



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

**Mônica de Souza  
LabTrans**

**01/08/2018 - 05/12/2018**

Este arquivo segue como modelo preciso para a entrega do Relatório Final de Estágio Obrigatório.

Este projeto gráfico deve ser obedecido na íntegra, mantendo padrões tipográficos, alinhamentos, fontes e organização de conteúdo conforme disposto a seguir.

A versão para entrega será unicamente no formato de um arquivo PDF de no mínimo 50 páginas.

A entrega referente à disciplina de Estágio Obrigatório deve ser feita apenas de forma digital (PDF) via Moodle, até o prazo máximo estipulado pelo Coordenador de Estágio.

## 1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

**Nome:** Mônica de Souza

**Matrícula:** 12201944

**Habilitação:** Design Gráfico

**E-mail:** monica.moah@gmail.com

**Telefone:** (48) 99666-8228

## 1.2 DADOS DO ESTÁGIO

**Concedente:** Universidade Federal de Santa Catarina, Laboratório de Transportes e Logística - LabTrans

**Período Previsto:** 01/08/2018 a 05/12/2018

**Período referente a este relatório:** 01/08/2018 a 05/12/2018

**Supervisor/Preceptor:** Amir Mattar Valente

**Jornada Semanal/Horário:** 30h. 11h-19h.

**Assinatura da concedente (ou representante):**



# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

## **BLOCO 1**

### 1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

**Objetivo do estágio:**

O principal objetivo do estágio é a prática dos conteúdos aprendidos durante a graduação, pois através da aplicação dos temas abordados nas atividades sala de aula em um ambiente real com supervisão, a afirmação do conhecimento, o desenvolvimento das habilidades e competência e uma noção da realidade de trabalho da área de formação são proporcionadas ao aluno.

**Objeto(s) do estágio:**

Peças gráficas para ilustrar relatórios e diagramação de relatórios.

**Programa de atividades (PAE):**

“Apoio na formatação de relatórios, edição de imagens e criação de infográficos.”

### 1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

**Resumo da situação da empresa em relação ao Design:**

O LabTrans possui uma equipe de design composta por três estagiários, três bolsistas – todos estudantes de design pela UFSC – e um gestor graduado na área de design gráfico pela Univali. A equipe de design divide uma sala com a equipe de comunicação e revisão, no andar dedicado ao LabTrans dentro do prédio da FAPEU (Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária), com todas as funcionárias e funcionários equipados com computador de bom desempenho, com acesso aos softwares necessários e ao sistema interno de rede para o desenvolvimento das atividades.

**O que foi abordado no estágio:**

Desenvolvimento de figuras para ilustração de conteúdo de relatórios sobre portos; diagramação de relatórios; desenvolvimento de projeto gráfico para relatório e formatação de relatórios.

**Atuação na área gráfica:**

Peças gráficas e diagramação.

**Atuação na área informatizada (mídias):**

A produção de todo o material gráfico solicitado nas atividades do estágio foram feitas através dos softwares Illustrator, Indesign, Photoshop, Word e PowerPoint.

### 1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

**Infra-estrutura física disponibilizada:**

Um computador de bom desempenho para cada indivíduo da equipe; dois monitores; todos os softwares necessários atualizados – com manutenção e assistência sempre que necessário por parte da equipe de TI.; Acesso livre a internet para pesquisas de referência.

**A localização do Design na estrutura organizacional da empresa:**

A equipe de design do LabTrans fica em uma das salas reservadas para o laboratório na FAPEU (Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária).

**O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio:**

Equipe de comunicação.

**Data do início do estágio:**

01/08/2018

**Data de encerramento do estágio:**

05/12/2018

**Carga horária diária:**

6h

**Horário diário do estágio (entrada e saída):**

13h às 19h

### 1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

**Nome:**

Prof. Dr. Luciano Patrício Souza de Castro

**Formação e cargo:**

Professor coordenador de estágio design UFSC.

**Contatos (telefone/e-mail):**

luciano.castro@ufsc.br

A seguir uma cópia do TCE e do PAE referente ao estágio





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | http://portal.estagios.ufsc.br | dip.prograd@contato.ufsc.br

**TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2007790**

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) Luciano Patricio Souza de Castro, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, respectivamente, e o(a) estagiário(a) Mônica de Souza, CPF 086.345.909-92, telefone 4833440340, e-mail monica.moah@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 12201944 no Curso de Design e vinculado ao Projeto 0051/2018, gerenciado pela FAPEU, na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUN/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e vinculado à disciplina EGR7198.
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) Luciano Patricio Souza de Castro, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de 30.00 horas (com no máximo 6.00 horas diárias), a ser desenvolvida na UFSC, no(a) Laboratório de Transportes e Logística - LabTrans, de 01/08/2018 a 05/12/2018, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) Amir Mattar Valente.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará seguro(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 0000997 da seguradora Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02).
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) FAPEU pagará mensalmente ao(a) estagiário(a): Bolsa de R\$ 1225,00 e mensalmente o auxílio transporte de R\$ 100,00.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a 10 dias de recesso remunerado, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a UFSC, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2007790**

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Apoio na formatação de relatórios, edição de imagens e criação de infográficos.

Local e Data:

Florianópolis, 01 de Agosto de 2018.

Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP - PROGRAD - UFSC

Amir Mattar Valente - Supervisor(a) no local de Estágio

Prof. Luciano Patricio Souza de Castro, I

Coordenador de Estágios em Design

CCE/UFSC

Portaria nº 005/2018/CCCE

Luciano Patricio Souza de Castro - Coord. Estágios do Curso - UFSC e Prof.(a) Orientador(a)

Mônica de Souza - Estagiário(a)

**RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**BLOCO 2**

## 2.1 QUADRO CONTENDO:

a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);

b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa

c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relação à carga horária do estágio.

