



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Florianópolis, 11 de janeiro de 2016

v.4 n.1

Este informativo é um canal de comunicação periódico entre o "Serviço de Coleções Especiais" e os servidores da BU/UFSC, criado com o objetivo de reunir, sintetizar, registrar e informar os últimos acontecimentos no setor.

ACERVO

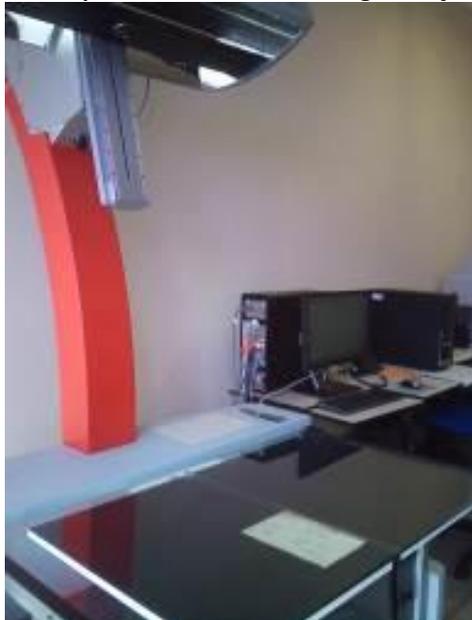
- **Coleção Especial de Obras Raras e Coleção Especial Raridade Catarinense (CEOR/CERC)**
– Em 28 de agosto de 2014 iniciamos o trabalho de digitalização das obras raras de SC. Até o momento, foram digitalizadas **30.301 (trinta mil, trezentos e uma imagens)** correspondentes a **315 (trezentos e quinze) obras**. Destas, **79 (setenta e nove)** foram disponibilizadas integralmente para *download* no Sistema Pergamum, pois já se encontram em domínio público. Desde fevereiro a bibliotecária Cláudia (Divisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação - Decti) vem acompanhando o trabalho de digitalização e complementando a catalogação destes materiais já digitalizados, tendo em vista que os mesmos se encontram com uma catalogação bastante sumarizada, alguns nem mesmo estão catalogados. Foi realizada a catalogação mais exaustiva de **191 (cento e noventa e um)** títulos digitalizados. Considerando que tivemos um período em greve, além dos contratemplos que foram administrados no decorrer do trabalho, entende-se que os números apresentados foram bastante expressivos. O trabalho de digitalização elaborado pelo Serviço de Coleções Especiais consiste em: a) higienizar as obras, por meio de técnicas adequadas; b) inventariar as coleções e registrar as informações em planilha específica, identificando a necessidade de catalogar, digitalizar, restaurar; c) digitalizar as obras (*fac-símile*) visando à preservação do suporte físico; d) disponibilizar as obras digitalizadas por meio do catálogo automatizado da BU/UFSC (Sistema Pergamum), podendo ser acessado via *Web* visando a democratização do acesso e o uso da informação; e) acondicionar e armazenar os documentos em suportes e ambientes adequados.
- Em 2015 conseguimos retomar uma sala que estava cedida provisoriamente à Reitoria, para o trabalho da Comissão de Ética. A mesma está sendo disponibilizada aos usuários para a consulta às obras raras, tendo em vista a especificidade do acervo que requer um controle maior de sua movimentação, bem como a necessidade de utilização de equipamentos de proteção individual para o seu manuseio.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Fotografia 1 - Scanner planetário utilizado na digitalização das obras raras



Fonte: Serviço de Coleções Especiais.

