



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA  
CURSO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2017.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7122	Elaboração de Trabalhos Acadêmicos	2	-	36

TURMAS TEÓRICAS	HORÁRIO		MODALIDADE
	TURMAS PRÁTICAS		
6.1620-2	-		Presencial

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Angelita Mendes E-mail: angelita.mendes@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	Não há

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Engenharia de computação e Engenharia de Energia

V. JUSTIFICATIVA

Contribuir para que o discente elabore de forma adequada os textos e trabalhos acadêmicos necessários à vida acadêmica e utilizados no âmbito da pesquisa científica.

VI. EMENTA

Técnicas de leitura, produção e apresentação de trabalhos científicos. Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos: citações e referências bibliográficas. Fontes de pesquisa. Produção de resumo, resenha e relatório.

VII. OBJETIVOS

**Objetivos Gerais:**

O aluno deverá desenvolver os conhecimentos necessários para compreender e produzir gêneros textuais, tais como resenha, resumo, seminário e ensaio curto contribuindo assim para seu letramento acadêmico.

**Objetivos específicos**

Compreender as diferentes formas de ler os diferentes gêneros textuais

Compreender a relação intrínseca entre leitura e produção textual

Desenvolver/aprimorar a habilidade de produção escrita nos gêneros textuais acadêmicos

Avaliar e selecionar as fontes de conhecimento;

Utilizar as normas previstas pela Abnt



## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 Letramento acadêmico
- 2 Leitura e estratégias de leitura
- 2.1 Fatores de compreensão da leitura
- 3 Resenha - Características
- 4 Resumo - Características e produção
- 5 Ensaio curto (Texto dissertativo) - Características e produção do texto dissertativo
6. Seminário - Características e preparação de seminário
- 7 Fontes de pesquisa
- 8 Normalização de trabalhos acadêmico/científicos - citações e referências

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

1. Aulas expositivas intercaladas com discussões.
2. Leitura e produção de textos
3. Atividades em grupo e individuais

### Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

1. Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado;
2. Acesso à Internet;
3. Laboratório de informática com computadores funcionando e em número adequado a quantidade de alunos;
4. Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, no mínimo a 75% das mesmas (Frequência Suficiente - FS), ficando nela reprovado o aluno que não comparecer a mais de 25% das atividades (Frequência Insuficiente - FI).
- Serão realizadas 3 avaliações, sendo:
  1. **Produção escrita - Nota 1 e 2**
  2. **Apresentação de seminário - Nota 3**

### Média Final da disciplina (MF): (Nota 1 + nota 2 + nota3)/3

- A nota mínima para aprovação na disciplina será  $MF \geq 6,0$  (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
- O aluno com Frequência Suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre MF entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70, § 2º. A Nota Final (NF) será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

### Observações:

#### Avaliação de recuperação

- Não há avaliação de recuperação nas disciplinas de caráter prático que envolve atividades de laboratório (Res.17/CUn/97).

#### Nova avaliação

- Pedidos de segunda avaliação somente para casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, e deverá ser formalizado via requerimento de avaliação à Secretaria Acadêmica do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação.

Horário de atendimento ao aluno - Sexta-feira das 14h às 15h

## XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO



AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	04/08/2017	Apresentação do plano de ensino Apresentação do professor e dos alunos Ted Talk – Steve Jobs /Stanford
2	11/08/2017	Atividade escrita para diagnóstico
3	18/08/2017	Letramento acadêmico. Definição
4	25/08/2017	Leitura e fatores de compreensão. Estratégias de leitura Resenha Características
5	01/09/2017	Resumo Características
6	08/09/2017	Resumo
7	15/09/2017	Produção DIA NÃO LETIVO
8	22/09/2017	Revisão e avaliação do resumo produzido
9	29/09/2017	Ensaio curto - Texto dissertativo -argumentativo
10	06/10/2017	Características Texto dissertativo
11	13/10/2017	Produção do texto dissertativo
12	20/10/2017	Revisão e avaliação do texto produzido
13	27/10/2017	DIA NÃO LETIVO
14	03/11/2017	Características Texto argumentativo
15	10/11/2017	Produção do texto argumentativo
16	17/11/2017	Revisão e avaliação do texto produzido
17	24/11/2017	Seminário Características e preparação de seminário
18	01/12/2017	Continuação Apresentação de seminário <b>Divulgação nota final, recuperação e avaliação da disciplina pelos alunos</b>

Obs: O calendário está sujeito a pequenos ajustes de acordo com as necessidades das atividades desenvolvidas.

#### XII. Feriados previstos para o semestre 2017.1:

DATA

#### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BALTAR, Marcos Antonio da Rocha. **Leitura e Produção textual acadêmica**. Florianópolis : LLV/CCE/UFSC, 2011.  
 FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. (17. ed.) São Paulo: Ática, 2009.  
 FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. (19. ed.) Petrópolis: Vozes, 2010.

#### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. (27. ed.) Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010.  
 FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. (14. ed.) São Paulo: Contexto, 2009.  
 MACHADO, Ana Rachel *ett all*. **Resumo**. São Paulo : Parábola Editorial, 2004.  
 MOTTA-ROTH, Desiree; RABUSKE, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo : Parábola Editorial, 2010.  
 SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. (6. Ed.) Porto Alegre : Artmed, 1998.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas na Biblioteca Virtual da UFSC.



*Mendes*  
Professor da Disciplina

04 / 06 / 2017

*Mendes*

Aprovado pelo  
departamento em  
/ / 2017

*Carla*  
Aprovado pelo colegiado do curso  
de graduação em  
/ / 2017

*Carla de Abreu DAquino*  
Prof.<sup>a</sup> / SIAPE 2764022  
Coord. Engenharia de Energia  
Portaria 1606/2017/GR  
CTS/UFSC