Semana/Mês	Atividade desenvolvida
Agosto a Dezembro	Elaboração de figuras ilustrativas para relatórios*
Agosto a Dezembro	Elaboração de infográficos para relatórios*
Outubro	Diagramação de relatórios*
Agosto a Dezembro	Formatação de relatórios*

\*Para não existir violação ao contrato de estágio do LabTrans, parte do conteúdo textual do relatório foi borrado.

## 2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

### AÇÃO 1:

Elaboração de figuras ilustrativas para relatórios

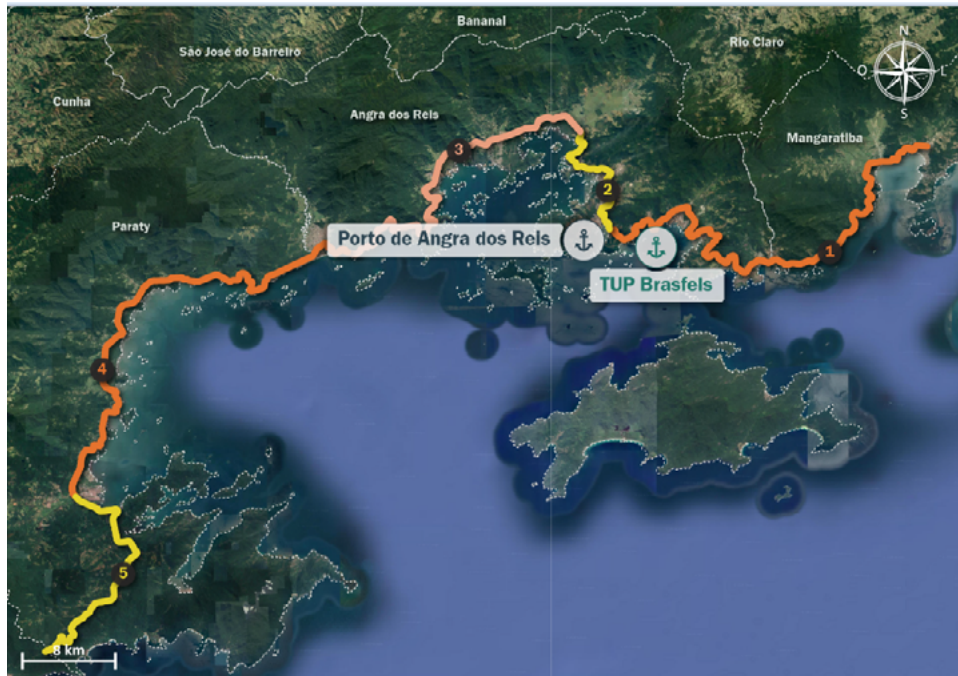
**Briefing:** Criação de peças gráficas padronizadas para ilustrar trechos de relatórios referentes aos Complexos Portuários do Brasil.

**Público-alvo:** Antaq, Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil, Governo Federal, Companhias Portuárias, Investidores.



Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Porto do Forno (Rio de Janeiro)

Relatórios são os principais produtos que a equipe de design do LabTrans está envolvida. O conteúdo destes relatórios são elaborados por equipes técnicas multidisciplinares, compostas por engenheiros, geógrafos, economistas e administradores. Os textos destes relatórios são ilustrados por figuras padronizadas, onde encontram-se prints de localizações no Google Earth com marcações em vetor que condizem com a seção tratada no relatório.



**LEGENDA**  
Identificação do trecho

Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Areia Branca (Rio Grande do Norte)

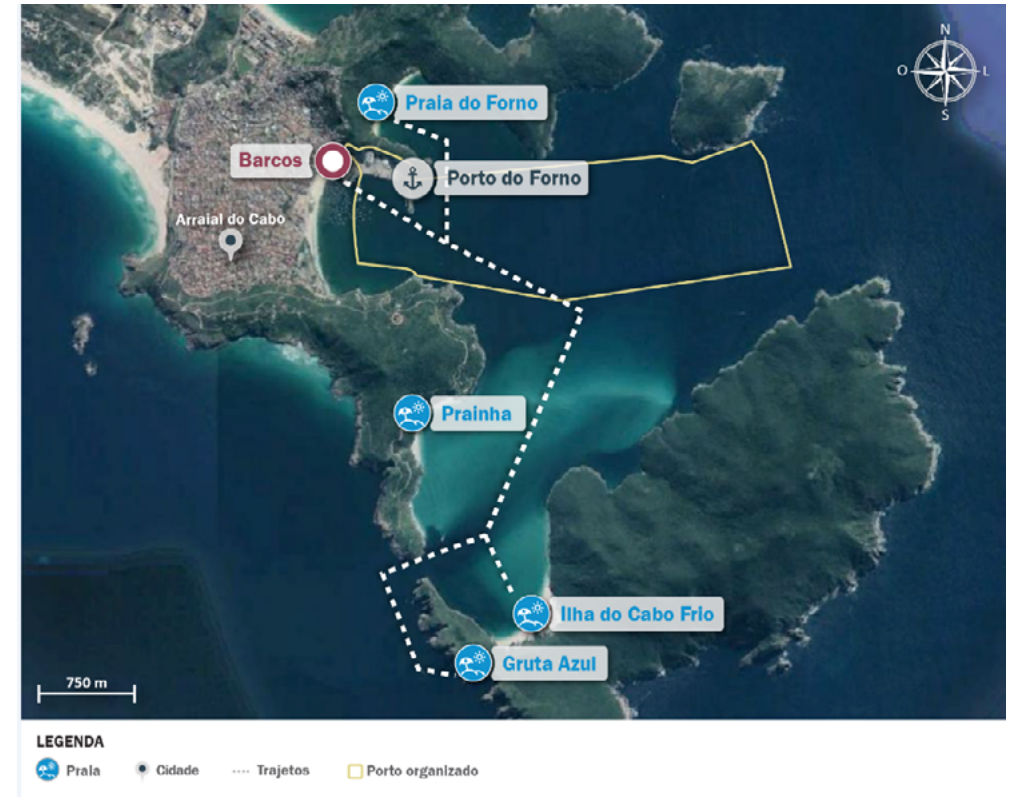


Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Porto do Forno (Rio de Janeiro)

