

Marcador: Dom Quixote e Sancho.

Material: Trabalhado em damasquino, com ouro 24 quilates.

Procedência: região de Castilla - La Mancha (Espanha).

Marcador: Desenho de Majorelle, artista plástico que viveu muitos anos em Marrakech (Marrocos).

Material: metal e cordão.

Procedência: Souvenir de Les Jardins de Majorelle (Marrocos), com seu azul típico.

Marcador: Brasão.

Material: bronze.

Procedência: cidade de Toledo (Espanha).

Marcador: Espada Excalibur.

Material: trabalhada em damasquino (ouro em 24 quilates).

Procedência: da região de Toledo (Espanha), famosa pela sua fabricação de espadas.

Marcador: Típico dragão da família real brasileira.

Material: papel.

Procedência: Petrópolis, RJ (Brasil).

Marcador: Brasão da família real brasileira, em formato de clipe.

Material: metal dourado.

Procedência: Museu Imperial em Petrópolis, RJ (Brasil).

Marcador: Primeiro marcador da coleção.
Material: papel e detalhes dourados em ouro.
Procedência: Firenze (Itália).

Marcador: 3D.
Material: plástico.
Procedência: Madrid (Espanha).

Marcador: Magic Budapest.
Material: papel.
Procedência: Budapeste (Hungria).

Marcador: Budapest com fundo bordô.
Material: papel.
Procedência: Budapeste (Hungria).

Marcador: Budapest bordado.
Material: bordado em tecido.
Procedência: Budapeste (Hungria).

Marcador: Dragão.
Material: feito de finíssima palheta de madeira.
Procedência: Ljubljana (Eslovênia).

Marcador: Desenho que caracteriza as casas típicas do início do século XVII na Colonia del Sacramento, no Uruguai.

Material: de couro com detalhes feitos à mão.

Procedência: Uruguai.

Marcador: com ilustração do Palácio Salvo, um dos mais lindos de Montevideo.

Material: couro.

Procedência: Uruguai.

Marcador: de cor magenta com desenhos típicos da região de Cusco.

Material: couro.

Procedência: Cusco (Peru).

Marcador: da casa onde nasceu Ludwig van Beethoven, hoje museu, em Bonn (Alemanha).

Material: papel com imã.

Procedência: Bonn (Alemanha).

Marcador: retratado de Vladimir Mayakovsky, um dos mais importantes poetas do século XX.

Material: metal trabalhado, detalhe em pérola.

Procedência: Florianópolis, SC (Brasil).

Marcador: barco e pássaros.

Material: feito de finíssima palheta de madeira, com placa de material plástico com pinturas em dourado.

Procedência: Chile.