



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Florianópolis, 1 de setembro de 2014

v.3 n.1

Este informativo é um canal de comunicação periódico entre o "Serviço de Coleções Especiais" e os servidores da BU/UFSC, criado com o objetivo de reunir, sintetizar, registrar e informar os últimos acontecimentos no setor.

ACERVO

- **Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD)** – Em fevereiro concluímos a migração das teses e dissertações digitalizadas (9.620) para o Pergamum (inserção automática dos campos 856 e 007). Também já foi efetuada a migração dos TCCs digitalizados (4.222), para o Repositório Institucional (RI) (Medicina, CCA e CFM). Os TCCs do CSE estão sendo disponibilizados no RI de forma manual pelo Jonathas (DECTI). Agradecemos o empenho da equipe da Dainf, da Setic e do Pergamum na realização deste trabalho.
- **Coleção Especial de Obras Raras e Coleção Especial Raridade Catarinense (CEOR/CERC)** – Apresentamos um projeto para digitalização das obras raras de SC e fomos contemplados com dois bolsistas (Mario Menezes e Leandra Ramos). Em agosto, iniciamos os trabalhos que consiste em: a) higienizar as obras, por meio de técnicas adequadas; b) inventariar as coleções e registrar as informações em planilha específica, identificando a necessidade de catalogar, digitalizar, restaurar; c) digitalizar as obras (*fac-símile*) visando à preservação do suporte físico; d) disponibilizar as obras digitalizadas por meio do catálogo automatizado da BU/UFSC (Sistema Pergamum), podendo ser acessado via *Web* visando a democratização do acesso e o uso da informação; e) acondicionar e armazenar os documentos em suportes e ambientes adequados. O serviço de catalogação está sendo centralizado na DECTI.
- **Coleção Especial de Publicações UFSC (CEPU) e Coleção Especial de Santa Catarina (CESC)** – Em 14 de agosto reuniram-se as bibliotecárias Márcia de Filgueiras Gomes e Ramirez (Chefe do Serviço de Catalogação), Joana Carla de Souza Matta Felício (Chefe do Serviço de Coleções Especiais), Yara Menegatti (Chefe do Serviço de Circulação e Recuperação da Informação) e Fabiana Hennies Brigidi (bibliotecária que atua no Serviço de Catalogação) com o propósito de reavaliar e formalizar os critérios da Coleção Especial de Publicações da UFSC (CEPU) e da Coleção Especial de Santa Catarina (CESC).



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

De forma a contextualizar o assunto em pauta, foram destacados os critérios que já vigoraram nestas coleções ao longo do tempo e os que se encontram em vigor até a presente data, definidos em 18/04/2013.

Ressaltou-se que, por um determinado tempo, a CEPU reunia materiais bibliográficos publicados pela Editora da UFSC, pela Imprensa Universitária e a produção intelectual da UFSC (técnica/administrativa, científica e artística), visando preservar a memória bibliográfica da UFSC.

Atualmente, o critério que vigora é o de que a referida coleção reúne publicações impressas que contribuam para a preservação da memória institucional da UFSC, sendo composta por: publicações de unidades administrativas e acadêmicas da UFSC; publicações de autoria de servidores docentes e técnico-administrativos da UFSC - excetuando-se teses, dissertações e monografias, inclusive às submetidas à avaliação em concurso da UFSC -; demais publicações cujo conteúdo possua significativa contribuição para a preservação da memória institucional da UFSC.

No entanto, devido a esta redação estar gerando dúvidas entre a equipe que faz o tratamento da informação, fez-se necessário descrever mais objetivamente estes critérios, ficando, portanto, assim estabelecido:

➤ CEPU - Coleção Especial de Publicações da Universidade Federal de Santa Catarina (CEPU) reunirá publicações que contribuam para a preservação da memória institucional da UFSC de acordo com os seguintes critérios: a) obras sobre a UFSC independente de assunto, responsabilidade (autor pessoa, autor evento, autor entidade) e editora; b) obras publicadas pela Editora, Imprensa Universitária, Centros de Ensino, Departamentos e Núcleos de Estudos da UFSC (todos os órgãos de ensino, pesquisa e extensão da UFSC), independente do assunto. Para cada título catalogado que se enquadrar nestes critérios será incorporado um exemplar na CEPU e terá o tipo de empréstimo "não emprestado". Se houver mais de um exemplar, os demais serão incorporados ao acervo geral, e, quando constatada autoria catarinense, será incorporado também um exemplar na CESC. Visando a emissão de relatórios futuros, tendo em vista que possíveis materiais em outros formatos tais como, recursos eletrônicos (online), CD/DVD, poderão ser incorporados à Coleção com localizações físicas diferentes, será incluída na catalogação uma nota no "campo 591" (de acordo com tabela dinâmica) informando que aquele título faz parte da CEPU.

