



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO
SEMESTRE 2018.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
CIT 7595	Educação a Distância	4		72

HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS
5.1830-2 - 3.09:10	5.1830-2 - 3.09:10

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof.: Fernando Jose Spanhol, Dr.

E-mail: profspanhol@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7203	Informática na Educação I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Já que, fornece ao aluno um contexto geral de conceitos, características, marcos legais, modelos de EaD e outros assuntos pertinentes a modalidade de ensino à distância.

VI. EMENTA

Conceituação de Educação a Distância (EaD) e Educação Híbrida. Histórico nacional e Internacional. Características, regulamentações, políticas de EaD. Modelos de cursos e projetos. Mediação pedagógica na modalidade. Papeis do Professor na EaD. Atuação da Tutoria em EaD. A Importância da elaboração do material didático para EAD. Design Educacional Mídia e Conhecimento. Educação é Cultura Digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Apresentar ao aluno uma visão geral dos conceitos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe envolvidas em Cursos à Distância. Esses conhecimentos são importantes para o Curso de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Introduzir noções de EaD em seus contextos históricos
- Apontar as principais características, regulamentação, política institucionais da EaD.
- Apresentar modelos e estratégias pedagógicas em EaD
- Mostrar técnica de elaboração de material didático para EaD.
- Apresentar a forma de como é feita a tutoria e o papel do professor em EaD
- Mostrar as possibilidades da TV digital para EaD

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático

UNIDADE 1: Introdução a EaD

- Conceitos, características, definições.

UNIDADE 2: Evolução histórica da EAD

UNIDADE 3: Histórico da EaD no Brasil

UNIDADE 4: Políticas Públicas em EAD no Brasil

UNIDADE 5: Planejamento e Organização de Sistemas de EAD

- Modelos de Ead

UNIDADE 6: Elementos dos Sistemas de EAD

- Elaboração de material EaD

UNIDADE 7: Tecnologias de Informação e Comunicação em EAD (TIC's)

- O uso de mídias na EaD

UNIDADE 8: Apoio do Computador e da Web à Atividade Educativa

UNIDADE 9: Teoria e Prática do Sistema de Acompanhamento em EAD

- Papel do professor em EaD
- Tutoria em EaD

UNIDADE 10: Avaliação da Aprendizagem

- Estudar e aprender em EaD: aprendizagem, estratégias

UNIDADE 11: O Cenário Atual da EAD

- Tv Digital e a Educação

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual. As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no AVEA- (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas.

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.
- Acesso à internet;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

Horário de atendimento ao aluno:

4.16:00/20:00 – Na sala de aula, ou ao final da aula do dia.

X. AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FORUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

- Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala
- Avaliação em grupo (N2): Apresentação do Artigo e mediação do Fórum.
- A média final (MF) será a soma dividido por dois.
- A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). (Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Res. nº 17/CUn/1997)

Não há avaliação de recuperação nas atividades do fórum pelo seu **caráter prático** (Res.17/CUn/97).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO/PRÁTICO		
AULA	DATA	ASSUNTO
1	26/02 – 02/03/2018	Apresentação da disciplina
2	05/03 – 09/03/2018	Introdução a EaD : Conceitos, características, definições.
3	12/03 – 16/03/2018	Evolução histórica da EAD
4	19/03 - 23/03/2018	Histórico da EaD no Brasil
5	26/03 – 30/03/2018	Políticas Públicas em EAD no Brasil
6	02/04 – 06/04/2018	Sistemas de EAD
7	09/04 – 13/04/2018	Planejamento de Sistemas de EAD - Modelos de Ead
8	16/04 – 20/04/2018	Elementos dos Sistemas de EAD - Elaboração de material EaD
9	23/04 – 27/04/2018	TIC's na EAD -
10	30/04 – 04/05/2018	O uso de mídias na EaD
11	07/05 – 11/05/2018	Apoio do Computador e da Web à Atividade Educativa
12	14/05 - 18/05/2018	Sistema de Acompanhamento: Papel do professor; Tutoria
13	21/05 – 24/05/2018	Avaliação da Aprendizagem - Estudar e aprender em EaD.
14	28/05 – 01/06/2018	O Cenário Atual da EAD
15	04/06 – 08/06/2018	Tv Digital e a Educação
16	11/06 – 15/06/2018	Tendências da EAD/Educação Aberta
17	18/06 – 22/06/2018	Avaliação Final
18	25/06 – 29/06/2018	Divulgação das notas e REC.

XII. Feriados previstos para o semestre 2018.1

DATA	
30/03/2018	Sexta-Feira Santa
03/04/2018	Aniversário de Araranguá
30/04/2018	Dia não letivo
01/05/2018	Dia do Trabalhador
04/05/2018	Padroeira da Cidade
31/05/2018	Corpus Christi
01/06/2018	Dia não letivo

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOORE, M.; KEARSLEY, G.. **Educação a distância: uma visão integrada**. São Paulo: Thomsom Learning, 2007.

SILVA, Andreza R. L. Diretrizes de *design* instrucional para elaboração de material didático em EaD: uma abordagem centrada na construção do conhecimento. Dissertação – PPGEC. Florianópolis, SC, 2013. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0286-D.pdf>

LITTO, F.et. al. **Educação a Distância: O Estado da Arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SILVA, A. R. L. da ; SPANHOL, F. J. Do pensar criativo à prática inovadora na EaD. In: ULBRICHT, V. et al. (Org.). **Contribuições da criatividade em diferentes áreas do conhecimento**. 1ed. São Paulo: Pimenta Cultura, 2013, v. 1

MAIA, C.; RONDELLI, E.; FURUNO, F. **A educação a distância e o professor virtual: 50 temas em 50 dias on-line**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.

JAPPUR, R. F.; FORCELLINI, F. A.; SPANHOL, F. J. Modelo conceitual para jogos educativos digitais. *AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento*, Curitiba, v. 3, n. 2, p. 116-127, jul./dez. 2014.

SILVA, A. R. L. da ; DIANA, J. B. ; CATAPAN, A. H. Do digital ao virtual na EaD. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis: NUTE - UFSC, 2014. v. 1. p. 154-163

SPANHOL, F. J. Critérios de avaliação institucional para polos de Educação a Distância. Tese Doutorado Área Mídia e Conhecimento. PPEGP/UFSC. Florianópolis, 2007.

FREIRE, P.; SPANHOL, F.; VANZIN, T; Tecnologias de educação a distância como promotores do diálogo interdisciplinar. In: FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. L. (orgs.). **Tecnologias Interativas Mídia e Conhecimento na Educação/ Jundiaí**. Paco Editorial, 2016.

Professor da Disciplina

/ /2018

Aprovado pelo
departamento em

/ /2018

Aprovado pelo colegiado do curso
de graduação em

/ /2018