



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS**



RELATÓRIO

Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB): 2018

Florianópolis, 2018.

© 2018 UFSC

**Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Sistema de Bibliotecas Universitárias (BU)**

Campus Universitário,
Acesso Trindade, Setor D
88040-900 - Florianópolis, SC
Fone: (48) 3721-9310
Fax: (48) 3721-9603
Homepage: <http://www.portalbu.ufsc.br>

Diretora da Biblioteca Universitária da UFSC – BU/UFSC
Bibliotecária Dra. Roberta Moraes de Bem

Comitê Organizador:

Andréa Figueiredo Leão Grants
Denise Machado
Douglas Giovanni Migosky
Jenifer Maira Laube
Joana Carla de Souza Matta Felício

1 APRESENTAÇÃO

No período de 22 a 26 de Outubro comemoramos a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB) na Biblioteca Universitária (BU) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A programação contou com exposições, oficinas, palestras, exibição e debate de filmes, lançamento de livro, apresentações artísticas, arte-terapia, jogos, dentre outras atividades interativas.

O evento foi registrado, como um projeto de extensão, no Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (Sigpex) sob o nº 201813300.

A programação da Biblioteca Central (BC) foi realizada em parceria com o Arquivo Central da UFSC, a Editora da UFSC, o Laboratório de Paleontologia da UFSC e o Projeto Cinema Mundo.

A seguir apresenta-se um relato das atividades realizadas na Biblioteca Central, o *feedback* recebido de alguns usuários e as considerações do Comitê Organizador das atividades.

2 RELATO DAS ATIVIDADES

2.1 Pré-evento

O Comitê Organizador se reuniu para preparar a programação da SNLB. No primeiro encontro da equipe foi delineada a programação e feito os devidos encaminhamentos para viabilizar as atividades propostas (registro do projeto no Sigpex, convite aos debatedores e coordenadores externos das atividades, elaboração de cartazes para cada atividade individualmente, elaboração de releases para divulgação, registro das atividades no sistema de “inscrições” para posterior emissão de certificados, dentre outras). Num segundo encontro, apresentou-se à programação para a Comissão de Comunicação e Marketing da BU/UFSC e iniciou-se a divulgação.

A programação foi divulgada à comunidade universitária há vinte dias do início das atividades. Em função do período eleitoral onde as publicações nas redes sociais foram suspensas, a divulgação se limitou a publicação da programação no

Portal da BU e no Portal da UFSC. Foram afixados, ainda, cartazes com a programação nos murais das unidades da BU/UFSC.

No *hall* da BC foi exposto o *banner* da SNLB, confeccionado em 2013 para as comemorações.



Fonte: Elaboração em 2013 por Lúcia da Silveira, integrante da equipe BU/UFSC.

2.2 Durante o evento

A exibição de filmes às 12h30 dentro do **Projeto “Livros, Câmera, Ação!”** reuniu uma média de 5 participantes. Apesar da pouca adesão, o público participante elogiou a iniciativa.

As **Oficinas e Palestra** tiveram aproximadamente 20 inscritos, sendo que a atividade de Produção Editorial realizada pela Editora da UFSC obteve aproximadamente 30 inscritos, mas efetivamente compareceram 4. Esta evasão se deve ao fato de no dia da atividade ter ocorrido uma paralisação realizada pelos alunos em alguns cursos na UFSC, em função do momento político vivenciado.

A programação ainda incluiu algumas **exposições**, que permaneceram por mais alguns meses na BC, tais como: Sumi-ê: pintura com tinta, Projeto Cinema Mundo: 6 anos de história, Principais Capas da Ed. Da UFSC, XI Edição do Projeto Colecionismo na Biblioteca: Paleontologia na BU, Literatura Catarinense: promoção de acervo, dentre outras.

Foi promovida também a **Feira do Livro da Ed. da UFSC** ao longo da Semana e a atividade de **arte-terapia** que teve expressiva colaboração dos usuários em todas as unidades da BU.

2.3 Pós-evento

Após o evento o Comitê Organizador se concentrou nas atividades de emissão de certificados e relato das atividades desenvolvidas.

