



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Otávio Francisco de Oliveira
P+ Design
5/02/2018 a 05/02/2019

Este arquivo segue como modelo preciso para a entrega do Relatório Final de Estágio Obrigatório.

Este projeto gráfico deve ser obedecido na íntegra, mantendo padrões tipográficos, alinhamentos, fontes e organização de conteúdo conforme disposto a seguir.

A versão para entrega será unicamente no formato de um arquivo PDF de no mínimo 50 páginas.

A entrega referente à disciplina de Estágio Obrigatório deve ser feita apenas de forma digital (PDF) via Moodle, até o prazo máximo estipulado pelo Coordenador de Estágio.

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Otávio Francisco de Oliveira

Matrícula: 14202007

Habilitação: Design

E-mail: eneottofrancisco@gmail.com

Telefone: (48) 99933-6033

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: P+ Design


Período Previsto: 15/02/2018 a 05/02/2019

Período referente a este relatório: 15/02/2018 a 05/02/2019

Supervisor/Preceptor: Pablo Germán Gómez

Jornada Semanal/Horário: 20 horas. 13:00 às 17:00

Assinatura da concedente (ou representante):



Pablo G. Gómez

Assinatura do supervisor/concedente.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio:

Por em prática o que foi ensinado em sala de aula, exercitar o aprendizado e ganhar experiência criando peças gráficas de comunicação;

Objeto(s) do estágio: Comunicação Gráfica

Programa de atividades (PAE):

Realização de trabalhos em equipe e desenvolvimento de peças gráficas.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design:

Por se tratar de uma empresa que trabalha com identidade visual, design editorial, Identidade corporativa e Sinalização, tem o escritório situado em um colab em parceria com arquitetos e engenheiros, na parte de comunicação visual e sinalização, setor no qual eu faço parte, conta com equipamentos adequados e atendem nossas necessidades em questão de hardware e software, além do mais a orientação e feedback são ótimos.

O que foi abordado no estágio:

Criação e implementação de peças gráficas e placas de sinalização em novos empreendimentos imobiliários.

Atuação na área gráfica:

Peças gráficas e placas de sinalização.

Atuação na área informatizada (mídias):

Contamos com o pacote de softwares da Adobe, tais como Adobe Acrobat pro, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada:

Uma sala conjunta com arquitetos, que conta com mesas, computadores, impressoras e telefone pessoal.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa:
Mesa separada onde são produzidas as peças gráficas.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio:
Escritório Ato9.

Data do início do estágio:
15/02/2018

Data de encerramento do estágio:
05/02/2019

Carga horária diária:
4 horas

Horário diário do estágio (entrada e saída):
13:00 às 17:00

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Professor Luciano Patrício Souza de Castro, Dr

Formação e cargo: Professor Coordenador de Estágio Design UFSC

Contatos (telefone/e-mail):

Sala: 124 – 1º Andar – Bloco A – CCE | (48) 3721.2434

E-mail: luciano.castro@ufsc.br

A seguir uma cópia do TCE e do PAE referente ao estágio
(anexar na próxima página)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | olip.prograd@cconata.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2000196

O(A) **Pablo German Gomez** 00471277916, CNPJ 26.637.824/0001-60, doravante denominado(a) **CONCEDENTE** representado(a) pelo(a) sr(a). **Pablo German Gomez**, a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, representada pelo(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Luciano Patrício Souza de Castro**, e o(a) estagiário(a) **Otávio Francisco de Oliveira**, CPF 088.298.409-80, telefone 48999336033, e-mail thefatherotto@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 14202007 no Curso de **Design** na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- | | |
|--|--|
| Art. 1º: O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e no convênio firmado entre a CONCEDENTE e a UFSC em 05/01/2018 e vinculado à disciplina EGR132. | Art. 7º: O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE. |
| Art. 2º: O(A) Prof.(a) Luciano Patrício Souza de Castro , da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a). | Art. 8º: O(A) estagiário(a) realizará o presente estágio sem remuneração. |
| Art. 3º: A jornada semanal de atividades será de 20 horas (com no máximo 4 horas diárias) , a ser desenvolvida na CONCEDENTE , no(a) Escritório Centro , de 15/02/2018 a 05/02/2019 , respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) Pablo German Gomez (CPF 004.712.779-16). | Art. 9º: O(A) estagiário(a) tem direito a 29 dias de recesso , a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão. |
| Art. 4º: O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 01820000838 da seguradora Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02). | Art. 10º: O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a CONCEDENTE , desde que observados os itens deste TCE. |
| Art. 5º: O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas. | Art. 11º: Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da CONCEDENTE , respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho. |
| Art. 6º: O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso. | Art. 12º: As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 3 vias de igual teor. |

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2000196

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Realização de trabalhos em equipe e desenvolvimento de peças gráficas.

