

Terror na Biblioteca



Terror ou Horror é um gênero literário, cinematográfico ou musical, que está sempre muito ligado à fantasia e à ficção especulativa, e é criado com intuito de causar medo, aterrorizar.

Também pode ser verificado na pintura, no desenho, na gravura e fotografia. A abstrata ideia de terror ou o ato de transmitir o sentimento de terror ou horror pode ser verificado em todas as formas de arte.

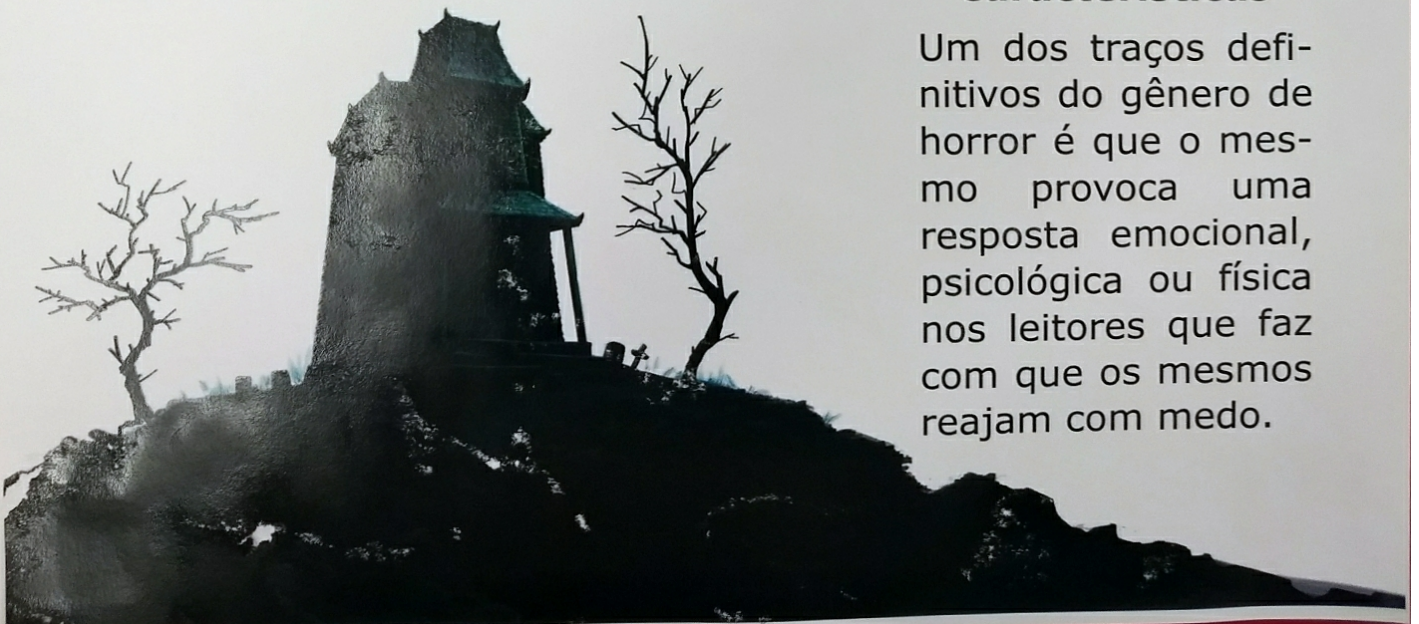
Em suas diversas manifestações, é natural a existência de uma assustadora atmosfera de estranheza. O terror pode ser tanto sobrenatural, como não-sobrenatural. Comumente a central ameaça por trás de uma obra de ficção de terror pode ser interpretada como uma metáfora para os grandes medos da sociedade.

História

O terror na literatura tem suas origens no folclore e em tradições religiosas, focando na morte, na ideia de vida após a morte, no mal, em demônios e no princípio de algo incorporado à pessoa. Estes manifestaram-se em histórias de bruxas, vampiros, lobisomens, fantasmas e pactos com demônios, tais como o que verifica-se no Fausto de Goethe.

Características

Um dos traços definitivos do gênero de horror é que o mesmo provoca uma resposta emocional, psicológica ou física nos leitores que faz com que os mesmos reajam com medo.



Terror na Biblioteca

A **literatura de horror** é um gênero literário e é comum que as obras ligadas ao horror sejam confundidas com as de terror, pois tanto nas livrarias e bibliotecas como na mente de grande parte dos leitores e dos críticos, ficam na mesma seção. A verdade é que as duas possuem uma enorme diferença.



A **Literatura de terror** volta-se para a criação de uma atmosfera de suspense cuja explicação nada possui de sobrenatural, sendo essencialmente psicológica.

A **Literatura de horror** contém elementos do sobrenatural, muitas vezes associados a componentes típicos, por exemplo, da ficção científica.