No Quadro 1, a seguir, é possível verificar o número de certificados, por tipo de participação, emitidos aos participantes das atividades. Foram emitidos, no total, 27 certificados distribuídos entre participantes, ministrantes, autor de trabalho.

Quadro 1 – Número de certificação por tipo de participação na SNLB – BU/UFSC, 2018

Atividade	Tipo de participação	Quantidade
OFICINA: Por que e como devo ler?	Ministrante	01
OFICINA: Por que e como devo ler?	Participante	09
PALESTRA: GED: Aplicação na UFSC	Ministrante	00
PALESTRA: GED: Aplicação na UFSC	Participantes	05
OFICINA: Produção Editorial: da submissão à impressão e a importância da revisão	Ministrante	02
OFICINA: Produção Editorial: da submissão à impressão e a importância da revisão	Participante	04
Exposição de obras artísticas	Autor de trabalho	06
TOTAL		27

Fonte: Comitê Organizador SNLB – BU/UFSC, 2018.

3 CONSIDERAÇÕES

Percebeu-se que a participação do público que compareceu às atividades foi bastante qualitativa. Os participantes interagiram nas diversas atividades, trocando experiências, compartilhando e construindo novos conhecimentos.

A divulgação da programação ficou um tanto prejudicada em função do período eleitoral em que as publicações em redes sociais ficaram suspensas. Contudo, sugere-se iniciar a divulgação da programação com, pelo menos, um mês de antecedência, sendo, para tanto, necessário montar o Comitê Organizador dois meses antes do início das atividades comemorativas.

Destaca-se a parceria realizada com o Arquivo Central e a Ed. Da UFSC que foi muito positiva e pretende-se manter para as próximas edições da SNLB.

Considerando o ritmo intenso das atividades na biblioteca, que, por vezes, dificulta promover novos eventos e atividades, entende-se que a SNLB não pode ficar esquecida, pois se trata de uma rica oportunidade para promovermos as bibliotecas, o livro e a leitura junto à comunidade universitária e a sociedade de uma forma geral.

Por isso, consideramos oportunas e válidas as atividades desenvolvidas e agradecemos a colaboração de todos os envolvidos, bem como o apoio de toda a equipe da BU/UFSC que trabalharam no decorrer desta semana e trabalham cotidianamente em prol desta promoção.

APÊNDICE A – Programação “Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB)” – BU/UFSC, 2018



SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

22 A 26 DE OUTUBRO

22/10 SEGUNDA

 **FILME: Mãos Talentosas**
(1h26min)
QUANDO? 12:30
ONDE? Auditório Elke Hering
(Biblioteca Central)

23/10 TERÇA

FILME: Um Sonho de Liberdade
(2h20min)
QUANDO? 12:30
ONDE? Auditório Elke Hering
(Biblioteca Central)

PROGRAMAÇÃO SEMANAL

25/10 QUINTA

 **FILME: A história sem fim**
(1h47m)
12:30
Auditório Elke Hering (Biblioteca Central)

 **OFICINA: Por que e como devo ler?**
Estimula os participantes a refletirem sobre a importância da leitura para a formação pessoal e profissional. Aquisição de cultura por meio da leitura. Os diferentes tipos de leituras: a) leitura por prazer; b) leitura pra relaxamento; e, principalmente, c) leitura para o aprendizado, instrução e iluminação. 11 Regras para auxiliar na leitura de livros filosóficos, históricos, científicos e demais tipos de obras expositivas. Como atividade prática, será realizada a leitura em grupo de um texto previamente selecionado para que os participantes exercitem e apliquem as regras. Pretende-se incentivar que os participantes elaborem e executem um plano anual de leitura baseada na lista dos Grandes Livros da Civilização Ocidental, organizada pelo filósofo e educador norte-americano Mortimer Adler (19 02-2001).
QUANDO? 13h30min às 17h30min
ONDE? Sala Harry Laus (Biblioteca Central)
PRÉ-REQUISITO: Recomenda-se assistir ao filme **MÃOS TALENTOSAS**: a história de Ben Carson, dirigido por Thomas Carter, de 2009. O filme destaca como a leitura é capaz de mudar a vida das pessoas e contribuir para uma formação ética, cultural e intelectual.
VAGAS: 40
INSCRIÇÃO: <<http://inscricoes.ufsc.br/por-que-e-como-devo-ler>>