Local e Data:

Flora 05 de Maio de 18

Pablo German Gomez - Representante na CONCEDENTE e Supervisor(a) no local de Estágio

Otávio Francisco de Oliveira - Estagiário(a)

Luciano Patrício Souza de Castro - Coord. Estágios do Curso - UFSC e Prof.(a) Orientador(a)

Prof. Luciano Patrício Souza de Castro, Dr.
Coordenador de Estágios em Design
CCE/UFSC
Portaria nº 005/2018/CCE

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO CONTENDO:

a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);

b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa

c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação à carga horária do estágio.

Semana/Mês	Atividade desenvolvida
1º Março	Apresentação do espaço de trabalho.
2º Março	Reunião/ Briefing Instituto de Cardiologia de Santa Catarina
1º Abril	Começo do desenvolvimento de conceitos e peças gráficas
2º Abril	Começo das Atividades de criação de Pictogramas
1º Maio	Continuação da criação dos pictogramas
2º Maio	Briefing Residencial Rio Doce
1º Junho	Estudo para implementação das placas no ICSC
3º Junho	Criação de peças gráficas Residencial Rio Doce
3 Junho	Criação de portfólio para a Collab
3 Junho	Fim do estágio

2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

a) AÇÃO 1:

Instituto de Cardiologia de Santa Catarina

Briefing:

Novo empreendimento imobiliário que será um hospital que será planejado pela Ato 9 Arquitetura. por se tratar de um novo empreendimento, o prédio ainda não conta com sistema de sinalização. Será criado um conceito de identidade visual que servirá como base para criação dos pictogramas.

Público-alvo:

Instituto de Cardiologia de Santa Catarina



Instituto Cardiologia de Santa Catarina

b) AÇÃO 2:

Desenvolvimento de conceitos e peças gráficas.

Briefing:

Foi passado conceitos de árvores para que o estagiário vetorizar e padronizasse levando em consideração o briefing, utilizando o software Adobe Illustrator, do pacote Adobe.

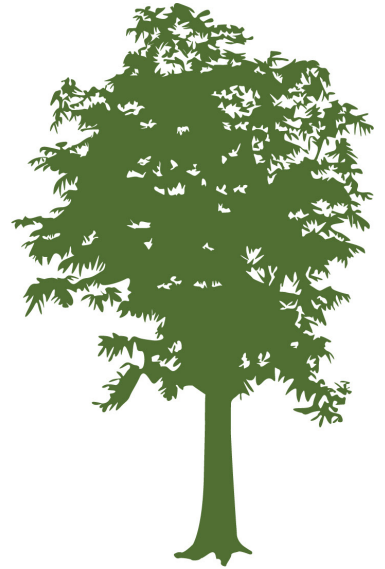
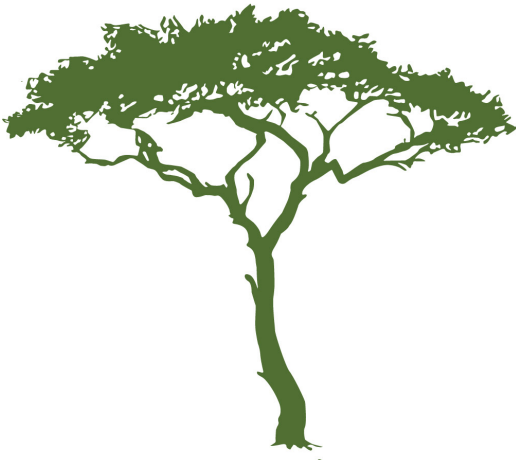
Nesta tarefa, utilizei a ferramenta Pen Tool que me auxiliou nos contornos e na vetorização das árvores. de inícios foram passadas duas árvores com 3 cores, as quais foram divididas em camadas. e por fim quatro outras silhuetas de árvores para vetorizar.

Público- Alvo:

Instituto de Cardiologia de Santa Catarina



árvores com três ou mais cores, vetorizadas para ilustrar o conceito do hospital.



Silhuetas de árvores que ajudarão a compôr o conceito de identidade visual

c) AÇÃO 3:

Desenvolvimento de conceitos e peças gráficas.

Briefing:

Criação de pictogramas utilizados para sinalização interna para treze pavimentos do empreendimento.

Uso de traços simples e suaves em arquivo tamanho 20x20cm.