A solicitação deste tipo de demanda chega para a equipe de design através de um e-mail endereçado ao gestor da equipe. O gestor fica responsável por criar uma pasta dentro da rede interna do sistema do Laboratório, incluindo os arquivos enviados pela pessoa que solicitou a/s figura/figuras. Na maioria dos casos, estes arquivos consistem em uma apresentação de Powerpoint e um arquivo de execução no Google Earth (.kmz). Na apresentação de Powerpoint estará um esquema da figura com os elementos solicitados e especificações da figura. No .kmz estará a localização exata da base da figura solicitada e também as marcações para possibilitar a montagem.



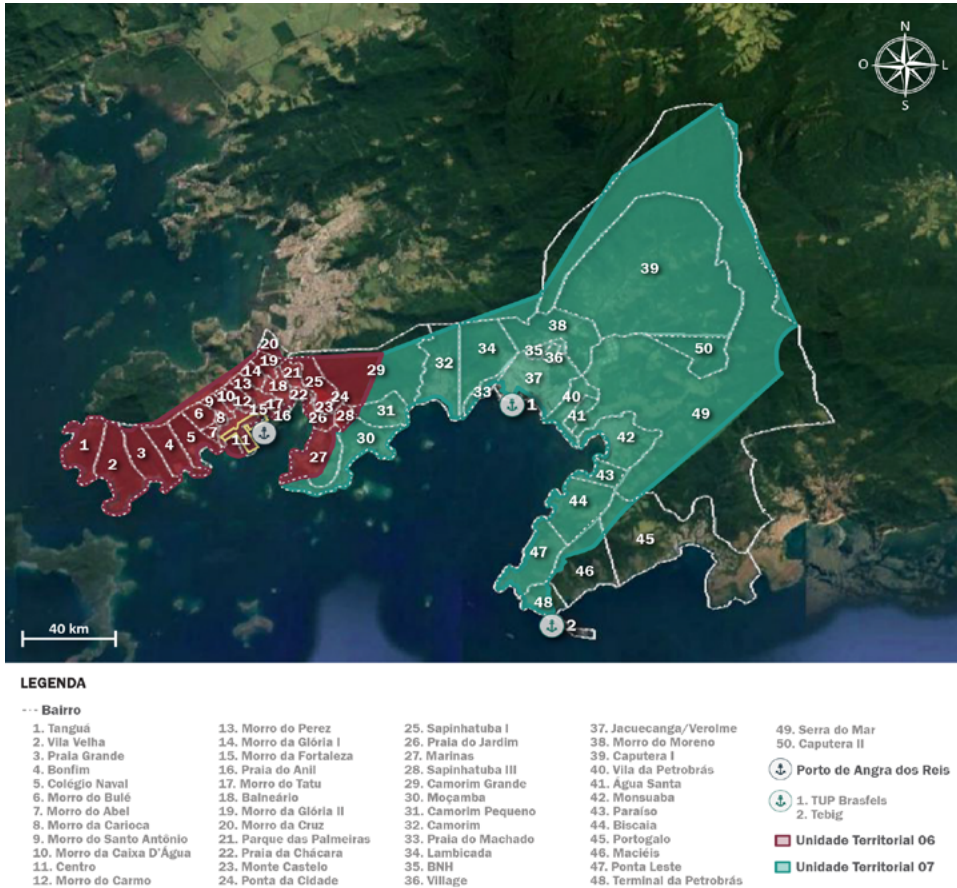


Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Porto de Angra dos Reis (Rio de Janeiro)

Devido ao grande número de relatórios produzidos pelo LabTrans para um mesmo cliente que tratam da mesma temática, equipes anteriores desenvolveram um padrão de elementos que abrange as necessidades das demandas. O padrão vem sendo atualizado pela equipe atual de design, principalmente devido à novas necessidades dos projetos mais atuais. No padrão, encontram-se: layout base de construção de figuras, ícones, padrões de demarcações, paletas de cores, padrões de construção de figuras específicas, delimitações de espaços e exemplos atualizados de figuras comuns.

## DELIMITAÇÃO DE ÁREAS PARA MAPAS/IMAGENS GERAIS

Delimitações gerais e suas especificações

Delimitações de áreas gerais:



- Divisão Municipal
  - Divisão de bairro
  - Divisão Estadual
  - Unidade Nacional
  - Demarcação Nacional
  - Demarcação Estadual
  - Demarcação Municipal
  - Demarcação de bairro
- \* Para detalhes nomenclatura territorial:  
 ESTADUAL: preferencialmente usar SIGLA do estado em maiúsculo, fonte 7pt, opacidade 70%  
 NACIONAL: nome do país em minúsculo, fonte 7pt, opacidade 80%

Delimitações de ícones específicos:



- Parque Estadual
  - Comunidade Indígena
- A maioria dessas demarcações são feitas com um contorno 0,25 pt e um fundo de uma cor pre estabelecido aqui pelo padrão. É importante que a marcação tenha (contorno e preenchimento) estejam com 100% DE OPACIDADE e a opacidade do preenchimento é alterada pra 60-70% na sua appearance appearance.