- **Coleção Especial de Teses e Dissertações (CETD)** – No final do mês de outubro até o início do mês de dezembro foram digitalizadas **124 (cento e vinte e quatro)** teses e dissertações que estavam armazenadas na sala da encadernação. Estes materiais estavam aguardando a digitalização desde 2013 quando encerrou o contrato com a empresa que ganhou a licitação para realizar o trabalho de digitalização desta coleção na BU/UFSC. Nesta coleção ainda estão pendentes a re-etiquetagem de alguns exemplares, conforme já discriminado no último informativo, tendo em vista a necessidade de aquisição de etiquetas para a realização do trabalho. Também foram incorporados à coleção alguns exemplares que pertenciam a Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Educação (BSCED), a fim de centralizar estes materiais na Biblioteca Central e otimizar o espaço na BSCED.
- **Coleção Especial de Material Iconográfico (CEMI)** – Foi dada continuidade a indexação das fotografias do acervo do Almirante Carneiro, referente à criação da Enciclopédia de Santa Catarina, no Repositório Institucional da UFSC (RI). Neste ano foram digitalizadas e disponibilizadas, nos formatos TIFF e PDF, **216 (duzentos e dezesseis)** fotografias. Também foi realizada a migração de **19.314 (dezenove mil, trezentos e quatorze)** fotografias digitais para o RI, a partir de um esforço da equipe da Divisão de Automação e Informática - Dainf - especialmente do nosso colega Gesmar - e da Setic. Tais fotografias foram doadas pela empresa Tempo Editorial, no final de agosto/2012, juntamente com aproximadamente noventa mil fotografias em suporte físico (diapositivos), sendo o estado de Santa Catarina e a cidade de Florianópolis os locais mais representados no acervo. Esta migração possibilitará otimizar o uso do acervo e



dar maior visibilidade ao nosso RI. Ainda há um longo trabalho pela frente, especialmente na descrição mais exaustiva de cada imagem. Entretanto, foi importante aproveitar estas imagens digitais para divulgarmos que temos este material na BU. [Clique aqui](#) para conhecer!

INVESTIMENTOS

- Recebemos da Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento – Proplan, um equipamento para videoconferência a ser instalado no Auditório “Elke Hering”, estamos aguardando a aquisição de um televisor para concluir a instalação. Com a renovação dos microcomputadores do Laboratório para capacitação no uso dos recursos informacionais e normalização - Laborin, o Serviço de Coleções Especiais, com a ajuda da Dainf conseguiu fazer um *upgrade* no microcomputador da Sala de projeção “Harry Laus”, bem como disponibilizar mais um equipamento na Sala de Consulta às Obras Raras.

ESPAÇOS PARA EVENTOS

- Até dezembro de 2015 foram realizadas **496 reservas** dos espaços para eventos disponibilizados pela Biblioteca Central da UFSC (Tabela 1). Com exceção do Laborin, que tem a finalidade de ser utilizado essencialmente para as atividades do Programa de Capacitação da BU, em torno de **50%** das reservas efetuadas nos demais espaços foram para a realização de “Congressos, seminários, palestras, debates, oficinas, minicursos”. Mesmo com o período de greve dos servidores técnico-administrativos, as reservas efetuadas foram mantidas e os eventos puderam acontecer na Biblioteca Central da UFSC.

Tabela 1 - Reservas dos espaços para eventos disponibilizados pela Biblioteca Central da UFSC - 2015

Espaços/Descrição de atividades	Nº Reservas	% Reservas
Espaço cultural	2	100,00
Auditório "Elke Hering"	189	100,00
Assembleias e reuniões	11	5,82
Aulas, apresentação de estágios, provas para processo seletivo	8	4,23
Congressos, seminários, palestras, debates, oficinas, minicursos	98	51,85
Defesas de monografias/dissertações/teses	5	2,65
Eventos de posse	0	0,00
Lançamentos publicações	0	0,00
Projeção de filmes	20	10,58
Visitas orientadas	19	10,05
Outros	28	14,81

(continua)



