



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Florianópolis, 19 de dezembro de 2014

v.3 n.2

Este informativo é um canal de comunicação periódico entre o "Serviço de Coleções Especiais" e os servidores da BU/UFSC, criado com o objetivo de reunir, sintetizar, registrar e informar os últimos acontecimentos no setor.

ACERVO

- **Coleção Especial de Obras Raras e Coleção Especial Raridade Catarinense (CEOR/CERC)** – O bolsista Mario Menezes, sob a supervisão das bibliotecárias Joana e Gleide está realizando o trabalho de digitalização das obras raras de SC. Estamos disponibilizando no Pergamum as obras que não estão protegidas por direitos autorais. Este projeto consiste em: a) higienizar as obras, por meio de técnicas adequadas; b) inventariar as coleções e registrar as informações em planilha específica, identificando a necessidade de catalogar, digitalizar, restaurar; c) digitalizar as obras (*fac-símile*) visando à preservação do suporte físico; d) disponibilizar as obras digitalizadas por meio do catálogo automatizado da BU/UFSC (Sistema Pergamum), podendo ser acessado via *Web* visando a democratização do acesso e o uso da informação; e) acondicionar e armazenar os documentos em suportes e ambientes adequados. A bibliotecária Cláudia (Decti) acompanhará a partir de fevereiro, este trabalho, iniciando a complementação da catalogação destas obras.
- **Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD)** – Em setembro, contamos com a colaboração da bibliotecária Diva, que realizou um levantamento da necessidade de re-etiquetagem da CETD (APÊNDICE A). De acordo com o levantamento será necessário trocar 5.142 etiquetas nesta coleção. Enviamos estes dados para a Decti colocar no planejamento de compra de etiquetas para 2015.
- **Coleção Especial de Material Iconográfico (CEMI)** – A bolsista Leandra Ramos, sob a supervisão da bibliotecária Joana, está trabalhando na catalogação dos microfilmes, visto que estes não se encontram no Pergamum atualmente.

INVESTIMENTOS

- Por compra, com recursos provenientes do Projeto apresentado ao Banco Santander (Projeto 159/2013) foi adquirido: 2 microfones sem fio; 20 rolos de fitas adesivas dupla face 3M 2m; 1 gravador digital; 1 *laser point*; revestimento de 5 painéis de exposição; 5 pufes; 1 placa em aço inox escovado; 1 tela de projeção para o auditório.
- Por doação da TV UFSC recebemos 1 projetor multimídia.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- Por compra (processo licitatório) recebemos: 1 microcomputador para o auditório; 2 microcomputadores HP Compaq 6000 Pro para as estações de trabalho no Serviço de Coleções Especiais. O palco do auditório recebeu revestimento de piso laminado, além de ser aumentado em cerca de 120cm para frente, possibilitando ampliar a área de circulação no palco e uma melhor disposição dos móveis, além de receber duas rampas de acesso, visando a acessibilidade aos deficientes físicos. Também foram trocadas as cortinas das três janelas do auditório, que receberam três persianas novas.

COLABORAÇÃO EM PROJETOS/EVENTOS

- **Círculo de Leitura de Florianópolis**



De agosto a novembro, ocorreram quatro encontros do Círculo de Leitura de Florianópolis, que completou 10 anos de existência neste ano. Em comemoração, a BU ofereceu um coquetel no encontro de setembro. O Círculo de Leitura é coordenado pelo Prof. Alcides Buss em parceria com a Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC) e ocorre toda a última quinta-feira de cada mês, às 18h30min, na Sala de Projeção “Harry Laus” da Biblioteca Central. Participem!

Data	Convidado Especial
28/08	Tércio da Gama - artista plástico, pintor e desenhista,
25/11	Deonísio da Silva - um dos mais importantes e dinâmicos escritores brasileiros da atualidade
30/10	Fábio Lopes da Silva – diretor da Editora da UFSC
27/11	Jeana Laura dos Santos – jornalista, escritora, pesquisadora e professora.



