



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**SECRETARIA DA COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE

CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

TELEFONE: (48) 3721-2343

E-MAIL: [artes.cencias@contato.ufsc.br](mailto:artes.cencias@contato.ufsc.br)

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO DO CURSO

Ata de Reunião Ordinária de Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas, realizada no dia 11 de junho de 2018, às 14:30 h, na sala 508, do Bloco D, do Centro de Comunicação e Expressão.

1 Aos onze dias do mês de junho do ano de dois mil e dezoito, às quatorze horas e trinta minutos, na  
2 sala quinhentos e oito do bloco D do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade Federal  
3 de Santa Catarina, reuniu-se o Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas, com a presença  
4 dos membros: Débora Zamarioli, Rachel Teixeira Dantas, Paulo Ricardo Berton, Rafael Luiz  
5 Marques Ary, Luiz Fernando Pereira, Guilherme Rosário Rotulo, Cássio Vinícius Araújo Spósito,  
6 Priscila Genara Padilha, Gabriel Guedert e Paula Pivatto, além da professora substituta Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>.  
7 Maíra Castilhos Coelho. A presidente abriu os trabalhos saudando a todos, e introduzindo a ordem  
8 do dia. A representante discente Paula solicitou inclusão de ponto de pauta para discutir alteração  
9 curricular. Em seguida foi aprovada a ordem do dia com a seguinte configuração: 1.) Apreciação da  
10 Ata de 04/04/2018; 2.) Apreciação da Grade Horários 2018-2; 3.) O caráter científico das atividades  
11 artísticas na UFSC; 4.) Curricularização da Extensão; 5.) Eventos; 6.) PDCD; 7.) Alteração  
12 Curricular; 8.) Informes. Iniciando a ordem do dia, a presidência colocou em discussão o ponto 1.)  
13 Apreciação da Ata de 04/04/2018; não houve quem quisesse discutir, e então passou-se para o  
14 regime de votação, foi aprovada por unanimidade. Na seqüência, introduzi-se o ponto 2.)  
15 Apreciação da Grade de Horários 2018-2; a professora Maíra expôs suas dúvidas sobre o  
16 funcionamento das disciplinas do eixo IV, pois estas possuem horários concomitantes e a ela havia  
17 sido atribuída duas dessas. A professora Débora explicou o funcionamento conjunto de algumas  
18 dessas disciplinas do Eixo IV e a organização da mesma ao longo do semestre. Não houve mais  
19 quem quisesse discutir e assim entrou-se em regime de votação, a Grade de Horários para 2018-2  
20 foi aprovada por unanimidade. Dessa maneira, passou-se ao ponto 3.) O caráter científico das  
21 atividades artísticas na UFSC; com a presidência introduzindo o tema. A professora Priscila propõe  
22 a criação de uma comissão para elaborar um texto que explique o caráter da artes no âmbito  
23 científico e institucional da universidade para pleitear nas instâncias da UFSC o reconhecimento do  
24 campo artístico nos âmbitos de pesquisa, extensão e editais de fomento científico, além de  
25 demandar uma pontuação justa para a produção artística nas esferas de avaliação e progressão  
26 funcionais. O professor Luiz Fernando relatou uma conversa com a Vice-Reitora que lhe apontou  
27 um caminho institucional, procurando a PROGRAD para auxiliar neste processo de mudança de  
28 visão institucional do campo das artes, caminho este que passaria pelas Câmaras Superiores da  
29 Administração universitária e que provavelmente culminaria no Conselho Universitário (CUUn).  
30 Assim a plenária decidiu-se por formar uma comissão para atender a proposição da professora  
31 Priscila e encaminhar através do caminho apontado pelo professor Luiz Fernando. Esta comissão  
32 seria formada por: os professores Rafael Luiz Marques Ary, Fábio Guilherme Salvatti, a técnica  
33 administrativa Rachel Teixeira Dantas e a discente Paula Pivatto. A presidência, assim, introduziu o  
34 ponto 4.) Curricularização da Extensão. A plenária decidiu-se por formar uma comissão análoga a  
35 anterior com o propósito de pensar uma proposta para o tema quando houver mais informações



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**SECRETARIA DA COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE: (48) 3721-2343  
E-MAIL: [artes.cencias@contato.ufsc.br](mailto:artes.cencias@contato.ufsc.br)