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Espaços/Descrição de atividades	(conclusão)	
	Nº Reservas	% Reservas
Sala de Projeção "Harry Laus"	148	100,00
Assembleias e reuniões	29	19,59
Aulas, apresentação de estágios, provas para processo seletivo	18	12,16
Congressos, seminários, palestras, debates, oficinas, minicursos	65	43,92
Defesas de monografias/dissertações/teses	7	4,73
Eventos de posse	0	0,00
Lançamentos publicações	0	0,00
Projeção de filmes	4	2,70
Visitas orientadas	7	4,73
Outros	18	12,16
Laborin	131	100,00
Congressos, seminários, palestras, debates, oficinas, minicursos	6	4,58
Capacitações	93	70,99
Demonstrações de bases de dados - representantes comerciais	1	0,76
Comunidade de prática	0	0,00
Aulas	28	21,37
Visitas orientadas	3	2,29
Reuniões	0	0,00
Instalação e manutenção de softwares e equipamentos	0	0,00
Sala Henrique da Silva Fontes	26	100,00
Assembleias e reuniões	2	7,69
Aulas, apresentação de estágios, provas para processo seletivo	7	26,92
Congressos, seminários, palestras, debates, oficinas, mini-cursos	13	50,00
Defesas de monografias/dissertações/teses	1	3,85
Eventos de posse	0	0,00
Lançamentos publicações	0	0,00
Projeção de filmes	0	0,00
Visitas orientadas	0	0,00
Outros	3	11,54
TOTAL DE RESERVAS EFETUADAS	496	

Fonte: Sistema de Reservas da BU/UFSC. Janeiro a Dezembro de 2015.

- A partir de janeiro/2016 a Biblioteca Central estará adotando o Sistema Integrado de Espaço Físico (SIEF) para a solicitação de agendamentos dos espaços para eventos disponíveis. O SIEF é uma nova solução desenvolvida pela Superintendência de Governança Eletrônica e Tecnologia da Informação e Comunicação (SETIC) para a gestão dos espaços físicos e patrimônios e está disponível para todas as unidades da UFSC. Qualquer pessoa com vínculo na UFSC que possui um idufsc poderá solicitar



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

agendamento dos espaços (auditório/salas de projeção/hall de exposição) para realização de eventos de cunho acadêmico, técnico-científico e cultural sem fins lucrativos. O Serviço de Coleções Especiais elaborou um [tutorial](#) de 11 passos com a finalidade de orientar na utilização do novo sistema.

COLABORAÇÃO EM PROJETOS/EVENTOS

- **Círculo de Leitura de Florianópolis**



Em 2015 ocorreram **quatro encontros** do Círculo de Leitura de Florianópolis (Quadro 1). O Círculo de Leitura é coordenado pelo Prof. Alcides Buss em parceria com a Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC) e ocorre periodicamente na Sala de Projeção “Harry Laus” da Biblioteca Central. Participe!

Quadro 1- Programação do Círculo de Leitura de Florianópolis em 2015

DATA	TEMA	CONVIDADO ESPECIAL
14/04/2015	Tradução Literária	Prof. Berthold Zilly - professor da Universidade Livre de Berlim, professor honorário da Universidade de Bremen e professor visitante do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução da UFSC. Tradutor para a Língua Alemã de autores como Machado de Assis, Lima Barreto, Euclides da Cunha e Raduan Nassar. No momento, dedica-se à tradução do romance Grande sertão: veredas, de Guimarães Rosa.
09/06/2015	Ética Animal, Dietas e Políticas de Alimentação	Profa. Dra. Sônia Felipe - professora aposentada da UFSC, onde atuou durante trinta anos no ensino, na pesquisa e na extensão.
27/10/2015	Leitura em Florianópolis: evolução das práticas de leitura em Florianópolis	Daniel Mayer - livreiro; João Carlos Mosimann - escritor, pesquisador e historiador; Jose Paulo Speck Pereira - bibliotecário da BU/UFSC
26/11/2015	Romance "O irmão Alemão"	Prof. João Klug – professor do Curso de História da UFSC

Fonte: Círculo de Leitura de Florianópolis - 2015.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Fotografia 2 - 79º Encontro do “Círculo de Leitura de Florianópolis”



Fonte: Integrantes do “Círculo de Leitura de Florianópolis”.