Fotografia 1 - Encontro do Círculo de Leitura de Florianópolis - 10 anos de existência



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- **Projeto Cinema Mundo**



Foram realizadas oito sessões de exibição e debate de filmes no período de agosto a novembro de 2014, sob a curadoria e mediação dos professores do Curso de Cinema Fernanda Friedrich e Marcio Markendorf e a colaboração da equipe do Serviço de Coleções Especiais. A programação das sessões foi pensada por temáticas. As sessões comentadas são quinzenais, sempre às quintas-feiras, às 18h30min, no Auditório “Elke Hering” da Biblioteca Central da UFSC. Os comentários, após a exibição dos filmes, estão sendo gravados e disponibilizados para consulta do público interessado em: <<http://cinemamundo.cce.ufsc.br/arquivosfalados/>>. Acompanhem a programação no site <<http://cinemamundo.cce.ufsc.br/>> ou na fan page do Facebook <<https://www.facebook.com/cinemamundo>>. O projeto Cinema Mundo tem por objetivo promover o fomento à cultura por meio da exibição e debate de filmes selecionados em sessões abertas à comunidade universitária e à comunidade em geral.

Tema	Filme/Produção
Agosto Musical	14/08 - <i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Jim Sharman, 1975) 28/08 - <i>Dançando no escuro (Dancer in the dark)</i> , Lars von Trier, 2000)
Os outros do Oscar	11/09 – <i>Inside Llewyn Davis: Balada de um homem comum</i> (Irmãos Coen, 2013) 25/09 - <i>Philomena</i> (Stephen Frears, 2013)
Transday 2014	09/10 – <i>Um estranho no lago (L'inconnu du lac)</i> , Alain Guiraudie, 2013) 23/10 - <i>Laurence Anyways</i> (Xavier Dolan, 2012)
Bob Dylan	06/11 – <i>Não Estou Lá</i> (Todd Haynes, 2007) 20/11 - <i>When you are strange: um filme sobre os The Doors</i> (Tom DiCillo, 2009)



Fotografia 2 - Sessão do Cinema Mundo



Fotografia 3 - Sessão do Cinema Mundo



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- **Projeto II Ciclo de Palestras: Os Mestres da Narrativa Histórica Brasileira**



De agosto a dezembro foram realizados dez encontros, conforme programação do II Ciclo de Palestras: Os Mestres da Narrativa Histórica Brasileira, disponível em: <<http://portal.bu.ufsc.br/files/2014/01/II-Ciclo-de-Palestras-2014.pdf>>.

Este projeto versa, por meio de palestras proferidas por um grupo de acadêmicos e professores convidados, sobre os principais escritores que referendaram os principais acontecimentos históricos no Brasil, especificamente aqueles oriundos das revoltas, revoluções, enfim das datas que marcaram a nossa história. O projeto é realizado pela Biblioteca Universitária, com o envolvimento da equipe do Serviço de Coleções Especiais, em parceria com o Centro de Comunicação e Expressão (CCE). O Laboratório de Ensino a Distância (LED) gravou as palestras e estas deverão ser disponibilizadas em breve na página do projeto.

- De 20 a 31 de outubro ocorreram as comemorações da *Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)*. Desde agosto, a equipe do Serviço de Coleções Especiais integrou e coordenou a comissão de planejamento desta Semana. Algumas atividades realizadas foram: a) horário de atendimento estendido até às 23h na BC; b) painel interativo com os usuários, cujos resultados serão utilizados para o planejamento de 2015; c) exposições de painéis com as principais capas da *National Geographic*; d) exposição sobre os serviços e acervos de cada setor da Biblioteca; e) exibição de vídeos elaborados pela equipe da BC, que mostravam uma seleção de livros que mudaram o mundo, os livros mais emprestados, o resultado das contribuições dos usuários da BU no Painel interativo da SNLB 2013, e muito mais; f) exibição e debate de filmes; g) oficinas de capacitações; h) oficina de Origami; i) homenagem, com entrega de certificado de honra ao mérito, junto ao balcão de empréstimo da BC, para os usuários que mais emprestaram livros no período de outubro de 2013 a setembro de 2014 (últimos 12 meses), por categorias de usuários; j) confecção de marcadores de páginas para presentear os usuários. Consideramos oportunas e válidas as atividades desenvolvidas e agradecemos o apoio de toda a equipe da Biblioteca Universitária da UFSC que trabalhou no decorrer desta semana e trabalham cotidianamente em prol da promoção do livro e da leitura.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 4 - Homenagem aos usuários que mais emprestam livros