➤ CESC - Coleção Especial de Santa Catarina (CESC) reunirá publicações de acordo com os seguintes critérios: a) autores catarinenses, independente do assunto; b) publicações sobre o Estado de Santa Catarina independente de responsabilidade (autor pessoa, autor evento, autor entidade). Visando a emissão de relatórios futuros, tendo em vista que possíveis materiais em outros formatos tais como, recursos eletrônicos (online), CD/DVD, poderão ser incorporados à



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Coleção com diferentes localizações físicas, será incluída na catalogação uma nota no "campo 591" (de acordo com tabela dinâmica) informando que aquele título faz parte da CESC. Um exemplar da CESC será de consulta local e ficará localizado no acervo geral junto com os demais. Quando constatado que determinado título da CESC se enquadra, também nos critérios da CEPU, será incorporado mais um exemplar nesta Coleção, sendo que este exemplar não será emprestado.

- **Coleção Especial de Material Iconográfico (CEMI)** – Estamos trabalhando na definição de critérios para a catalogação dos microfimes, visto que estes não se encontram no Pergamum atualmente.

ESPAÇOS PARA EVENTOS

Exposições

- Em março realizamos exposição para a recepção dos calouros 2014/1. Cada setor da Biblioteca Central ficou responsável por expor o acervo disponibilizado, bem como apresentar os serviços oferecidos. Em função da greve dos servidores técnico-administrativos, esta exposição ficou para a recepção dos calouros 2014/2. Agradecemos aos setores que colaboraram nesta atividade.



Fotografia 1 – *Exposição* de obras raras e audiovisual



Fotografia 2 – *Exposição* de obras e materiais AAI



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 3 – Exposição de obras e materiais - diversos setores



Fotografia 4 – Esquema dos processos (serviços) realizados na DECTI

- Em julho realizamos exposição de obras que integram a programação do II Ciclo de Palestras. Esta exposição foi realizada pelos bibliotecários Ricardo Chagas e Luciana Bergamo Marques do Serviço de Circulação. Agradecemos a colaboração.



Fotografia 5 – Exposição de obras que integram a programação do II Ciclo de Palestras



Fotografia 6 – Exposição de obras que integram a programação do II Ciclo de Palestras



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Auditório e salas de projeção

- **Auditório “Elke Hering”** – Adquirimos com recursos provenientes do projeto apresentado ao Banco Santander, uma tela de projeção para o Auditório e ganhamos da TV UFSC um novo projetor multimídia. Também foi instalado um microcomputador novo, adquirido por meio de processo licitatório na UFSC.

COLABORAÇÃO EM PROJETOS

- ***Círculo de Leitura***



Em agosto, retomaram-se as atividades do Círculo de Leitura de Florianópolis. O encontro ocorrido em 28/08, teve como convidado de honra o renomado artista plástico, pintor e desenhista, Tércio da Gama. O Círculo de Leitura é coordenado pelo Prof. Alcides Buss em parceria com o Sistema de Bibliotecas Universitárias da UFSC (SiBi/UFSC) e ocorre toda a última quinta-feira de cada mês, às 18h30min, na Sala de Projeção “Harry Laus” da Biblioteca Central. Participem!



Fotografia 7 – Participantes do Círculo de Leitura de Florianópolis. 28/08/2014



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- **Projeto Cinema Mundo**



O Projeto Cinema Mundo retornou às atividades em agosto de 2014. Neste semestre, contará com a curadoria e mediação dos professores do Curso de Cinema Fernanda Friedrich e Marcio Markendorf. A programação seguirá com sessões comentadas quinzenais, sempre às quintas-feiras, às 18h30min, no Auditório “Elke Hering” da Biblioteca Central da UFSC. Cada mês a programação contemplará uma temática, diretor ou gênero específico. Em agosto, tivemos o “Agosto musical”, com exibição de *The Rocky Horror Picture Show* (Jim Sharman, 1975), dia 14 de agosto, e *Dançando no escuro* (*Dancer in the dark*, Lars von Trier, 2000), dia 28 de agosto. Os comentários, após a exibição dos filmes, foram gravados e deverão ser disponibilizados na página do projeto. Acompanhem a programação no site <<http://cinemamundo.cce.ufsc.br/>> ou na fan page do Facebook <<https://www.facebook.com/cinemamundo>>. O projeto Cinema Mundo tem por objetivo promover o fomento à cultura por meio da exibição e debate de filmes selecionados em sessões abertas à comunidade universitária e à comunidade em geral.