- Nome do Terminal Arrendado
  - Nome do Terminal Arrendável
- \* O mesmo pode ocorrer para qualquer outro ícone de nomenclatura.



- Armazéns, Terminais, Moinhos e Pátios e outras demarcações:

\* Para exemplos: Colorar a fonte 7 pt no 8 pt - 6 em última cor - mudança de nomenclatura é relativo a imagem de fundo e a demanda solicitada. Exemplo de nomenclatura:



- Armazém
  - Terminal
  - Pátio
  - Moinho
  - Outra coisa
- \* Preferencialmente usar cores
- \* 2º quando estas representam a mesma função, porém diferenciadas pela cor para nomenclatura de cada uma:
- \* 3º quando estas representam mesma função e mesma cor podem ser diferenciadas por letra ou número:
- \* 4º Quando possuem diferentes nomes e diferentes funções direta na legenda:



- Tarque
- Terminais arrendados
- Pátio
- TUP



- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal
- Terminal

\* Das funções pode ser determinada desde mesmo na legenda:

\* 4º Quando possuem diferentes nomes e diferentes funções direta na legenda:

- Tarque
- Terminais arrendados
- Pátio
- TUP

- Tarque TAL
- Terminais arrendados de Mariana
- Pátio patiozozo
- TUP Sei lá qual

Print de um dos artboards do padrão

Após a criação da pasta com os arquivos de solicitação de demanda, o gestor da equipe direciona a demanda para um dos bolsistas ou estagiários. Para a criação da figura, é utilizado um arquivo base padrão (Illustrator) com artboard fixo de 15cm de largura e com variação de altura, mantendo o limite de 21cm. Outros elementos fixos do arquivo são os elementos de localização de norte, uma rosa dos ventos e a escala da imagem da base (.kmz).



Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro)



Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Porto do Forno (Rio de Janeiro)



O processo de desenvolvimento da figura se desdobra da seguinte maneira:

- Salvar um printscreen do .kmz com as marcações;
- Salvar um printscreen do .kmz sem as marcações;
- Inserir as duas imagens no arquivo (Illustrator) de construção da figura em uma camada de fundo;
- Incluir os elementos em da demanda solicitada em vetor, seguindo o padrão;
- Calcular a escala e editá-la nos elementos fixos;
- Girar a rosa dos ventos para corresponder ao norte das imagens de fundo;
- Ocultar o printscreen do .kmz com as marcações;
- Incluir legenda na figura – segundo o padrão – com os elementos presentes na figura solicitada;
- Exportar um .png de alta qualidade da figura para a subpasta de saída da pasta da demanda.



Figura sendo desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro) – imagem do .kmz

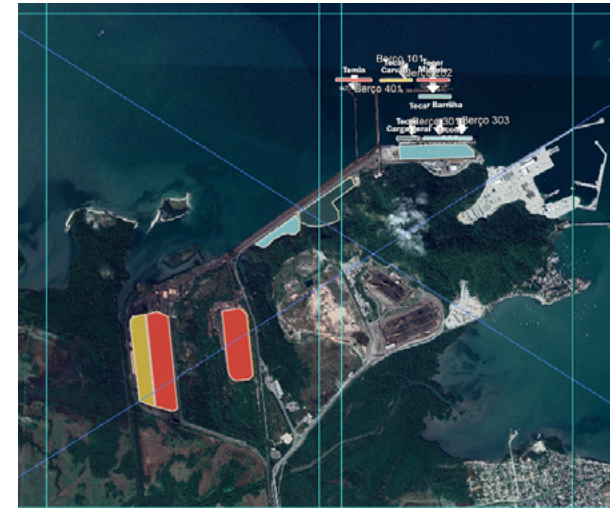


Figura sendo desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro) – imagem do .kmz com as marcações em vetor segundo o padrão



Figura sendo desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro) – imagem sem as marcações do .kmz e com as marcações em vetor segundo o padrão



Figura sendo desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro) – imagem sem as marcações do .kmz, com as marcações em vetor segundo o padrão e com os símbolos fixos de indicação de norte e escala



Figura desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro)

Após a finalização da criação da/s figura/s, o bolsista ou estagiário solicita ao gestor que ele confira a resolução da demanda e, após conferido, o resultado é enviado para a pessoa que solicitou a demanda através de um email com o caminho da subpasta de saída dentro da rede interna do sistema do Laboratório. Não havendo ajustes ou correções, a figura está pronta para ser inserida no relatório.

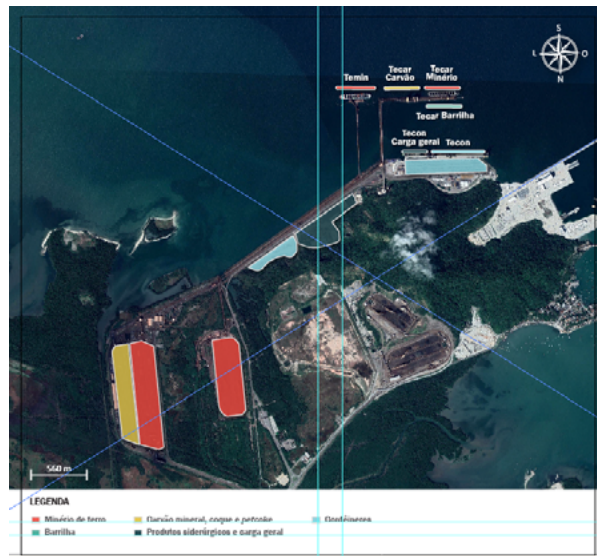


Figura sendo desenvolvida para o relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguai (Rio de Janeiro) – imagem sem as marcações do .kmz, com as marcações em vetor segundo o padrão, indicação de norte, escala e legenda