Fotografia 6 - Exposição sobre os produtos e serviços da BU



Fotografia 5 - Oficina de Origami



Fotografia 7 - Marcadores de páginas confeccionados

- Dia 8 de dezembro, como parte das atividades natalinas, ocorreu a *Oficina para Confeção de Bolas de Natal em Tecido e Isopor* ministrada pela nossa colega Madja Garcia. Além de ser muito interessante aprender a confeccionar estas lindas bolas de Natal, passamos um agradável momento junto de colegas especiais. A equipe do Serviço de Coleções Especiais participou da atividade.

**ComCE***Comunicado das Coleções Especiais*

Fotografia 8 - Oficina para confecção de bolas de Natal



Fotografia 10 - Oficina para confecção de bolas de Natal



Fotografia 9 - Oficina para confecção de bolas de Natal



Fotografia 11 - Oficina para confecção de bolas de Natal

- A bibliotecária Gleide, da equipe do Serviço Coleções Especiais, coordenou a decoração de Natal na BU/UFSC. Vários colegas contribuíram com sugestões e ajudaram na montagem da decoração. Por sugestão da colega Sigrid fizemos uma árvore interativa que contou com a participação dos usuários, que deixaram suas mensagens natalinas e ajudaram a enfeitar a árvore. Confira algumas fotos a seguir.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais



Fotografia 12 – Montando a árvore de Natal no *hall* da BC/UFSC



Fotografia 15 – Montando a árvore de Natal no *hall* da BC/UFSC



Fotografia 13 – Montando a árvore de Natal no *hall* da BC/UFSC



Fotografia 16 – Árvore interativa com os usuários da BU/UFSC



Fotografia 14 – Exposição sobre o Natal no *hall* da BC/UFSC



Fotografia 17 – Árvore interativa com os usuários da BU/UFSC



CAPACITAÇÃO DA EQUIPE

- De 15 a 19 de setembro de 2014 a servidora Gleide Bitencourti José Ordovás participou do “17º Curso informativo de preservação de coleções bibliográficas e documentais” realizado pela Fundação Biblioteca Nacional. O relatório de participação do evento está disponível em <<http://portal.bu.ufsc.br/files/2013/10/Relat%C3%B3rio-Curso-Preserva%C3%A7%C3%A3o-da-FBN-nos-dias-15-a-19-de-Setembro-de-2014.pdf>>.
- De 20 de outubro a 30 de novembro a bibliotecária Gleide Bitencourte José Ordovás, concluiu o curso “Integração ao Ambiente Institucional – UFSC”, com carga horária de 45 horas na modalidade a distância.
- De 16 a 21 de novembro a equipe do Serviço de Coleções Especiais participou do XVIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU), principal evento nacional na área, realizado em Belo Horizonte, MG. “Nossa avaliação geral do evento foi muito boa. Acreditamos que eventos como esses são oportunidades que nos possibilitam a aprendizagem, inspiram e ampliam nossas redes de relacionamentos. O resultado é sempre positivo”. O relatório do evento encontra-se disponível em: <<http://portal.bu.ufsc.br/files/2013/10/Relatorio-SNBU-2014.docx>>.
- Em 9 de dezembro, na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), a servidora Gleide Bitencourte José Ordovás fez a qualificação de sua dissertação de mestrado intitulada “A constituição e preservação do acervo de obras raras da Biblioteca Central da Universidade Federal de Santa Catarina”. A banca foi constituída pelas professoras: Dra. Ana Maria Pereira (UDESC); Dra. Elisa Cristina Delfini Corrêa (UDESC) e Dra. Eva Cristina Leite da Silva (UFSC), sob a presidência da Profa. Dra. Gisela Eggert Steindel, orientadora do trabalho. Parabenizamos à servidora, que foi aprovada com êxito em mais esta etapa. A previsão para a conclusão do trabalho é julho de 2015.
- Em dezembro a bibliotecária Joana Carla Felício concluiu o terceiro nível do Curso de Inglês oferecido pelo Departamento de Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras (DLLE) da UFSC.