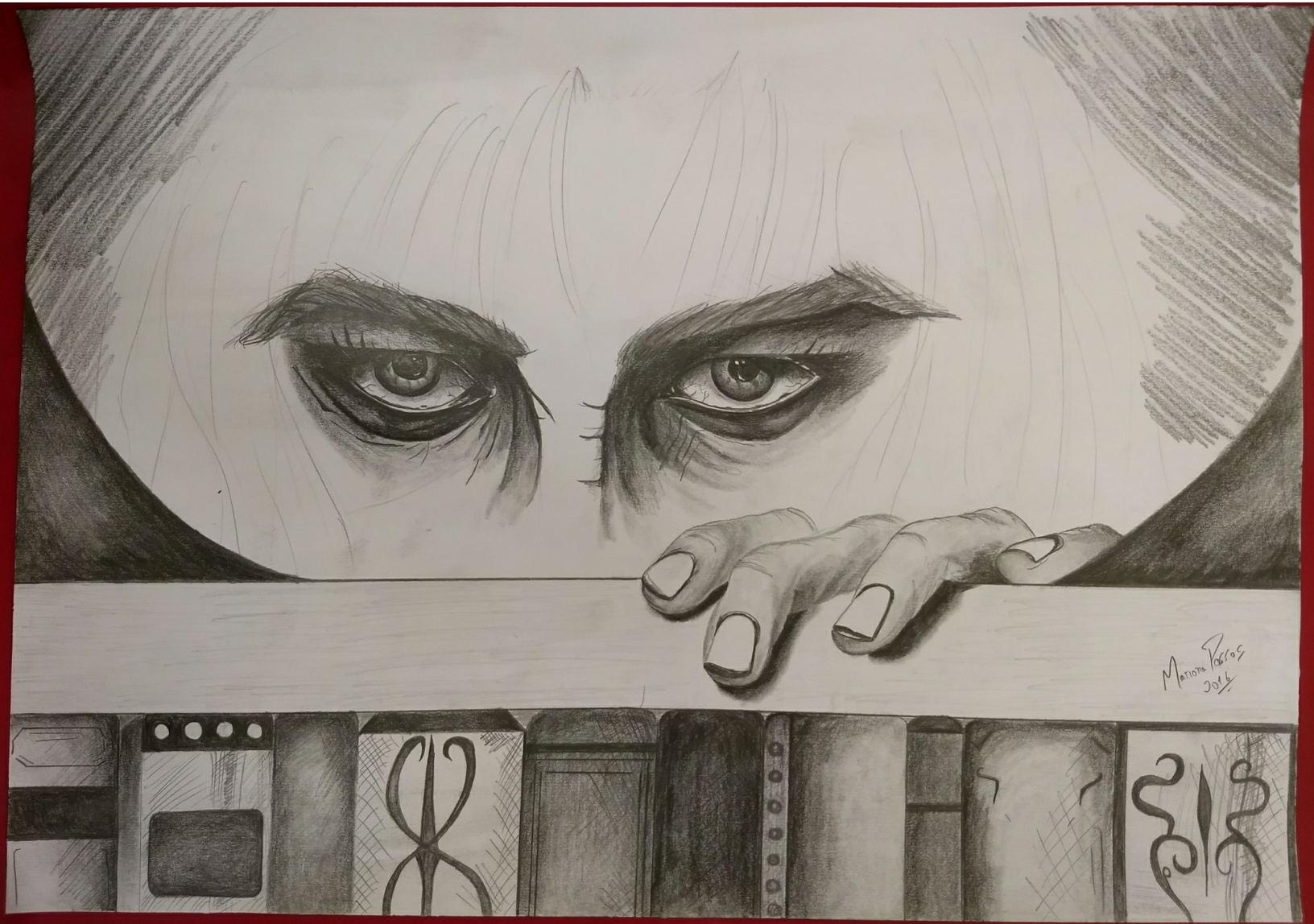


Filme de terror

Terror ou Horror é um gênero de filmes que procura uma reação emocional negativa dos espectadores, ao jogar com os medos primários da audiência. Os temas do macabro e do sobrenatural são muito frequentes. O terror também se pode sobrepôr com os gêneros de fantasia, sobrenatural e o thriller.

Os **filmes de terror**, muitas vezes lidam com os pesadelos do espectador, os medos ocultos, a repulsa e o medo do desconhecido. Os enredos dentro deste gênero muitas vezes envolvem uma força maligna, evento ou personagem, geralmente de origem sobrenatural, para o mundo normal de todos os dias. Elementos predominantes incluem fantasmas, alienígenas, vampiros, lobisomens, demônios, dragões, gore, tortura, animais ferozes, bruxas más, monstros, zumbis, canibais e assassinos em série. Por outro lado, os filmes sobre o sobrenatural não são necessariamente sempre de terror e/ou horror.







CRISTIANO
MOTTA
ARTISTAS
2016





CRISTIANO
MOTTA
ANTUNES
2016

4A



CYA
©2016