- **Projeto Cinema Mundo**



Foram realizadas **sete sessões de exibição e debate de filmes** ao longo do ano, sob a coordenação do professor do Curso de Cinema Marcio Markendorf e da equipe do Serviço de Coleções Especiais (Quadro 2). A programação exibiu uma seleção de filmes com o tema “Heroínas”, tendo as mulheres - no/do audiovisual - como protagonistas, instigando o debate em torno das mais diversas questões que permeiam o universo feminino. As sessões comentadas acontecem quinzenalmente, sempre às quintas-feiras, às 18h30min, no Auditório “Elke Hering” da Biblioteca Central da UFSC. Os comentários, após a exibição dos filmes, estão sendo gravados e disponibilizados para consulta do público interessado no [Repositório Institucional da UFSC](#). Acompanhem a Programação no [site](#) ou na [fanpage](#) do Facebook. O Projeto Cinema Mundo iniciou em 2012 e tem por objetivo promover o fomento à cultura por meio da exibição e debate de filmes selecionados em sessões abertas à comunidade universitária e à comunidade em geral. Desde o mês de novembro/2015 este projeto está sob a coordenação do Serviço de Circulação e Recuperação da Informação, por meio do bibliotecário Leonardo Ripoll, tendo em vista a licença maternidade da bibliotecária Joana Carla Felicio, no próximo ano.



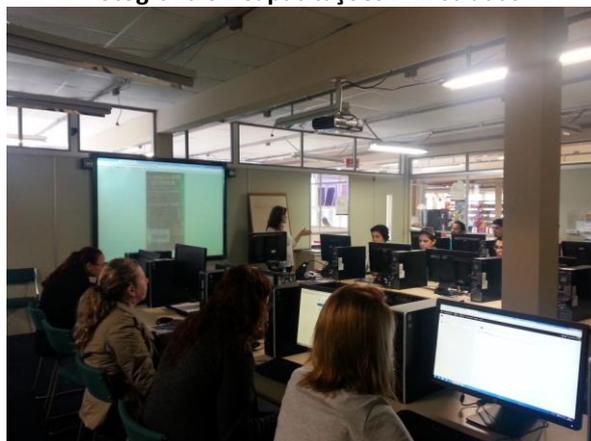
Quadro 2 - Programação do Projeto Cinema Mundo em 2015

DATA	FILME/PRODUÇÃO	GÊNERO/CONTEÚDO
19/03/2015	Tão Longe é Aqui (Eliza Capai, 2013) – Produção: Brasil	Gênero: Documentário/Drama – Conteúdo: Mulher africana, cultura africana, representação da mulher na mídia
23/04/2015	Frances Ha (Noah Baumbach, 2012) – Produção: EUA	Gênero: Comédia dramática – Conteúdo: Mulher, amizade, juventude, conflitos de interesses, desafios cotidianos
07/05/2015	A Garota que Anda à Noite (Ana Lily Amirpour, 2014) – Produção: EUA	Gênero: Terror – Conteúdo: Vampiros, crimes e submundo, feminismo, cinema iraniano
21/05/2015	A Outra Terra (Mike Cahill, 2011) – Produção: EUA	Gênero: Drama/Ficção Científica – Conteúdo: Relações humanas, redenção, perdão, filosofia existencial
22/10/2015	Princesas (Fernando León de Aranoa, 2005) – Produção: Espanha	Gênero: Drama – Conteúdo: Mulheres espanholas, prostituição, questões sociais
05/11/2015	A Tempestade (Julie Taymor, 2010) – Produção: EUA	Gênero: Comédia dramática/Fantasia – Conteúdo: Vingança, traição, peças shakespearianas
19/11/2015	A Criada (Sebastián Silva, 2009) – Produção: Chile	Gênero: Comédia dramática – Conteúdo: Empregadas domésticas, relações hierárquicas, relações humanas

Fonte: Projeto Cinema Mundo - 2015.

- **Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)** - No período de 26 a 29 de outubro comemoramos a [Semana Nacional do Livro e da Biblioteca \(SNLB\)](#) na Biblioteca Central (BC) da UFSC. A programação contou com exposições, capacitações e encontro literário. A bibliotecária Joana Carla Felício, do Serviço de Coleções Especiais, integrou a equipe que trabalhou no planejamento das atividades e na execução das mesmas. Acesse o [Relatório](#).