Fotografia 8 - Exibição comentada do filme: *The Rocky Horror Picture Show*



Fotografia 9 - Exibição comentada do filme: *The Rocky Horror Picture Show*



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 10 - Exibição comentada do filme: *The Rocky Horror Picture Show*.
Comentários do Prof. Dr. Raphael Albuquerque de Boer e Marcio Markendorf

- ***Projeto II Ciclo de Palestras: Os Mestres da Narrativa Histórica Brasileira***



II Ciclo de Palestras:
OS MESTRES DA NARRATIVA
HISTÓRICA BRASILEIRA

Em 20 de agosto realizamos a conferência de abertura do projeto de extensão II Ciclo de Palestras: Os Mestres da Narrativa Histórica Brasileira. Tal projeto versa, por meio de palestras proferidas por um grupo de

acadêmicos ou professores convidados, sobre os principais escritores que referendaram os principais acontecimentos históricos no Brasil, especificamente aqueles oriundos das revoltas, revoluções, enfim das datas que marcaram a nossa história. O projeto é realizado pela Biblioteca Universitária em parceria com o Centro de Comunicação e Expressão (CCE). O Laboratório de Ensino a Distância (LED) está gravando as palestras e estas deverão ser disponibilizadas na página do projeto. Acompanhem a programação em <http://portalbu.ufsc.br/ciclodepalestras/> e participem!



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 11 – Banner com a programação do II Ciclo de Palestras



Fotografia 12 – Exposição de obras que integram a programação do II Ciclo de Palestras



Fotografia 13 – Público participante da conferência de abertura do II Ciclo de Palestras



Fotografia 14 – Público participante da conferência de abertura do II Ciclo de Palestras



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 15 – Público participante da conferência de abertura do II Ciclo de Palestras



Fotografia 16 – Conferencista convidado Prof. Dr. Antônio Roberto Esteves (UNESP – Assis/SP) Conferência de abertura do II Ciclo de Palestras

OUTROS INFORMES:

- Em 26 de maio a servidora Joana Carla Felício defendeu a sua dissertação, intitulada: “**Serviço de referência educativo (SRE) em bibliotecas universitárias:** análise das práticas voltadas ao desenvolvimento da competência em informação de seus usuários”.
- De junho a agosto a equipe do Serviço de Coleções Especiais integrou a Comissão Organizadora do *I Workshop Gestão do Conhecimento em Bibliotecas Universitárias* promovido pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina (BU/UFSC), em parceria com o Departamento de Engenharia e Gestão do Conhecimento (EGC/UFSC) desta Universidade. O evento ocorreu nos dias 06 e 07 de agosto de 2014 e teve por objetivo apresentar alguns dos exitosos estudos sobre GC em BU's, estimulando o debate de forma produtiva e criativa entre o seu seletor público, composto pelos líderes das BU's brasileiras.
- Desde junho de 2013, a equipe do Serviço de Coleções Especiais também integra o grupo de trabalho no projeto de reestruturação do *site* da BU/UFSC. A expectativa é fazer o lançamento do novo site da BU/UFSC em outubro, durante a programação da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB).
- Em agosto, integramos a comissão de planejamento da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB), a ser comemorada de 20 a 31 de outubro de 2014.
- Em agosto, integramos a comissão editorial do informativo da BU/UFSC (BU Informa).



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- No dia 15 de agosto, realizamos a primeira reunião com a Secult para tratar da abertura de licitação para a contratação de serviços de manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de áudio e vídeo na UFSC.
- No dia 21 de agosto, a convite da coordenação do Curso de Biblioteconomia, a servidora Joana Carla Felicio realizou uma apresentação intitulada: **“Socialização da experiência profissional e acadêmica na Biblioteconomia”**. Tal apresentação integrou a programação da recepção dos calouros do Curso de Biblioteconomia da UFSC, 2014/2.
- Em agosto, recebemos duas estagiárias, para orientação do estágio obrigatório: Nelly Marilce Brandt e Maria Isabel A. da Costa.
- Ainda no mês de agosto, recebemos dois bolsistas para trabalhar no projeto de digitalização da CERC: Mario Menezes e Leandra Ramos.
- De 15 a 19 de setembro de 2014 a servidora Gleide Bitencourt José Ordovás participará do **“17º Curso informativo de preservação de coleções bibliográficas e documentais”** a ser realizado pela Fundação Biblioteca Nacional.

EQUIPE:

Equipe do Serviço de Coleções Especiais

Giovanni Fiorenzano

Gleide Bitencourt José Ordovás

Leandra Ramos (bolsista)

Mario Menezes (bolsista)

Joana Carla de S. M. Felicio