36 sobre o tema, provenientes da PROEX e da Direção do CCE. Então passou-se ao ponto 5.) Eventos.  
37 O professor Rafael propôs um calendário de eventos no site do curso e que pudesse ser alimentado  
38 periodicamente. O professor Luiz Fernando propôs que os eventos priorizem os finais de semana.  
39 Os servidores técnico-administrativos Gabriel e Raquel questionaram a política de reposição de  
40 folgas nos casos em que for necessário trabalhar nos finais de semana. A professora Priscila propôs a  
41 criação de uma escala de disciplinas que iriam liberar os alunos para realizar o apoio, assistindo, aos  
42 eventos. O professor Rafael propôs a criação de limite na adesão aos eventos. A representante  
43 discente Paula pede a cada professor que libere para os eventos, que solicite atividades acadêmicas  
44 relacionadas ao evento. O professor Paulo manifestou que discorda da liberação para eventos, mas  
45 propôs a criação de uma disciplina com caráter de extensão, na qual os alunos assistam aos  
46 espetáculos e apresentem relatórios. O professor Luiz Fernando propôs uma agenda de eventos fixa  
47 nos finais de semana e que se evite datas no final do semestre. A presidência colocou em regime de  
48 votação: a proposta de criação uma escala de apoio das disciplinas aos eventos, aprovada por  
49 maioria; a proposta de criação de um calendário de eventos no site do curso, aprovada por  
50 unanimidade. Então, seguindo a ordem do dia, passou-se ao ponto 6.) PDCD (Plano Departamental  
51 de Capacitação Docente). A coordenadora Débora introduziu a discussão e esclareceu aos presentes  
52 que por se tratar de um Plano Departamental não existiria legitimidade em deliberar sobre ele neste  
53 espaço. E desta forma foi apresentada um listagem aos docentes para que registrassem suas  
54 demandas por capacitação e esta seria encaminhada ao Departamento, para providencias. Passando,  
55 desta maneira, ao ponto 7.) Alteração Curricular. A representante discente Paula apresentou uma  
56 proposta de troca de período entre as disciplinas: Crítica em Artes Cênicas (ART6314), da terceira  
57 fase, com a disciplina Teatro Brasileiro (ART6912), da nona fase. Pois segundo a aluna, seus  
58 colegas não se sentiam seguros para tecer criticas teatrais com acumulo de conhecimentos que  
59 obtiveram durante o primeiro ano de curso. A professora Débora, solicitou que a proposta fosse  
60 analisada pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Artes Cênicas, que deverá  
61 devolver um parecer sobre a matéria ao Colegiado. Assim passando ao ponto 8.) Informes. O  
62 professor Luiz Fernando relatou que ocorreu uma reunião com a Vice-Reitora com a pauta da  
63 criação de um Centro de Artes na Universidade Federal de Santa Catarina; e ainda, convidou a  
64 todos a participar do processo de criação da logo marca do departamento e do curso, com a previsão  
65 de lançamento até o final de 2018. A professora Débora informou que houve uma grande adesão às  
66 comemorações dos "10 do Curso de Artes Cênicas" que conta com cerca de 50 inscrições, entre  
67 apresentações e oficinas; e convidou a todos para abertura deste evento no auditório do Espaço  
68 Físico Integrado (EFI/UFSC) dia treze de agosto de dois e dezoito às dezoito horas e trinta minutos.  
69 A presidência finalizou esta sessão. E eu, Cássio Vinícius Araújo Spósito, lavrei a ata desta sessão.

Florianópolis, 11 de junho de 2018

*Cássio Vinícius Araújo Spósito*  
Cássio Vinícius Araújo Spósito  
Assistente Administrativo  
SIAPE: 1178914

Cássio Vinícius Araújo Spósito  
Universidade Federal de Santa Catarina  
Assistente em Administração  
SIAPE: 1178914

\_\_\_\_\_  
Débora Zamarioli  
Presidente do Colegiado  
Portaria 2326/2017/GR



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**SECRETARIA DA COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE

CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC

TELEFONE: (48) 3721-2343

E-MAIL: artes.cencias@contato.ufsc.br

**LISTA DE PRESENÇA DA REUNIÃO DE COLEGIADO DE ARTES CÊNICAS**

Nome	Assinatura
Debora Zomardi	Debora Zomardi
Prinila Todillo	Prinila Todillo
MAÍZA C. LOEHO	maizelloeh
Cássio Vinícius Araújo Spósito	Cássio Vinícius Araújo Spósito
Rafael Luiz Marques Any	Rafael Luiz Marques Any
Luiz FERREIRO FERREIRA	Luiz FERREIRO FERREIRA
Rachel Ferreira Dantas	Rachel Ferreira Dantas
Guilherme Rodrigo Botelho	Guilherme Rodrigo Botelho
GABRIEL GUEDES	Gabriel Guedes
Paula Pivatto	Paula Pivatto
PAULO RICARDO BERTON	Paulo Ricardo Berton