Fotografia 3 - Capacitações ministradas



Fonte: Equipe BU/UFSC, 2015



- **Recepção aos calouros 2015/1** – No mês de março a equipe do Serviço de Coleções Especiais colaborou no planejamento e execução das atividades de recepção aos calouros 2015/1. Foram realizadas exibição de uma seleção de filmes nacionais, que compõe o acervo de audiovisual da BU, além de elaboração de exposições, realização de visitas orientadas e ministração de capacitações.

Figura 1- Seleção de filmes nacionais exibidos na programação de recepção aos calouros 2015/1



Fonte: Serviço de Coleções Especiais

- **Exposições** – Ao longo do ano de 2015 foram realizadas **oito exposições** na Biblioteca Central, conforme descritas no Quadro 3. Uma coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais, e outras realizadas em parceria com o Serviço de Circulação e Recuperação da Informação. Também teve uma exposição que foi realizada pelo público externo à BU, com o apoio da biblioteca.



ComCE

Comunicado das Coleções Especiais

Quadro 3 - Exposições realizadas em 2015

PERÍODO	EXPOSIÇÃO	DESCRIÇÃO
09/03/2015 a 10/04/2015	II Edição do Projeto "Colecionismo na Biblioteca" (Projeto de extensão Nº 2014.0005) - Mostra "Marcadores de Livros: uma coleção que marca"	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais foram expostos marcadores de páginas que compõem a coleção do bibliotecário Jorge Prado (coleccionador amador) e do acervo Memória Documental BU/UFSC.
12/03/2015	Painel em comemoração ao Dia do Bibliotecário	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais, este painel teve como pano de fundo uma figura de uma estante de livros e em suas prateleiras foram incluídas várias tirinhas (gênero textual) que representavam diversas situações do contexto das bibliotecas e dos bibliotecários.
Maio/2015	Livros para Colorir	Coordenada pelo Serviço de Circulação e Recuperação da Informação, com a colaboração da equipe do Serviço de Coleções Especiais. A exposição interativa proporcionou a participação dos usuários da BU na pintura de imagens ampliadas do livro "Jardim Secreto: livro de colorir e caça ao tesouro antiestresse" de autoria de Johanna Basford. As imagens coloridas foram emolduradas e afixadas no <i>hall</i> de entrada da Biblioteca Central da UFSC, como objeto decorativo.
Maio a Novembro	Amostra Maldita: mostra dos poemas malditos	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais a exposição apresentou as obras e os "Poetas Malditos" - autores que tiveram suas obras censuradas em sua época e obtiveram reconhecimento muitos anos após sua publicação. A maioria das obras quando descoberta pelos críticos e público em geral, foram consideradas inovadoras e influentes.
14/10/2015 a 13/12/2015	III Edição do Projeto "Colecionismo na Biblioteca" (Projeto de extensão Nº 2014.0005) - "Mostra de corujas na biblioteca: o símbolo da sabedoria no espaço do saber"	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais juntamente com o Serviço de Circulação e Recuperação esta exposição teve por objetivo difundir mais um tipo de colecionismo possível, associando a simbologia da Coruja - que na mitologia Grega remete à Sabedoria - à finalidade da Biblioteca como um espaço do saber. Foram expostas 103 peças de artesanato de corujas, dos colecionadores amadores: - Roberta Moraes de Bem—Bibliotecária BU/UFSC e Daniel Mayer—Sócio Gerente da Livraria Livros e Livros.