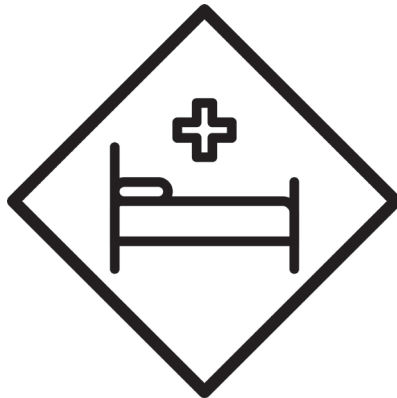
Area de controle de distribuição hemocomponentes

Nesta atividade, foi passada uma lista com 704 ícones novos que necessitavam serem feitos, conceitos utilizados eram: simplicidade e suavidade no traço. foi utilizado novamente o software da Adobe, o Illustrator, que novamente com a ferramenta Pen tool simplificou e agilizou o processo, em um canvas de 20x20cm, traços e curvas padronizados. a espessura das linhas, podia variar entre 16px, ou 18px. para manter um trabalho padronizado.

Após o término dos 704 ícones, teria a função de designá-los para os treze pavimentos, os ícones seriam separados por cores.



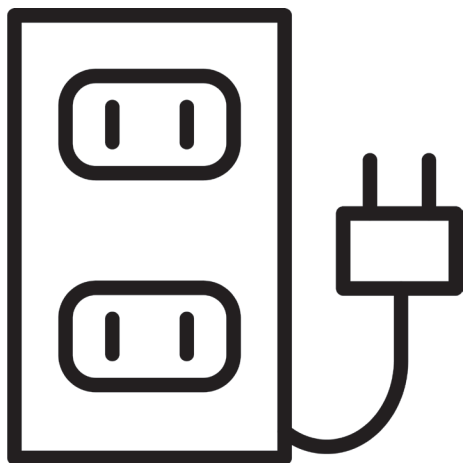
Atendimento médico e estatística.



Box de isolamento



Area de paramentação



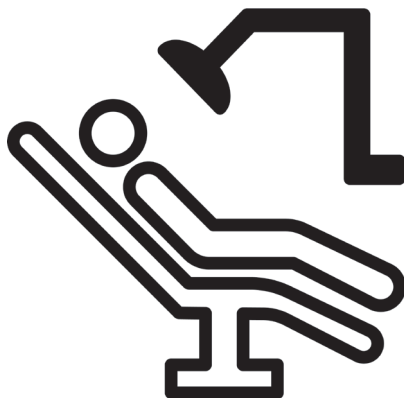
Sala de técnico de elétrica.



Sanitário PNE



Sanitário Homem e Mulher



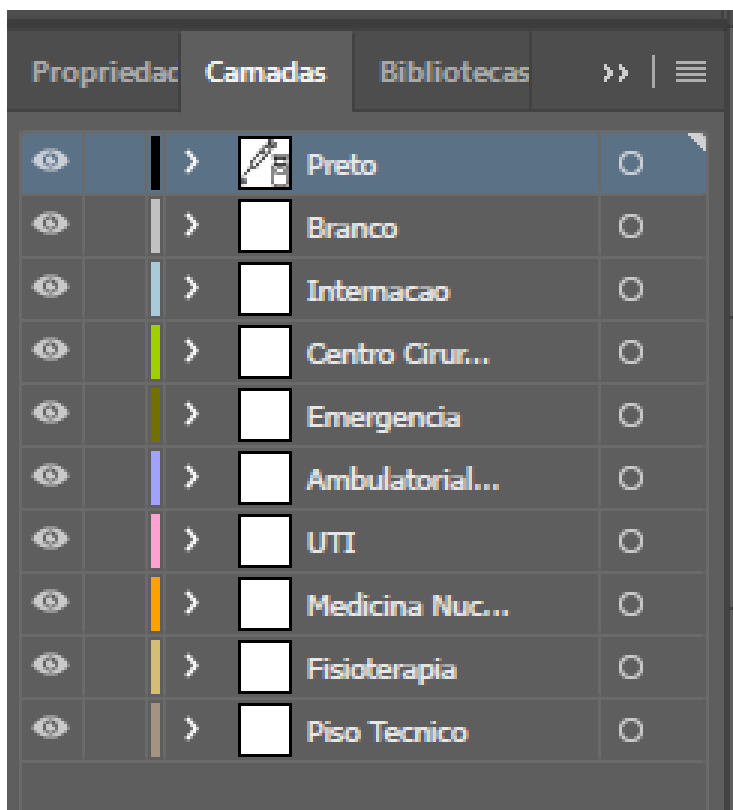
Consultório odontológico



Comissão de controle de
infecção hospitalar



Secretaria



Cores distribuidas por pavimentos

Após concluída esta etapa, foram revisados todos os pictogramas e por fim direcionados para cada pavimento. Alguns comuns como os pictogramas de escadas e banheiros foram designados para todos. Os pavimentos utilizam cores para se distinguir e ajudar na localização de usuários dentro do hospital. Os desenhos foram separados em dez cores, sendo elas: Preto, Branco, Azul bebê (para a ala de internação), Verde (para centro de cirurgia), Marrom (Emergência), Violeta (Ambulatório), Rosa (UTI), Laranja (Medicina Nuclear), Bege (Fisioterapia) e Marrom-claro (para o piso técnico)

d) AÇÃO 4:

Briefing Residencial Rio Doce

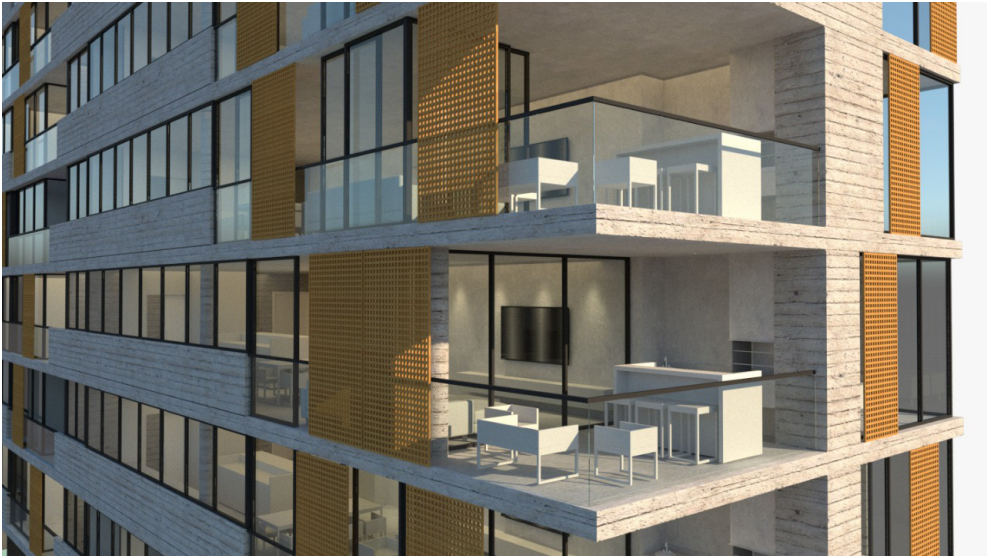
Briefing:

reunião Para criação de conceitos para marca e comunicação interna do Residencial Rio Doce.



Fachada do residencial

Nesta atividade fomos convidados a uma reunião de briefing. A Ato 9 empresa a qual P+ Design presta serviços, estava com um novo projeto em mãos, seria um residencial que seria construído na cidade de Tubarão-SC, este residencial conta com aspectos minimalistas e modernos e tem como diferencial ser um ambiente verde e amigável com um amplo jardim.



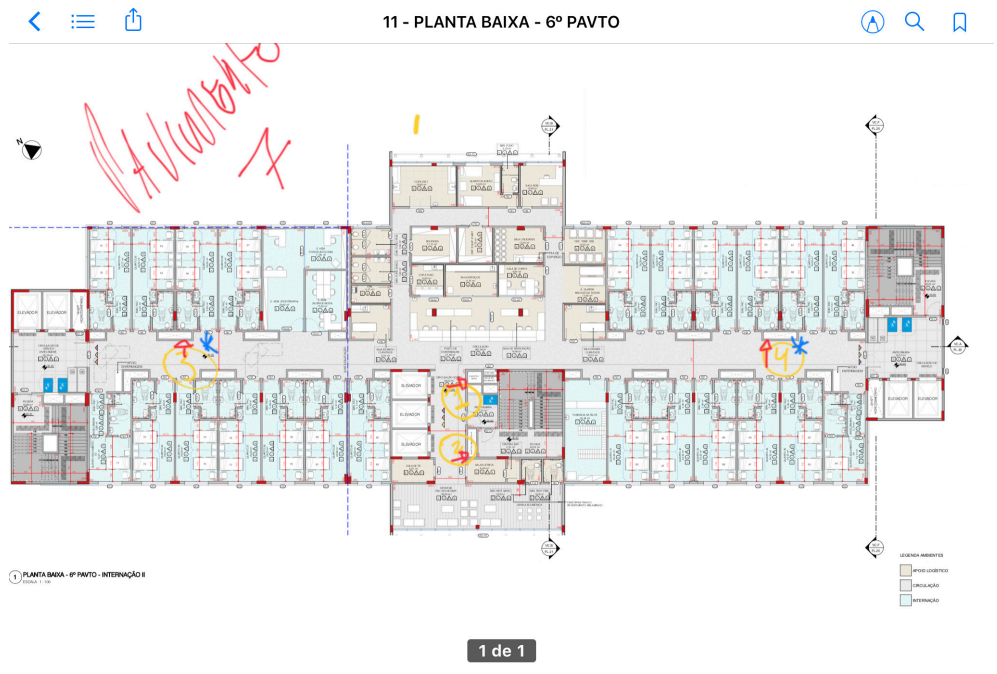
Detalhes da sacada do residencial

e) AÇÃO 5:

Estudo de espaço para implementação das placas do Hospital ICSC

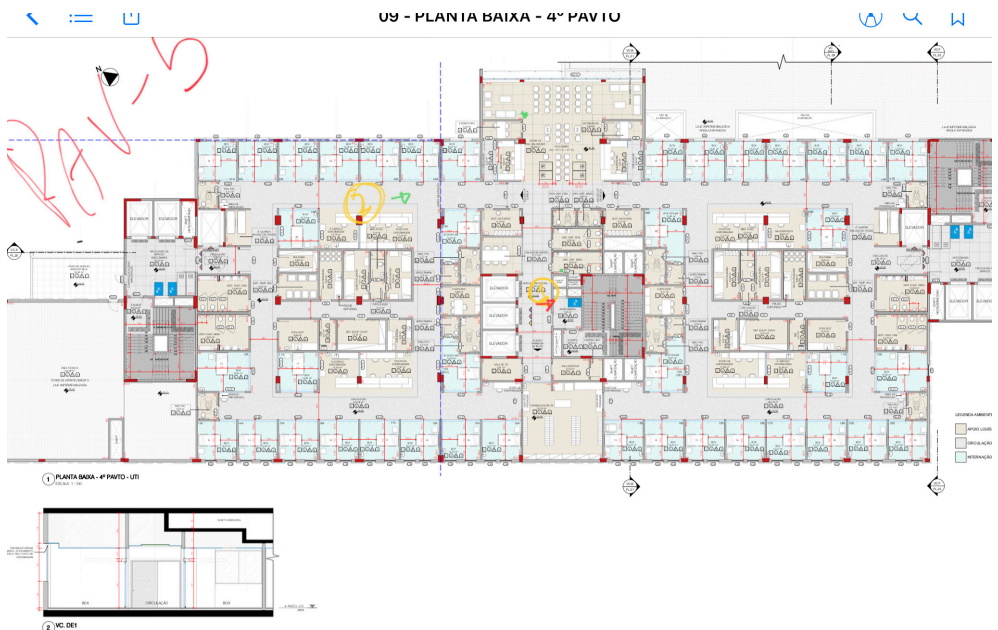
Briefing:

Estudar e implementar de forma estratégica, as placas de sinalização internas do hospital.



Estudo de planta para implementação de placas (7º Pavimento)

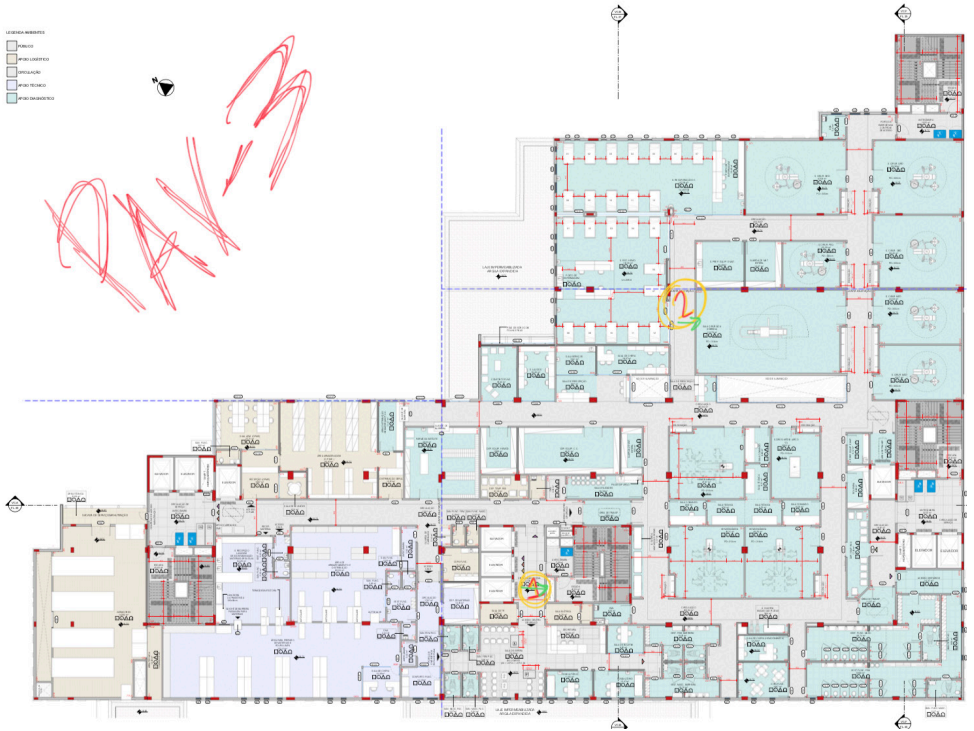
Após aprovação dos ícones, teríamos a função de designá-los dentro do hospital, nos foram entregues as plantas, com os pavimentos. nesta etapa, devemos posicionar as placas, que carregavam os ícones em lugares estratégicos de circulação de pessoas e pacientes. utilizamos softwares de leitura de arquivos em PDF, tais como Adobe Reader, e produtos como Ipad Pro e iPencil para que o trabalho fosse mais dinâmico. após o término desta função, os arquivos foram passados para os arquitetos que ajudariam na avaliação da viabilidade de implementação destas placas.