24/10 QUARTA

 **FILME: Os fantásticos livros voadores do senhor Lessmore** (curta)
(17min)
QUANDO? 12:30
ONDE? Auditório Elke Hering
(Biblioteca Central)

 **PALESTRA: GED: Aplicação na UFSC**
Apresenta os conceitos de Gerenciamento Eletrônico de Documentos (GED) e sua aplicação na documentação institucional. Aborda as etapas da digitalização, as vantagens e desvantagens, os resultados, a legislação, normas e recomendações do Conarq.
QUANDO? 14h30min às 15h30min
ONDE? Sala Harry Laus (Biblioteca Central)
VAGAS: 40
INSCRIÇÃO: <<http://inscricoes.ufsc.br/ged-aplicacao-na-ufsc>>

 **OFICINA: Elaboração de citações e referências conforme a ABNT**
Exercícios e exemplos práticos da aplicação das normas NBR 10520/2002 e NBR 6023/2002. Orientações sobre o Mecanismo On-line para Referência (MORE). Por se tratar de atividade prática recomenda-se aos participantes conhecimento prévio das normas ou que assistam as videoaulas disponíveis no site da Biblioteca Universitária. É encorajado que os participantes tragam suas dúvidas.
QUANDO? 13h30min às 15h30min
ONDE? Laborin (Biblioteca Central)
PRÉ-REQUISITO: Assistir a videoaulas disponíveis em <<https://tinyurl.com/vaulas>>.
VAGAS: 30
INSCRIÇÃO: <<http://inscricoes.ufsc.br/citref-snlb-24out18>>

OFICINA: Produção Editorial: da submissão à impressão e a importância da revisão
Demonstração do caminho do livro – desde a submissão do autor, a impressão e a divulgação e venda. Aspectos técnicos e práticos da revisão.
QUANDO? 8h às 12h
ONDE? Laborin (Biblioteca Central)
VAGAS: 25
INSCRIÇÃO: <<http://inscricoes.ufsc.br/oficina-de-producao-editorial>>

 **LANÇAMENTO DE LIVRO: "Mundo de sonho e catástrofe: o desaparecimento da utopia de massas na União Soviética e nos Estados Unidos"**
Autora: Susan Buck-Morss
Tradutores: Rodrigo Lopes de Barros, Ana Luiza Andrade, Ana Carolina Cernicchiaro
Editora: EdJFSC
QUANDO? 18h às 19h
ONDE? Sala Harry Laus (Biblioteca Central)

26/10 SEXTA

 **FILME: A menina que roubava livros**
(2h15m)
QUANDO? 12:30
ONDE? Auditório Elke Hering (Biblioteca Central)

EXPOSIÇÕES

SUMI-Ê: PINTURA COM TINTA

Obras de arte em Sumi-ê da artista Telma Piacentini que pratica esta técnica de pintura desde 2003. Trata-se de uma técnica de pintura oriental em preto e branco que surgiu nos mosteiros chineses e foi levada pelos monges zen ao Japão a partir do século XIV, onde tornou-se mais difundida. Demanda muito equilíbrio e concentração, treino e habilidade, pois os traços não podem ser retificados. Nas obras expostas a artista retrata as quatro estações do ano: orquídea para a primavera; bambu para o verão; crisântemo para o outono; ameixeira no inverno. A exposição é complementada por algumas obras de literatura oriental integrantes do acervo da BU/UFSC.

QUANDO? De 28 de setembro de 2018 a 29 de outubro de 2019

ONDE? Área dos pufs, 1º andar (Biblioteca Central)

FOTOGRAFIAS KARINE LEMOS

QUANDO? De 23 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba)

FOTOGRAFIAS SOBRE CURITIBANOS DE AUGUSTO MARQUES

QUANDO? De 23 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba)

LEIA QUE TE LIVRO

No espaço comum, títulos de literatura que apresentam livros nas suas histórias.

