artística - **Karen Neumann**
4. Tema 2 - Documental - **Jaqueline A. Barp**
5. Tema 3 - Documental - **Michelle Ramunno**
6. Tema 3 - Artística - **Everson Cilos Vargas**