Figura aplicada no relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Areia Branca (Rio Grande do Norte) – página simples

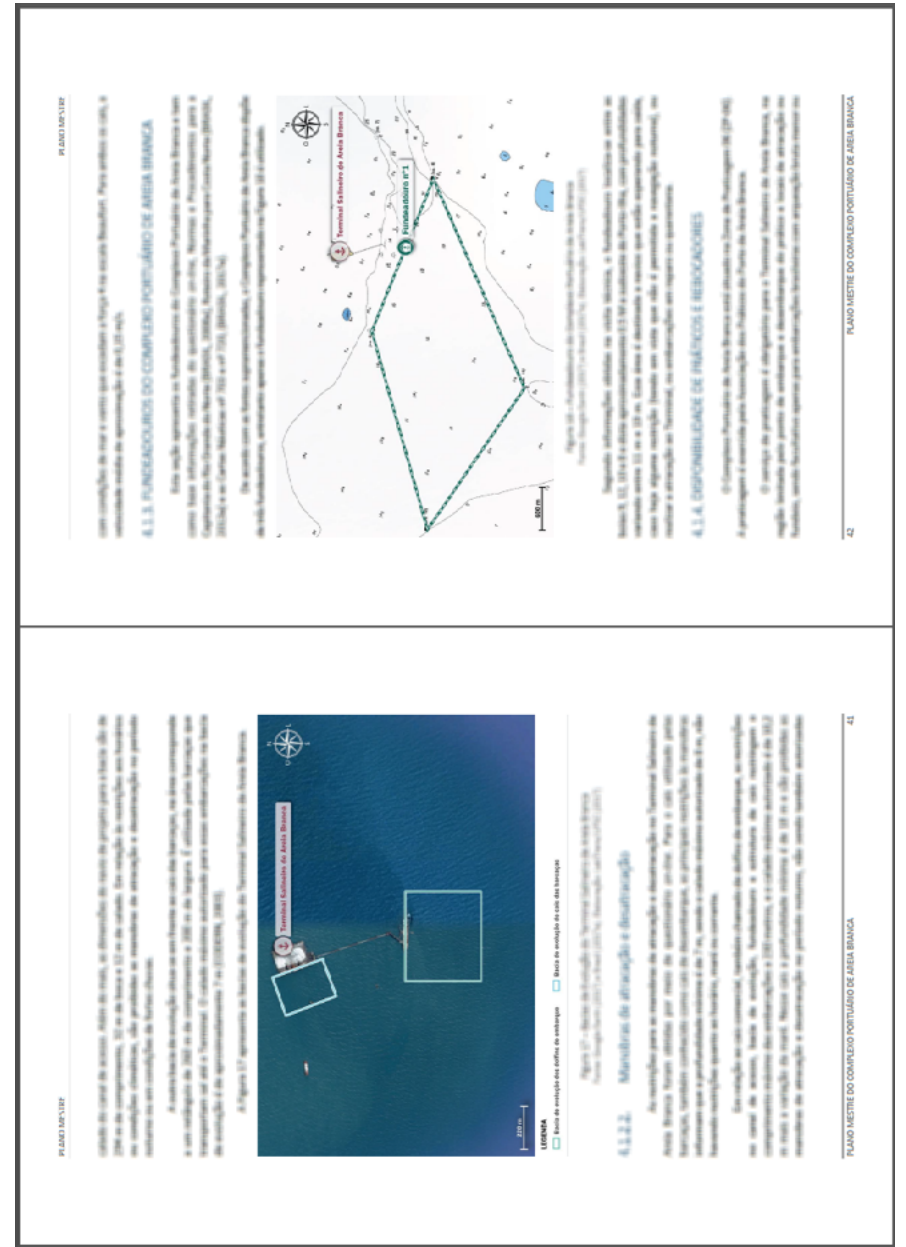


Figura aplicada no relatório Plano Mestre do Complexo Portuário de Areia Branca (Rio Grande do Norte) – spread



## AÇÃO 2:

Elaboração de infográficos para relatórios

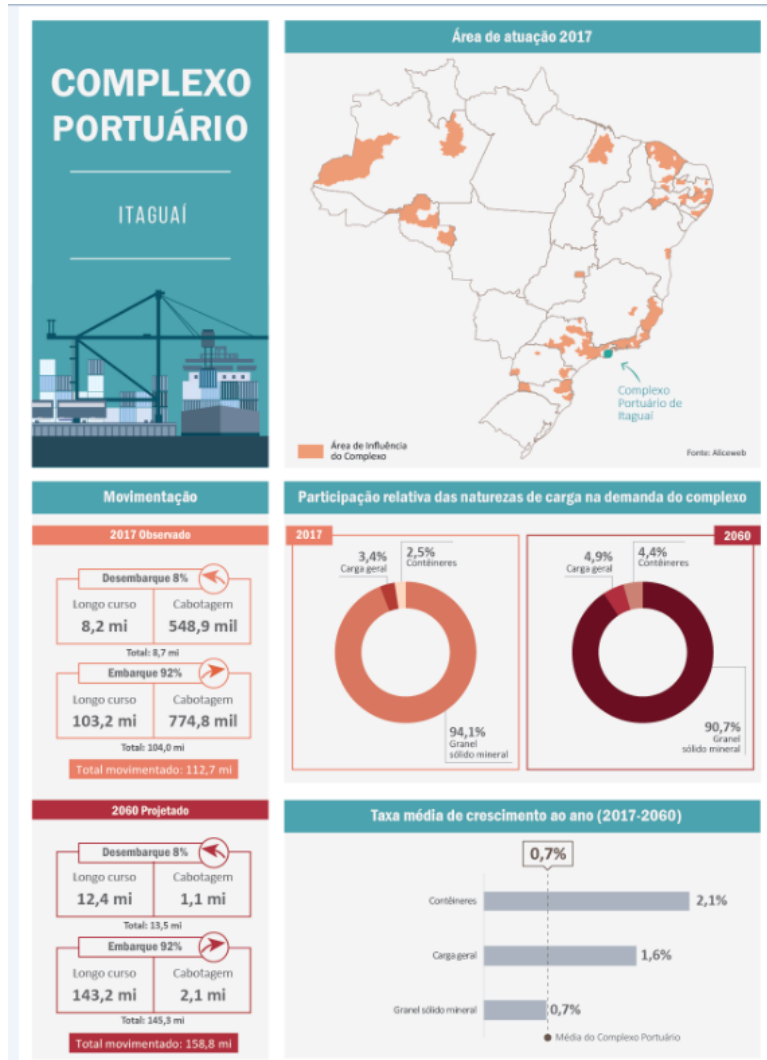
**Briefing:** Criação de infográficos padronizados para ilustrar trechos de relatórios referentes aos Complexos Portuários do Brasil.