(continua)



(conclusão)

PERÍODO	EXPOSIÇÃO	DESCRIÇÃO
23 a 27/11/2015	A Vida e a Obra de um "Manezinho com orgulho"	Exposição realizada pelos familiares do músico e compositor catarinense Luiz Henrique Rosa em homenagem aos 30 anos de sua morte. O artista foi um dos grandes responsáveis pela popularização da bossa nova no Brasil e no exterior, nas décadas de 1960 e 1970. Foram expostas cartas, documentos, fotos, discos e outros pertences do artista.
Dezembro/2015 a Março/2016	Conheça a coleção de filmes da BU/UFSC	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais esta exposição reúne sugestões de filmes que compõem o acervo de audiovisuais da BU/UFSC, com a finalidade de divulgar este acervo especial e otimizar o seu uso.
Dezembro/2015 a Março/2016	Valores Humanos	Coordenada e executada pelo Serviço de Coleções Especiais foram expostas algumas sugestões de livros com o propósito de fazer com que o público possa refletir sobre as suas atitudes e, através da leitura, mergulhar numa viagem de autoconhecimento e resgate de valores.

Fonte: Serviço de Coleções Especiais

- **IV Ciclo de Debates Periódicos UFSC** - A bibliotecária Joana Carla Felicio fez a relatoria do [IV Ciclo de Debates Periódicos UFSC](#), evento de iniciativa da Biblioteca Universitária e do Portal de Periódicos da UFSC, realizado no dia 05 de maio de 2015.
- **III Seminário de Acessibilidade na Universidade** - A bibliotecária Joana Carla Felicio também integrou a comissão de organização do [III Seminário de Acessibilidade na Universidade](#), realizando ainda a relatoria do evento.
- **Decoração Natalina** - A servidora Gleide Bitencourti José Ordovás, da equipe do Serviço Coleções Especiais, coordenou a decoração de Natal na BU/UFSC.
- **Comissões de trabalho** - A equipe do Serviço de Coleções Especiais integrou em 2015 as seguintes comissões de trabalho: [Mapeamento de processos](#) e [Gestão do Conhecimento](#). Na comissão de Gestão do Conhecimento a bibliotecária Joana Carla Felicio colaborou na produção de três artigos.
- **Programa de Capacitação** - Em virtude da licença maternidade da servidora Luciana Bergamo Marques, a bibliotecária Joana Carla Felicio também contribuiu com o Serviço



de Referência na ministração de capacitações, especialmente no primeiro semestre de 2015. Ao longo do ano foram ministradas 15 capacitações pela bibliotecária.

CAPACITAÇÃO DA EQUIPE

- Em 2015 a equipe do Serviço de Coleções Especiais realizou alguns cursos de capacitação/qualificação profissional, conforme apresentado no Quadro 4. A servidora Gleide Bitencourti José Ordovás defendeu sua dissertação de mestrado e publicou os resultados parciais de seu estudo em forma de pôster no GT 10: Informação e Memória no XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Pós-Graduação em Ciência da Informação. [Acesse](#).

Quadro 4 - Capacitações/qualificações realizadas pela equipe do Serviço de Coleções Especiais - 2015

PERÍODO	CAPACITAÇÃO/QUALIFICAÇÃO	SERVIDOR
22 a 29/04/2015	Instrução e acompanhamento de processos de compras na UFSC (24 h/a)	Joana Carla de Souza Matta Felicio
11 a 29/05/2015	Mapeamento de processos administrativos (30 h/a)	Joana Carla de Souza Matta Felicio
21/10/2015	Defesa de dissertação "Preservação do acervo de obras raras da Biblioteca Central da Universidade Federal de Santa Catarina: um estudo" de autoria de Gleide Bitencourti José Ordovás - Mestrado Profissional em Gestão de Unidades de Informação, do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação da UDESC.	Gleide Bitencourti José Ordovás

Fonte: Serviço de Coleções Especiais

EQUIPE

- Em 2015 a equipe do Serviço de Coleções Especiais foi constituída por:
 - ✓ Giovanni Fiorenzano (assistente administrativo)
 - ✓ Gleide Bitencourti José Ordovás (auxiliar de biblioteca)
 - ✓ Giliard de Souza (bolsista do Curso de Museologia)
 - ✓ Mario Menezes (bolsista do Curso de Arquivologia)
 - ✓ Joana Carla de S. M. Felicio (bibliotecária)