ENCAMINHANDO

- Após participar de três reuniões coordenadas pela Secult para tratar da abertura de licitação para a contratação de serviços de manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de áudio e vídeo na UFSC, ficou acertado que: a) neste ano a UFSC iria abrir uma nova licitação em caráter emergencial para atender aos setores da UFSC que já eram contemplados no contrato vigente, – Centro de Cultura e Eventos, CCE, CED - mas que, por



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

hora, estavam desamparados em razão da morte do Sr. que prestava este serviço na UFSC; b) a Proplan iria enviar memorando à comunidade universitária para que as unidades interessadas neste contrato se manifestassem e então seria elaborada uma nova licitação em 2015. Até o momento não se conseguiu o contrato emergencial e, também, não recebemos o memorando que seria enviado à comunidade.

- Estamos em tratativas com a Setic para migrar as, cerca de 20mil, fotografias doadas e digitalizadas pela empresa Tempo Editorial, para o Repositório Institucional (RI) da UFSC. O Gesmar, bibliotecário responsável pelo RI na BU, encaminhou as instruções para a Setic efetuar esta migração, sendo que as fotografias ficarão disponíveis em subcomunidades e coleções por assunto, de acordo com a CDD (classificação já adotada pela Tempo Editorial). Nossa expectativa é que no próximo ano possamos começar a inserir manualmente os metadados das demais fotografias, a partir das fichas catalográficas e dar sequencia a digitalização e disponibilização do arquivo digital conjuntamente à descrição dos metadados. Em dezembro realizamos projeto, pendente de aprovação, para a contratação de um bolsista (Edital Bolsa PIBE 2015) para contribuir neste trabalho.
- Em dezembro iniciamos a elaboração de um projeto para a higienização, organização e catalogação da coleção de manuscritos raros. Projeto este que deverá ser prioridade em 2015.

OUTROS INFORMES

- Durante os meses de setembro e outubro contamos com a colaboração da bibliotecária Diva em algumas atividades no Serviço de Coleções Especiais. Dentre elas, destacamos o trabalho de renovação da sinalização do Museu do Brinquedo de SC, bem como das peças de cerâmica em exposição sobre o Artesanato Catarinense. Agradecemos a Diva pela dedicação no desenvolvimento das atividades.



Fotografia 18 – Sinalização renovada no Museu do Brinquedo de SC



Fotografia 19 – Sinalização renovada no Museu do Brinquedo de SC



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- Em 24 de novembro de 2014 foi realizado o lançamento do *site* da BU/UFSC que passou por uma reestruturação. Desde junho de 2013, a equipe do Serviço de Coleções Especiais integrou o grupo de trabalho no projeto de reestruturação do *site*.
- No dia 25 de novembro ocorreu a apresentação do estágio obrigatório realizado na BU/UFSC. As estagiárias Nelly Marilce Brandt e Maria Isabel A. da Costa apresentaram as atividades desenvolvidas no Serviço de Coleções Especiais, especificamente na Coleção Especial de Materiais Iconográficos (CEMI) e na Coleção Especial Raridade Catarinense (CERC), respectivamente.

O trabalho realizado pela Nelly foi com as fotografias impressas do Almirante Carneiro. Consistiu em higienizar, digitalizar, processar tecnicamente (indexar, classificar, catalogar), acondicionar o meio físico e disponibilizar a versão digital das fotografias no Repositório Institucional (RI) da UFSC. Como produto do estágio, a Nelly elaborou um manual para catalogação de material iconográfico no RI.