**Público-alvo:** Antaq, Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil, Governo Federal, Companhias Portuárias, Investidores.

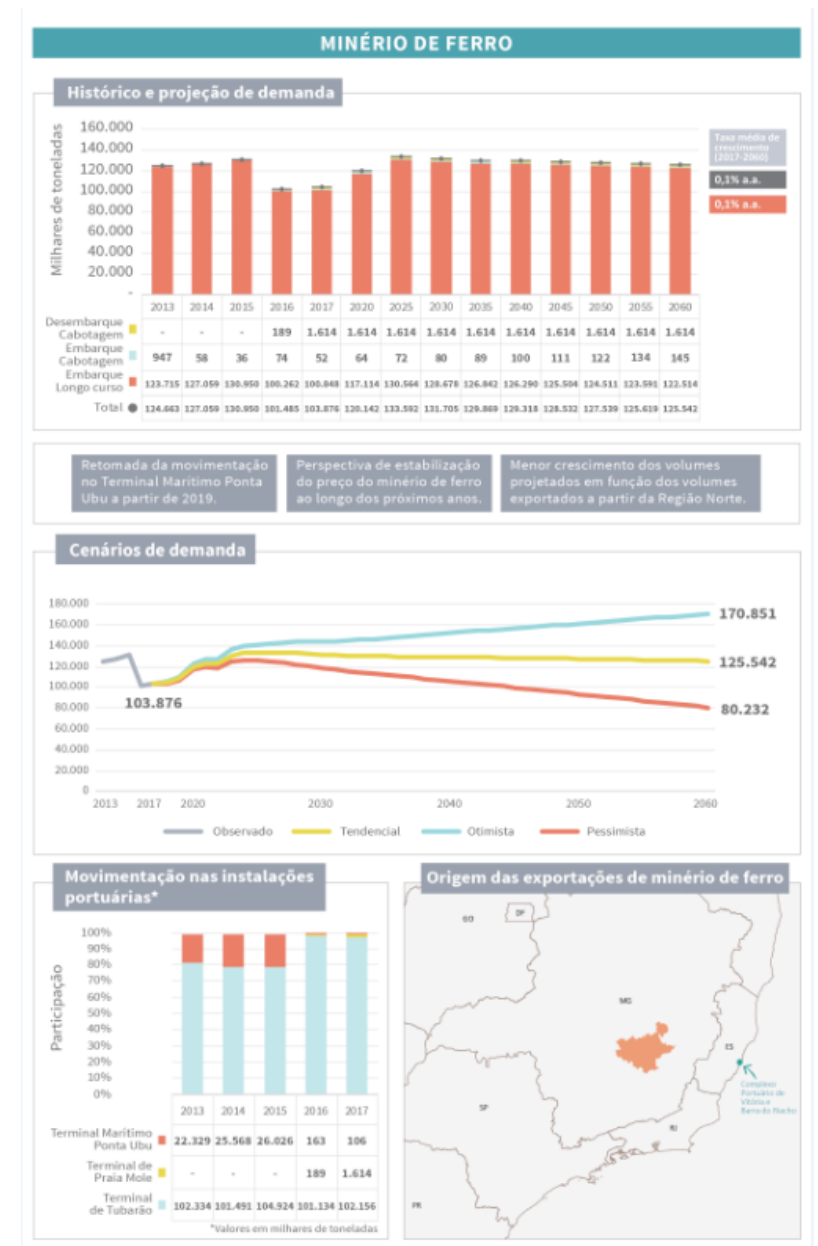


Infográfico para o Plano Mestre do Porto do Forno (Rio de Janeiro)

O processo para a criação de infográficos para os relatórios segue as premissas da criação de figuras ilustrativas. Os infográficos também possuem um padrão elaborado pela equipe de design anterior e atualizado pela equipe atual de acordo com a necessidade dos produtos mais atuais.



