



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Florianópolis, 9 de março de 2012

v. 1 n. 1

Prezados(as) Colegas,

Com o objetivo de criar um canal de comunicação periódico entre o "Serviço de Coleções Especiais" e os servidores da BU/UFSC, apresentamos o "ComCE - Comunicado das Coleções Especiais". Este informativo tem a finalidade de reunir, em um único e-mail, os informes dos últimos acontecimentos no setor.

CETD

Digitalização - Iniciamos em março o processo de digitalização da Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD) da UFSC. A sala de projeção "Henrique da Silva Fontes" está sendo utilizada para a execução deste trabalho, que será realizado por uma empresa terceirizada vencedora da licitação. A entrada na sala será permitida apenas para o pessoal da limpeza. O prazo para o término dos trabalhos é de aproximadamente seis meses. Agradecemos a todos, mas de maneira especial, ao Elson, Márcia Andrade, Lírio, Jonathas e ao Kleber e equipe, que estão nos ajudando neste processo.

Higienização e Organização - Maria Helena e Roselane iniciaram nesta semana a higienização e organização da Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD).

CEOR / CERC / CEPU

Transferência de obras digitalizadas para o servidor da BU/UFSC - Os 50 títulos da "Coleção Especial de Obras Raras" digitalizados pelo projeto do Prof. Alckmar (CCE), processados pela DECTI e disponibilizados na base de dados de "Obras Raras" <<http://www.literaturabrasileira.ufsc.br/bdbu/>>, foram transferidos para o servidor da BU/UFSC. Os links para acesso passaram a ser <http://www.bu.ufsc.br/projeto_obras_raras/NOMEDOARQUIVO.PDF>. Esta medida visa preservar e controlar os arquivos digitais do acervo da BU/UFSC. Agradecimentos especiais ao Elson Mattos (DAINF) que executou este trabalho.

Digitalização do acervo fotográfico - A DAINF está digitalizando algumas fotografias do acervo da CEOR para disponibilizar no Repositório Institucional da UFSC (RI/UFSC). Como temos algumas fotografias sem identificação, posteriormente pretende-se criar um recurso no RI/UFSC para que a comunidade possa acessar estas fotografias e contribuir na identificação das mesmas. Elson e Claudiane estão coordenando este projeto.

Acesso e Segurança CEPU/CEOR/CERC - Informamos que o acesso a sala onde estão alocadas a "Coleção Especial de Publicações da UFSC (CEPU)" e o acervo de "Coleções Especiais de Obras Raras (CEOR/CERC)", está sendo feito pela lateral direita ao subir a rampa da Biblioteca (porta de 'acesso restrito' após o banheiro ao lado das salas de projeção). **O arquivo deslizante onde encontram-se as CEOR/CERC deverá ser mantido fechado.** O acesso do usuário à este acervo se dará somente na companhia de um funcionário/servidor autorizado. Já a 'sala' que abriga estas coleções pode ser mantida aberta, para livre acesso ao público. Isto facilitará o trabalho do pessoal da 'Circulação' quando necessitar alguma obra do acervo da CEPU.

Controle e Segurança CEOR/CERC - Com o objetivo de termos maior controle dos materiais consultados e identificarmos o perfil dos usuários da coleção de obras raras deverá ser realizado um cadastramento dos usuários que solicitam acesso à estas coleções. O dados levantados a partir deste cadastramento possibilitarão definir políticas de orientação e disseminação seletiva da informação. Estamos providenciando uma estação de trabalho com computador na sala das obras raras para disponibilizar planilha eletrônica com os dados específicos à serem coletados.

CEAV

Estamos providenciando a instalação de tomadas na sala das CEPU/CEOR/CERC para transportarmos para aquele espaço a máquina do microfilme, vídeo cassete, DVD, TV, Retroprojeter, computador e toda a infraestrutura necessária para montarmos uma estação de trabalho para acessar os mais diversos materiais audiovisuais (Microfilme, DVD, CD, Disquetes, Slides, VHS). Esta estação possibilitará fazermos a seleção destes materiais e viabilizará a recuperação e transferência dos conteúdos importantes constantes nas mídias antigas, para o Repositório Institucional da UFSC (RI/UFSC). Alguns materiais, como os slides, por exemplo, poderão ser escaneados, catalogados e disponibilizados para download no Pergamum. Estamos contando com o apoio da DAINF, para viabilizarmos este serviço.

EM DESTAQUE

16/02 - Enviamos e-mail ao Departamento Artístico Cultural (DAC) na tentativa de viabilizarmos uma possível parceria entre o DAC e a BU/UFSC para a realização de atividades de cunho cultural em nossos espaços. Estamos aguardando o retorno.

29/02 - À pedido da Direção da BU/UFSC e na tentativa de aperfeiçoar a comunicação com os servidores, realizamos uma atividade com os funcionários da BU que trabalham pela manhã na Circulação/Atendimento, para informá-los sobre as novas conquistas e/ou novidades da Biblioteca. Mostramos os livros eletrônicos (E-books) e as bases de acesso restrito recentemente adquiridas, o Repositório Institucional da UFSC, dentre outras informações. Agradecemos ao Pedro, Laerte, Maria Helena, Marlei e Rita pela presença na atividade, pelos importantes relatos e sugestões de melhorias.

02/03 - Enviamos e-mail ao Prof. Jaime Fonseca para verificar a possibilidade de o projeto de extensão 'Cineclube Rogério Sganzerla' ser também realizado uma vez por semana no auditório Elke Hering (auditório da BU) entre 12h e 13h30min.

13/03 - Reunião com a DECTI. Assunto: CEAV.

29/03 - Encontro do "Círculo de Leitura" para debater o tema "Contestado", tendo em vista os cem anos do início da guerra. O Prof. Paulo Pinheiro Machado, do Curso de História da UFSC, será o convidado de honra. A reunião terá início às 18h, na "Sala Harry Laus". Convidamos todos os servidores à integrar as atividades do "Círculo de Leitura" que ocorre na BU/UFSC toda a última quinta-feira de cada mês.

Equipe do Serviço de Coleções Especiais
Giovanni Fiorenzano
Maria Helena Rodrigues
Joana Carla Felício