Estudo de planta para implementação de placas (5º Pavimento)



Estudo de planta para implementação de placas (1º Pavimento)



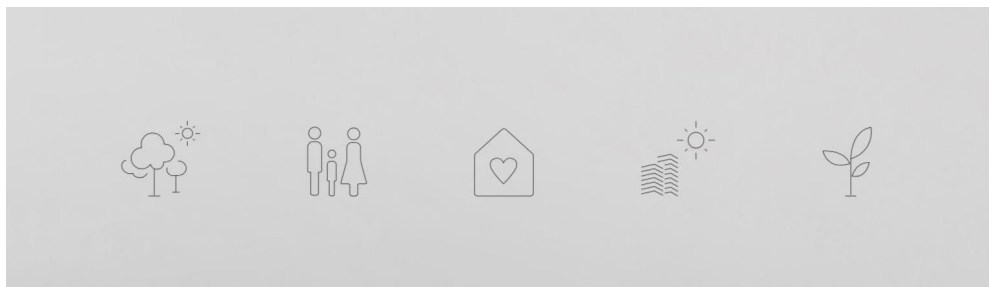
Estudo de planta para implementação de placas (3º Pavimento)

f) AÇÃO 6:

Criação de peças gráficas Residencial Rio Doce

Briefing:

Vetorização de Ícones que remetem ao conceito agregado ao residencial: Laser, trabalho, família.



Vetorização de ícones com base nos conceitos

Nesta atividade foram passados ícones que complementaríamos apresentação de marca e conceitos do residencial Rio Doce, uma árvore, que simboliza a área verde que é um grande diferencial do empreendimento; uma família e um “lar”, que simbolizam um ambiente familiar, duas torres, representando o empreendimento no todo, e de novo uma plantinha, que simboliza o nascimento e crescimento de algo novo.

Os ícones foram criados com o pacote da Adobe, utilizando o Adobe Illustrator, com canvas de 20x20cm, e largura de traço de 6px, curvas suaves e simples.

a) AÇÃO 7:

Criação de peças gráficas Residencial Rio Doce

Briefing:

Criação de Mockups para representação visual de papelaria e fachada.



Mockup de fachada

Após a criação de conceitos, marca e identidade visual, precisávamos apresentar.

para a apresentação foi passada a atividade de criação de Mockups, para simulação de como a marca reagiria, foram criados mockups de fachada, que abrigaria a marca do residencial, e mockups de papelaria para possíveis aplicações e auxílio no setor de vendas de cada apartamento. nisso foi criado banners, cartões de visita e papel timbrado.

Mais uma vez, utilizamos softwares do pacote adobe, tais como Adobe Illustrator e Adobe Photoshop.



Mockup de papelaria



Mockup de papelaria



Mockup de papelaria

h) AÇÃO 8:

Criação de Portfólio Impresso

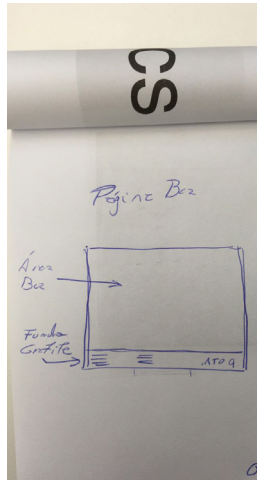
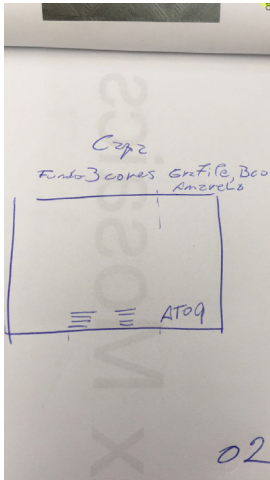
Briefing:

Criação de um portfólio que abrigue trabalhos, tanto do escritório de design como arquitetura e possivelmente engenharia.