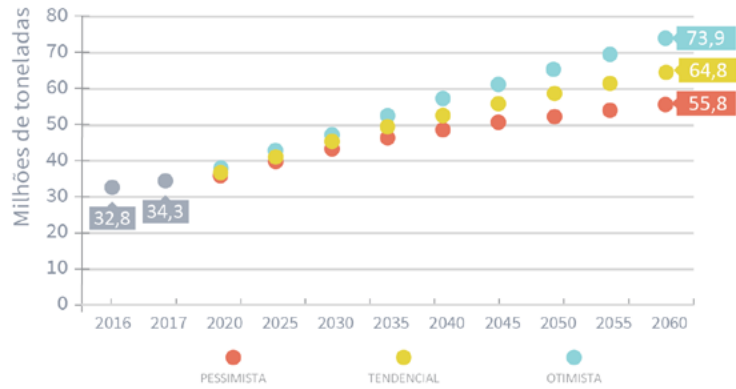
Infográfico para o Plano Mestre do Complexo Portuário de Itaguaí (Rio de Janeiro)



Infográfico para o Plano Mestre do Porto de Barra do Riacho e Vitória (Espírito Santo)

Também elaborado através do Illustrator, o processo se desenvolve da seguinte forma:

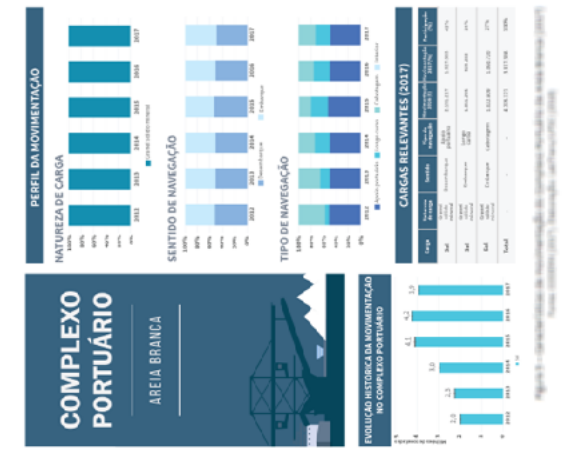
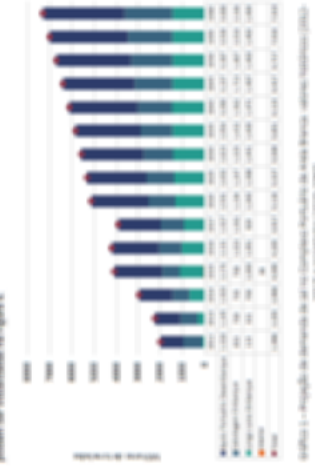
- Copiar os gráficos enviado através de um Powerpoint para o arquivo de construção de infográfico no Illustrator;
- Transformar os gráficos em curvas e aplicar padrão do infográfico que será inserido;
- Inserção dos gráficos no infográfico solicitado;
- Exportar um .png de alta qualidade do infográfico para a subpasta de saída da pasta de demanda.



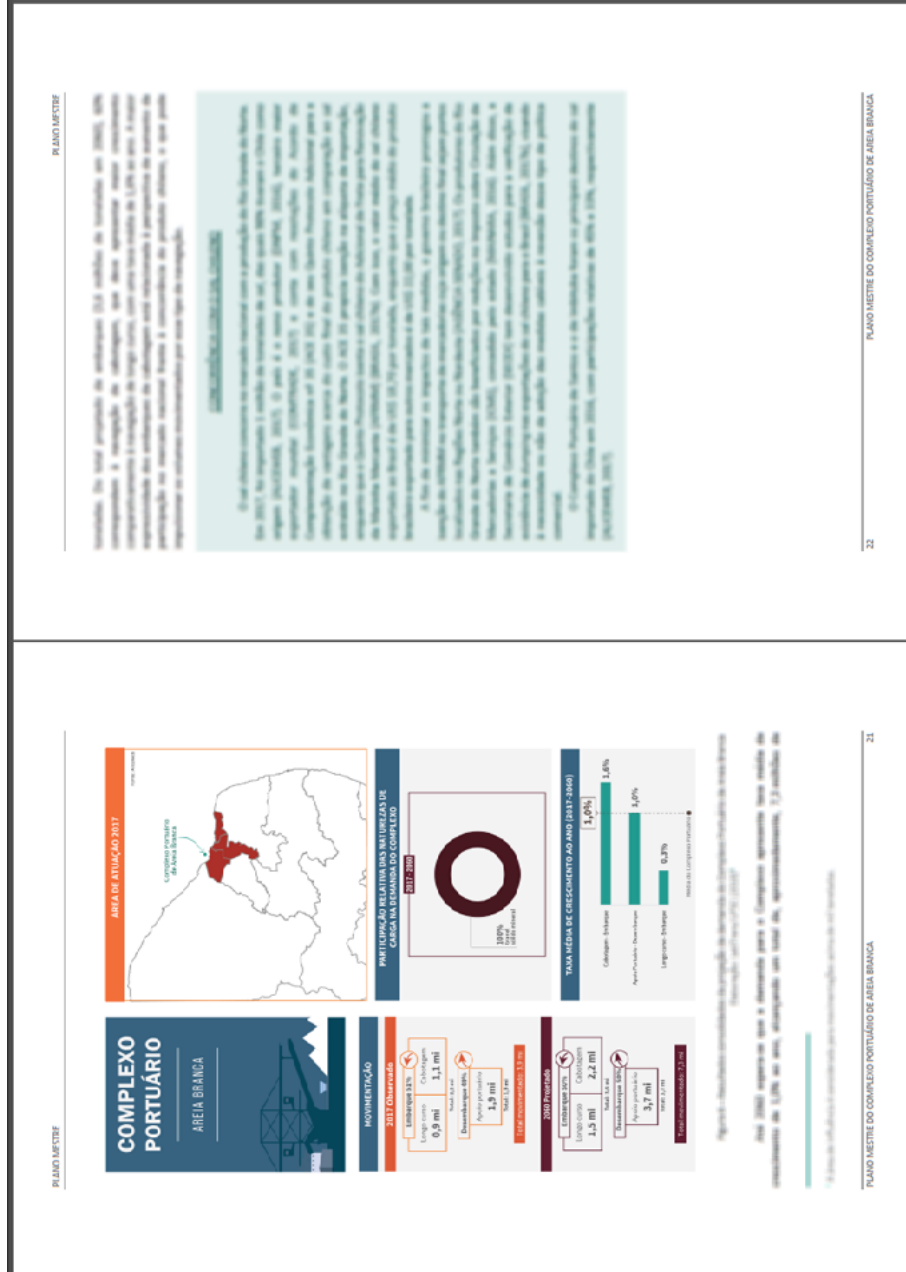
Infográfico para o Plano Mestre do Complexo Portuário de Salvador e Aratu-Candeias (Bahia)

Como na construção de figuras, quando concluídos, os infográficos serão verificados pelo gestor e depois enviados para a pessoa que o solicitou. Não havendo ajustes ou correções, a figura está pronta para ser inserida no relatório.