Fotografia 20 – Estagiária Nelly e bibliotecária Joana



Fotografia 22 – Estagiária Nelly e Giovanni



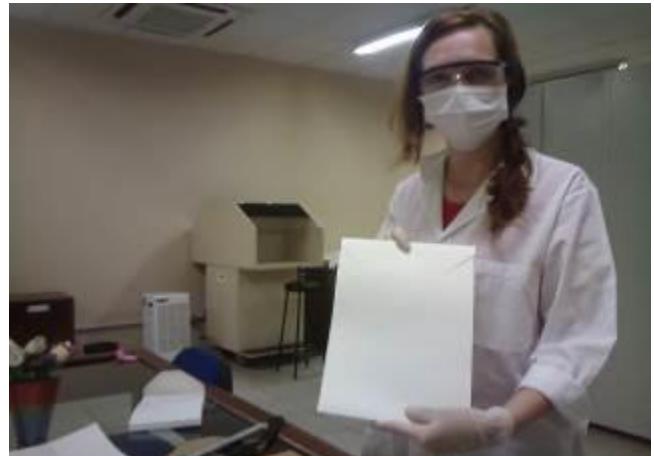
Fotografia 21 – Estagiária Nelly e bibliotecária Gleide

**ComCE****Comunicado das Coleções Especiais**

Já a estagiária Maria Isabel trabalhou no projeto de digitalização das obras raras catarinenses, realizando as atividades de higienização, inventário, digitalização, acondicionamento.



Fotografia 23 – Scanner planetário utilizado na digitalização das obras raras



Fotografia 25 – Estagiária Maria Isabel confeccionando o modelo para os invólucros



Fotografia 24 – Digitalização das obras raras



Fotografia 26 – Materiais utilizados no trabalho de higienização das obras raras

Agradecemos as estagiárias pelo brilhante trabalho desenvolvido no setor.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

- De 5 de janeiro a 3 de fevereiro de 2014 a chefia do Serviço de Coleções Especiais estará a cargo da bibliotecária Gleide Bitencourte José Ordovás, tendo em vista que, neste período, a bibliotecária Joana Carla Felicio estará em férias. O colega Giovanni Fiorenzano também estará em férias no mesmo período.



EQUIPE

Giovanni Fiorenzano
Gleide Bitencourti José Ordovás
Leandra Ramos (bolsista)
Mario Menezes (bolsista)
Joana Carla de S. M. Felicio



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

APÊNDICE A – Levantamento de necessidade de re-etiquetagem da CETD

Nº CHAMADA	Nº ETIQUETAS
AR	1
BE	4
CA	6
CETD/BE	11
D	54
EPM	23
ES	14
FDRH	1
FESPSP	1
FGV	4
FR	85
FURB	3
GB	42
IME	1
IMPA	2
INPA	1
INPE	3
ITA	1
ITA	3
MX	11
PAGI	85
PAGR	30
PARQ	2
PASO	61
PBTC	11
PCAD	125
PCAL	102
PCEM	20
PCNM	11
PDPC	224
PEAL	1
PECV	104
PEE	172
PEEL	574
PEMC	506
PENQ	50
PEPS	806
PFIL	11



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Nº CHAMADA	Nº ETIQUETAS
PFMC	45
PFSC	55
PGCN	90
PGEA	47
PGET	22
PGFQ	112
PGMC	127
PGNC	30
PGSS	4
PHST	75
PICH	20
PLIT	44
PLLE	121
PLLG	137
PLTB	66
PMCI	13
PMTM	26
PNFR	210
PODO	81
PPSI	35
PRGV	5
PSOP	79
PSPB	15
PT	7
PUC/RJ	14
PUC/RS	16
PUC/SP	19
PUCCAMP	4
UEL	1
UERJ	4
UFBA	2
UFF	2
UFMG	10
UFP	1
UFPR	24
UFRGS	68
UFRJ	58
UFSCAR	6
UFSM	20
UNB	3



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Nº CHAMADA	Nº ETIQUETAS
UNESP	11
UNI/RJ	2
UNICAMP	35
UNIMP	2
US	49
USP	159
TOTAL	5.142