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação)

HALL DA FAMA DA BSCA

Livros mais lidos na biblioteca em 2018.

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação)

CADÊ O SACI?

Ação para valorizar a cultura brasileira.

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação)

PRINCIPAIS CAPAS DA EDITORA DA UFSC

Exposição que resgata capas de obras publicadas ao longo dos 37 anos da Editora da UFSC.

QUANDO? De 22 de outubro a 31 de dezembro de 2018

ONDE? Hall de entrada (Biblioteca Central)

PROJETO CINEMA MUNDO: 6 ANOS DE HISTÓRIA

Linha do tempo que resgata os 6 anos de história do Projeto Cinema Mundo.

QUANDO? De 01 de outubro de 2018 a 31 de março de 2019

ONDE? Hall do Auditório Elke Hering (Biblioteca Central)

ONG HERDEIROS DO FUTURO

QUANDO? De 23 a 26 de outubro de 2018

ONDE? BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba)

LIVRO, O QUE VOCÊ ME CONTA?

No espaço infantil, títulos de literatura infantil e juvenil que promovem o livro no intuito de estimular a leitura e a busca pelo conhecimento.

QUANDO? De 22 de outubro a 01 novembro de 2018

ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação)

LEIA-ME

Livros posicionados estrategicamente na Biblioteca e com a seleção de trechos e imagens que podem despertar o gosto pela leitura.

QUANDO? De 22 de outubro a 01 novembro de 2018

ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação)

XI EDIÇÃO DO PROJETO COLECIONISMO NA BIBLIOTECA: PALEONTOLOGIA NA BU

Em comemoração ao primeiro aniversário de instalação do Laboratório de Paleontologia, essa exposição tem o intuito de disseminar o conhecimento paleontológico, utilizando a coleção de réplicas para mostrar a história da vida, os fósseis do Brasil e o valor do patrimônio paleontológico. Os fósseis guardam enorme valor científico biológico e geológico, são peças do quebra cabeça do tempo e que despertam interesse e fascínio em crianças e adultos. A coleção de réplicas foi criada em 2014 após um minicurso de replicagem de fósseis na UFSC e é utilizada em atividades didáticas dos cursos de Biologia e Geologia e em atividades de extensão. Além disso, está disponível para empréstimo a professores de Ensino Fundamental e Médio. A mostra inclui, entre outras, as réplicas de trilobitas, de mesossauros, do esqueleto completo do Archaeopteryx (considerada a primeira ave do mundo), de garras de pterossauro e de velociraptor, de dentes de tiranossauro e de tigre-dente-de-sabre. A Coleção de Réplicas é apenas uma das coleções do LABPALEO, que ainda conta com a Coleção Científica de Macrofósseis (atualmente com mais de 800 espécimes catalogados), a Coleção Didática de Microfósseis e a Coleção de Fragmentos Ósseos Atuais.

QUANDO? De 01 de outubro de 2018 a 31 março de 2019

ONDE? Espaço Cultural - Setor de Coleções Especiais - 1º andar (Biblioteca Central)

PROMOÇÃO DE ACERVO

LITERATURA CATARINENSE

Seleção de obras do acervo da BU, expostas como sugestões de leituras, com a finalidade de promover o acervo de literatura catarinense da BU/UFSC.

QUANDO? De 28 de setembro de 2018 a 29 de outubro de 2019

ONDE? Hall do Auditório Elke Hering (Biblioteca Central)

POESIA BRASILEIRA E CATARINENSE

Seleção de obras do acervo da BU, expostas como sugestões de leituras, com a finalidade de promover o acervo de literatura catarinense da BU/UFSC.

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2019

ONDE? BSJOI (Biblioteca Setorial de Joinville)

ATIVIDADES

JOGO DE XADREZ

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018 das 8h às 18h
ONDE? BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

POESIA DE LOMBADA

É a arte de juntar livros, geralmente em pilhas, e, a partir dos títulos, formar um texto de sentido coerente.

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018
ONDE? BSJOI (Biblioteca Setorial de Joinville).