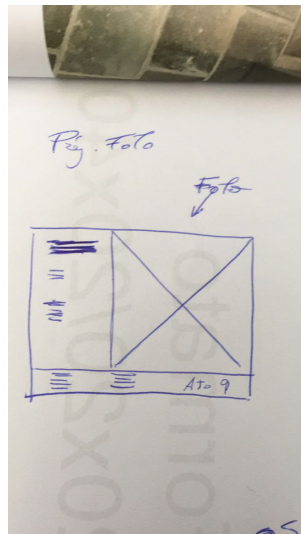
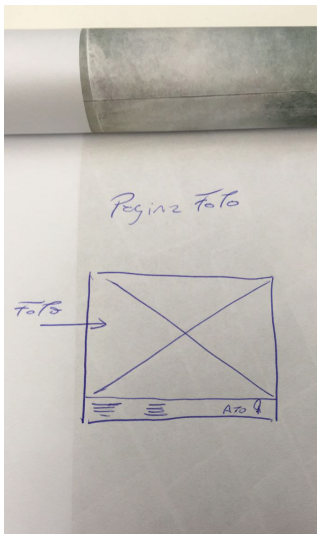


Portfólio Ato9

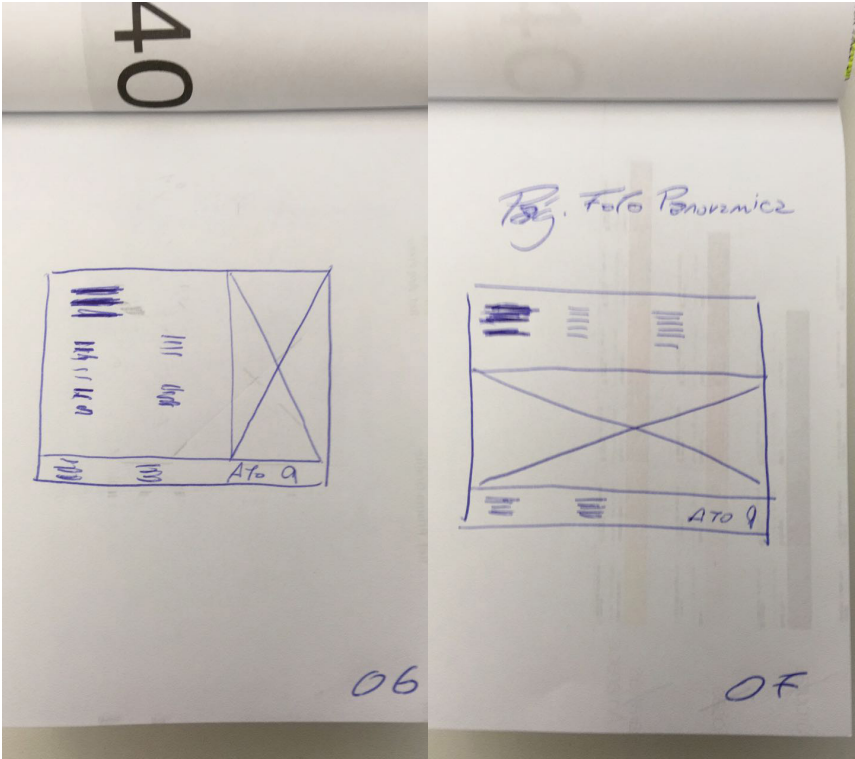
Neste trabalho, nos foi passado um pequeno briefing, o layout da portfólio deveria ser compatível com a identidade visual do escritório de arquitetura Ato9 e abrigar as cores: Amarelo e grafite. o portfólio abrigaria trabalhos desenvolvidos pela Ato9, engenheiros e Design. com propósito de “vender” o trabalho completo, desde engenharia ao design de sinalização. o portfólio pode ser utilizado tanto impresso quanto por meio de mídias digitais, e apresentações.



Rascunhos Portfólio



Rascunhos Portfólio



Rascunhos Portfólio



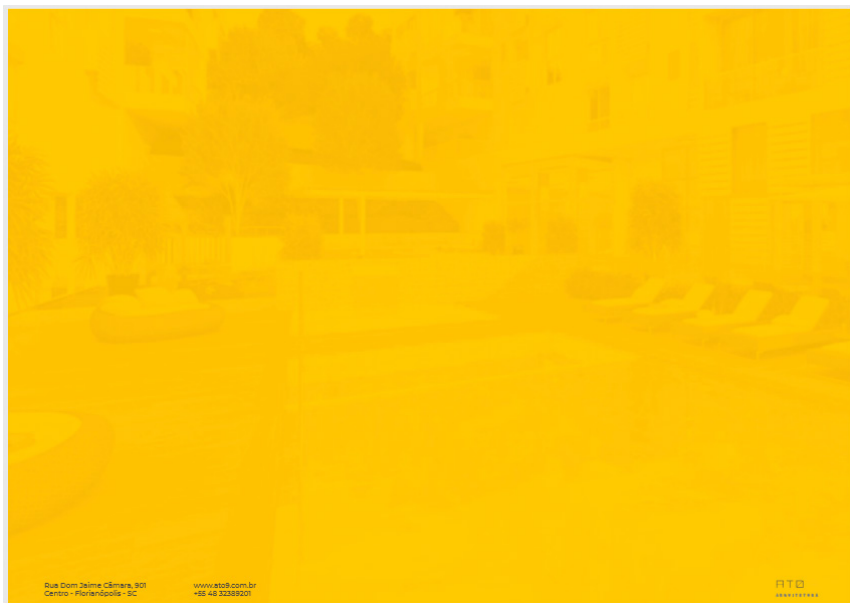
Modelo de capa para o portfólio, na cor grafite.

