



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ
CURSO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2017.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS		TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
		Teóricas	Práticas	
ARA 7223	<i>Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital</i>	04	00	72

HORÁRIO DAS TURMAS

Turma: 06652 – 6.1830-4	Presencial 04 créditos
-------------------------	---------------------------

II. PROFESSOR

Prof. Dr. Giovani Mendonça Lunardi
Email: giovaniunir@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	NÃO TEM PRÉ-REQUISITO

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Tecnologias da Informação e Comunicação.

V. JUSTIFICATIVA

Em uma sociedade globalizada, torna-se fundamental a formação discente que leve em conta todos os componentes multiculturais desta sociedade e os impactos provenientes do desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.

VI. EMENTA

Multiculturalismo. Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena. Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política. Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

VII. OBJETIVOS

- Compreender os principais aspectos culturais da sociedade contemporânea.
- identificar as contribuições de todos os povos para a constituição da sociedade atual.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I	- Conceitos fundamentais de Etnia, Raça, Cultura e Sociedade. Multiculturalismo.
Unidade II	- História e cultura dos povos não-eurocêtricos.
Unidade III	- Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

Giovani Lunardi, Dr.
Professor Adjunto
SIAPE: 145960-0

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Utilização do Ambiente Virtual (Moodle).

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

1. Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado;
2. Acesso à Internet;
3. Laboratório de informática com computadores funcionando e em número adequado a quantidade de alunos;
4. Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- **A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis).** (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
 - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art. 70, § 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF \times REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Descrição da avaliação da disciplina:

A média final da disciplina será composta das seguintes avaliações:

1. Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Nota 1

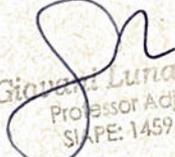
2. Elaboração e Apresentação de trabalho em Equipe - nota 2

Média Final da disciplina (MF): média aritmética das duas notas.

Nova avaliação

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

Atendimento aos alunos: sexta 17:30 as 18:30 – sala de aula da disciplina.


Giovanni Lunardi,
Professor Adjunto
SIAPE: 145960-0

XI. CRONOGRAMA

AULA Semana	DATA	ASSUNTO
1 ^a	31/07 – 05/08	Apresentação do Plano de Ensino - Introdução à Disciplina - Conceitos Iniciais
2 ^a	07/08 – 12/08	Etnocentrismo e Eurocentrismo. Cultura e Poder.
3 ^a	14/08 – 19/08	Os diferentes tipos de conhecimento - Ciências da Natureza e Ciências do Homem Multiculturalismo: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul
4 ^a	21/08 – 26/08	Etnocentrismo - Relativismo
5 ^a	28/07 – 02/09	O conceito de cultura
6 ^a	04/09 – 09/09	Raça, Etnia e Identidade Étnica 08/09 - Dia não Letivo
7 ^a	11/09 – 16/09	Dia não Letivo
8 ^a	18/09 - 23/09	Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena Raça, Etnia e Identidade Étnica
9 ^a	25/09 – 30/09	O direito a Diferença - Alteridade - Diversidade e Reconhecimento
10 ^a	02/09 – 07/10	Inclusão e Exclusão Social
11 ^a	09/09 – 14/10	O mito da democracia racial - 13/10 – dia não letivo.
12 ^a	16/10 – 21/10	Sociedades pluriétnicas, cultura e política SEMANA SEPEX
13 ^a	23/10 – 28/10	Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo
14 ^a	30/10 – 04/11	Políticas de Ação Afirmativas
15	06/11 – 11/11	Ciência e Multiculturalismo e Sustentabilidade - Tecnologia e Multiculturalismo.
16 ^a	13/11 – 18/11	15/11 – dia não letivo. AVALIAÇÃO I E 2.
17 ^a	20/11 – 25/11	Reposição de atividades e avaliação repositiva; Aula de preparação para a recuperação.
18 ^a	27/11 – 02/12	Atividades de Recuperação

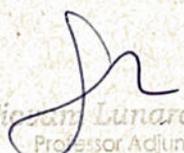
XII - Feriados previstos para o semestre 2017.1:

DATA	
07/09	Feriado Nacional
12/10	Feriado Nacional
02/11	Feriado Nacional
15/11	Feriado Nacional

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BARTH, Fredrik. 2000. *O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas* (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra-Capa Livraria.
2. CUNHA, Manuela Carneiro da. 1986. *Antropologia no Brasil: Mito, História, Etnicidade*. São Paulo: Brasiliense/EDUSP.
3. HALL, Stuart. 2003. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
4. POUTIGNAT, Philippe e Jocelyne Streiff-Fenart. 1998. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Fundação Editora da Unesp.

XIV. Bibliografia Complementar

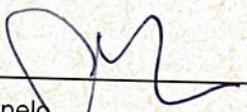

Gianfranco Lunardi, Dr.
Professor Adjunto
SIAPE: 145960-0

1. ALMEIDA, Miguel Vale de. 2000. Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade. Oeiras: Editora Celta, 2000.
2. Bartolome, Miguel. 1998. Processos Civilizatórios, Pluralismo Cultural y Autonomías Étnicas em América Latina. In M. Bartolomé e A. Barabas (orgs.), Autonomías Étnicas y Estados Nacionales. México: Conaculta – INAH.
3. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.


Prof. Giovanni M. Lunardi

1/2017
Giovanni Lunardi, Dr.
Professor Adjunto
SIAPE: 145960-0


Aprovado pelo
departamento em

1/ Prof. Giovanni Mendonça Lunardi, Dr.
Chefe da Coordenadoria Interdisciplinar em
Tecnologias da Informação e Comunicação
Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde
Pod. Nº 1 IGR
SIAPE 1459600

Aprovado pelo colegiado do curso
de graduação em

1 / 2017