ENCONTRO DO CLUBE DO LIVRO VIAJANTES ESTÁTICOS

Leitura do mês: O pequeno príncipe (Antoine de Saint-Exupéry)

QUANDO? 10 de outubro às 18h
ONDE? BSJOI (Biblioteca Setorial de Joinville) no DA.

MURAL INTERATIVO: "O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO AGORA?"

A comunidade poderá escrever em post-it recomendações e comentários de livros que leram ou estão lendo.

QUANDO? De 22 de outubro a 01 novembro de 2018
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

DOBRADURAS DA IMAGINAÇÃO

Oficina de origami para os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental do Colégio de Aplicação.

QUANDO? Dia e horário combinado com as turmas
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

RECREIO CULTURAL

Edição de inauguração, momento artístico-cultural inspirado no livro "O feitiço do sapo" da autora Eva Furnari.

QUANDO? 26 e 30 de outubro, das 9h às 10h de 2018
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

DIA DO PERDÃO

Os alunos do Colégio de Aplicação que possuem livros ou outros itens da BSCA em atraso poderão realizar a devolução sem que haja afastamento.

QUANDO? 29 de outubro, segunda-feira de 2018
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

LEITOR DO ANO

Premiação para o aluno e o servidor do Colégio de Aplicação que mais retiraram livros na BSCA no ano de 2018.

QUANDO? 23 de outubro, terça-feira de 2018
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

COSPLAY LITERÁRIO

Desafio espacial do Game da Biblioteca, atividade voltada para os anos iniciais do Ensino Fundamental do Colégio de Aplicação.

QUANDO? De 29 de outubro a 9 de novembro de 2018
ONDE? BSCA (Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação).

APRESENTAÇÕES

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS COM ACADÊMICOS DO CAMPUS

QUANDO? 23 de outubro de 2018 das 12h30 às 13h30
ONDE? HALL DO CBS 01 BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

APRESENTAÇÃO DE BALÉ COM OS ALUNOS DA ATG

QUANDO? 24 de outubro de 2018 das 12h30 às 13h30
ONDE? HALL DO CBS 01 BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

APRESENTAÇÃO TEATRAL COM OS ALUNOS DO MATERNAL III A DO CEI ALFREDO LEMSER

QUANDO? 25 de outubro de 2018 das 12h30 às 13h30
ONDE? HALL DO CBS 01 BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

APRESENTAÇÃO TEATRAL COM O GRUPO DA TERCEIRA IDADE DA UNIVERSIDADE DO CONTESTADO

QUANDO? 25 de outubro de 2018 das 12h30 às 13h30
ONDE? HALL DO CBS 01 BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

ARTE-TERAPIA

Atividade interativa com os usuários. Imagens ampliadas para colorir, a exemplo do livro "Jardim Secreto". Promove a redução do estresse, concentração e estímulo da criatividade. O resultado do trabalho será emoldurado e exposto nas Bibliotecas do Sistema.
QUANDO? De 22 de outubro a 30 de novembro de 2018
ONDE? Biblioteca Central (primeiro piso), Bibliotecas Setoriais e Sala de Leitura José Saramago.

FEIRA DO LIVRO

FEIRA DO LIVRO DA EDITORA DA UFSC

Livros da editora para comercializar.
QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018
ONDE? Sala Henrique Fontes (Biblioteca Central)

TROCA-TROCA DE LIVROS EM PARCERIA COM O SESC CURITIBANOS

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018 das 8h às 18h
ONDE? BSCUR (Biblioteca Setorial de Curitiba).

TESOURO DA BIBLIOTECA

QUANDO? De 22 a 26 de outubro de 2018
 Esquecendo um pouco aqueles livros usados em sala de aula, a Biblioteca Setorial de Joinville te convida a participar da Semana Nacional do Livro e Biblioteca na UFSC selecionando algum dos livros da BSJOI que você julga interessante e gostaria de compartilhar com a comunidade acadêmica. Tem um livro de poemas que você gosta muito, algum livro sobre barquinhos que você julga incrível ou se você nem conhece quais livros, além dos clássicos da engenharia, temos no acervo? essa é sua oportunidade de conhecer e participar mais ativamente das atividades da BSJOI!
ONDE? BSJOI (Biblioteca Setorial de Joinville).