Escolhidas as cores e trabalhadas as ideias, passamos para a criação. nesta etapa foram utilizados três softwares do pacote adobe: o Adobe Illustrator, para criar formas e trabalhar as cores, o Adobe photoshop para tratamento das imagens selecionadas, e por fim, o Adobe Indesign que diagramou e melhor desenvolveu os trabalhos.

lembrando sempre de adaptar as cores e características conforme fora pedido.



Modelo de capa para o portfólio, na cor branca



Modelo de capa para o portfólio, na cor amarelo

PROJETOS ARQUITETURA

Residencial San Blas-Florianópolis-SC | A: 12.400,00m²

PROJETO ARQUITETÔNICO | COMPATIBILIZAÇÃO | INTERIORES | GERENCIAMENTO DE PROJETOS | COORDENAÇÃO DE EQUIPES | COMUNICAÇÃO VISUAL | **PROJETO EXECUTADO**



Rua Dom Jaime Câmara, 901
Centro - Florianópolis - SC

www.at09.com.br
+55 48 32389201

AT09
ARQUITETURA

Modelo de mostruário



Rua Dom Jaime Câmara, 901
Centro - Florianópolis - SC

www.at09.com.br
+55 48 32389201

AT09
ARQUITETURA

Modelo de mostruário

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Sim, bastante satisfatória, foi uma oportunidade para aprofundar conhecimentos em produção gráfica e adquirir experiência profissional e interpessoal.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

Além de conseguir entender e melhorar os processos e metodologias impostas na faculdade, estar rodeado de profissionais ajuda a melhorar e aprofundar nas técnicas que são necessárias para tornar meu trabalho mais viável. Não encontrei aspectos negativos, o ambiente de trabalho providenciou o necessário para a realização do meu trabalho.

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Foram em maioria coerentes, sem ter o conhecimento transmitido nas aulas, eu não seria capaz de realizar as atividades. A única coisa que é diferente, são as metodologias e os softwares que são passados em aula.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

Tenho mais confiança no meu trabalho, menos vergonha de fazer apresentações e maior facilidade de me relacionar com outros profissionais. Por estar inserido em um escritório que trabalha para fora da universidade, com clientes pagantes, o nível de desenvolvimento e de comprometimento é muito grande e isso me faz estar mais próximo do ideal para ser capaz de realizar trabalhos profissionais.

3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Conhecimentos de produção gráfica e conceitos de composição foram aplicados diariamente durante o estágio, além destes, procurei aplicar o conhecimento adquirido em relação aos softwares e metodologias para a solução dos problemas apresentados.

3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Considerando os escritórios muito diferentes em questão de estilo e metodologia. Alguns aspectos foram diferentes do que foram apresentados, por exemplo, apresentação de metodologias que sejam objetivas, e aprofundamento em gestão de tempo e design.

3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

Acredito que a nota seja 10, grande parte de tudo o que aprendi, agregará conhecimento para o que vou desenvolver no futuro, sem contar com demanda e responsabilidade que são desenvolvidas ao longo do estágio.

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4

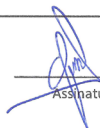
Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: P+Design
 Estagiário: Otávio Francisco de Oliveira
 Área do Estágio: Design Gráfico
 Período de realização do estágio: 15/02/2018 a 05/02/2019
 Supervisor de Estágio: Pablo Germán Gómez
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): 48 99624-5808/pablogerman@gmail.com

1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	
3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduta a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	
6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
7. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: Excelente assimilação de conteúdo, conceitos e manejo de materiais referentes ao Design Gráfico. Correto entendimento sobre aplicação e desenvolvimento de Identidade Visual, sinalização e comunicação para mídia impressa e digital.

Florianópolis 28/06/2018
Cidade Data

 Pablo G. Gómez
Assinatura do supervisor/concedente.

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: OTÁVIO FRANCISCO DE OLIVEIRA
 Nome do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO P. SOUZA DE CASTRO
 E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO-CASTRO@UFSC.BR
 Data da entrega do Relatório para a avaliação: 27/06/18

Para a auxiliar a avaliação

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof. (a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof. (a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

1. Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
2. Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
3. Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
4. Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações: _____

FPous , 29/06/18
 Cidade Data

Luciano P. Souza de Castro
 Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Otávio Francisco de Oliveira
P+ Design
5/02/2018 a 05/02/2019