

Apresentação

Na presente edição, publicamos dez artigos selecionados que respondem a nossa chamada pública sobre “A questão da pós-autonomia” referida às “Literaturas pós-autônomas”, conceito apresentado pela crítica argentina Josefina Ludmer e que continua despertando calorosas polêmicas no meio intelectual, vários anos após a publicação na internet do seu breve e provocativo texto.

Convidamos os jovens e prestigiosos filósofos Emanuele Coccia, da École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, e Fabián Ludueña, da Universidad de Buenos Aires, a organizar a seção Dossiê sobre um dos temas das suas pesquisas atuais. Deles surgiu a ideia do *Dossiê Kosmos* e para levá-la adiante Coccia e Ludueña também convidaram o crítico Raul Antelo, da Universidade Federal de Santa Catarina, e o jovem ensaísta e editor da Cultura e Barbárie, Alexandre Nodari. O *Dossiê Kosmos* traz uma vigorosa defesa do pensamento que entende a urgente necessidade de voltar a incluir dentro do que se define como filosofia o objeto que uma vez presidiu seu surgimento: a natureza das coisas, o mundo. A defesa da ideia da filosofia como um saber sobre o mundo e não apenas sobre tudo aquilo que de humano o habita deu como resultado um material de reflexão que esperamos provoque e anime discussões e debates.

Na seção *Olhares* publicamos ensaios sobre literatura enviados por colaboradores de diferentes instituições. São eles o escritor e professor da Universidad de Buenos Aires, Martín Kohan, o professor da Universidad de Cuyo, Claudio Maíz, o professor da Università di Palermo, Emanuele Leonardi, e os doutorandos Silvana López da Universidad de Buenos Aires e

Bairon Vélez Escallón da Universidade Federal de Santa Catarina.

Ainda na seção *Resenhas*, a professora e pesquisadora do Conicet, Nancy Fernández, da Universidad Nacional de Mar del Plata, apresenta e comenta o livro *Cuerpos paganos* (2011) do professor da Universidad de Buenos Aires Mario Cámara.

Pensamos, desta forma, termos atingido o nosso objetivo de trazer a público um conjunto de reflexões e discussões sobre temas atuais e polêmicos dentro do âmbito que a *Revista Landa* definiu para si. Damos, portanto, as boas-vindas ao público interessado na tríade literatura, arte e pensamento, temas em torno dos quais a *Landa* oferece as melhores contribuições possíveis, através destes colaboradores mundo afora.

Convidamos àqueles interessados no tema “Literatura e guerra” a nos enviarem seus trabalhos até 1º de setembro de 2013 para avaliação pelo nosso Conselho Editorial (<http://www.revistalanda.ufsc.br/chamadas.html>).

Equipe Editorial