No período abrangido, entre os anos de 2012 e 2017, houve um crescimento de 50% no volume movimentado no Porto de Aratu, representando uma taxa média de crescimento de 10% ao ano. Com relação ao Porto de Salvador, a evolução do longo prazo é mais representativa de uma taxa média de crescimento de 7% ao ano, com participação de 40% de crescimento. No longo prazo, o Porto de Salvador apresenta um crescimento de 10% ao ano, com participação de 40% de crescimento. O crescimento médio anual do longo prazo do Porto de Salvador é de 10% ao ano, com participação de 40% de crescimento. O crescimento médio anual do longo prazo do Porto de Salvador é de 10% ao ano, com participação de 40% de crescimento.



Infográfico aplicado no Plano Mestre do Complexo Portuário de Areia Branca (Rio Grande do Norte)



Infográfico aplicado no Plano Mestre do Complexo Portuário de Areia Branca (Rio Grande do Norte)

### AÇÃO 3:

#### Diagramação de relatórios

**Briefing:** Aplicação de um projeto gráfico mais atraente em versões resumidas dos relatórios para apresentação à clientes e à possíveis novos clientes. Alguns dos relatórios são distribuídos online.

**Público-alvo:** Antaq, Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil, Governo Federal, Companhias Portuárias, Investidores.

Muitos dos relatórios produzidos pelo LabTrans possuem uma versão resumida com um viés mais comercial, para apresentar a clientes e para possíveis clientes. Estas “versões reduzidas” passam pela equipe de design para a aplicação de um projeto gráfico mais atraente. As demandas de diagramação chegam para o bolsista ou estagiário da mesma forma que as de criação de figura e infográficos para relatórios.

O processo de desenvolvimento desta atividade se desdobra da seguinte forma:

- Colocar os gráficos do documento no estilo do padrão do relatório (Illustrator);
- Inserção do texto no arquivo base do relatório (Indesign);
- Aplicação de estilos de caractere e de parágrafo de acordo com o arquivo base do relatório;
- Inserção das figuras e gráficos;
- Inserção da capa;
- Exportação do relatório em .pdf simples e com paginação dupla.

Assim como nas atividades descritas anteriormente, quando concluída a diagramação do relatório, os .pdf serão verificados pelo gestor e depois enviados para a pessoa que o solicitou. Não havendo ajustes ou correções, o relatório está pronto para apresentar ao cliente.



Capa do Sumário Executivo do Complexo Portuário de Ilhéus (Bahia)



Spread do Sumário Executivo do Complexo Portuário de Ilhéus (Bahia)



**INTRODUÇÃO**

O Plano Mestre do Complexo Portuário de Ilhéus é uma iniciativa da Secretaria Nacional de Portos (SNP) do Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil (MTPA), no âmbito da estruturação do planejamento portuário, ensejado pela Lei nº 12.815/2013 e pela Portaria SEP/PR nº 03, de 7 de Janeiro de 2014, cujo objetivo é estabelecer a diretriz do desenvolvimento dos complexos portuários brasileiros.

O objetivo geral do Plano Mestre do Complexo Portuário de Ilhéus é proporcionar ao Setor Portuário Nacional uma visão estratégica a respeito do desenvolvimento do Complexo Portuário ao longo dos próximos anos e indicar ações necessárias para que as operações ocorram com níveis adequados de serviço.



Ilhéus, Bahia  
Complexo Portuário de Ilhéus

Para tanto, durante o desenvolvimento do Plano Mestre em questão, foram considerados os seguintes objetivos específicos:

- Otimização de um cadastro físico atualizado das instalações portuárias do Complexo e análise de seus limitantes físicos, operacionais e de gestão
- Análise da relação do Complexo Portuário com o meio urbano e com o meio ambiente em geral
- Projeção da demanda prevista para o Complexo Portuário em um horizonte até 2080
- Projeção da capacidade de movimentação das cargas e eventuais necessidades de expansão de tais instalações ao longo do horizonte de planejamento
- Proposição de ações para superar os gargalos identificados, visando a eficiente atividade do Porto.

A fim de atender aos objetivos mencionados, o Plano Mestre aborda uma série de temas organizados em capítulos, no sentido de proporcionar uma percepção aprofundada dos principais aspectos envolvidos no desenvolvimento do Complexo Portuário, a saber:

- Introdução contempla a exposição dos objetivos e da estrutura do Plano Mestre, além de uma breve caracterização acerca do Complexo Portuário em análise, a fim de apresentar as análises que são esperadas ao longo do relatório e nas estruturas avaliadas.
- **Projeção de demanda de cargas e passageiros** apresenta uma visão geral acerca do perfil das movimentações do Complexo Portuário de Ilhéus, indicando os volumes movimentados e exibindo os dados por natureza de carga, por sentido de movimentação e por tipo de embarcação, para o período de 2020 a 2080 no âmbito do estudo. Além disso, são analisados os impactos da movimentação no contexto regional, considerando o desenvolvimento econômico e social da região e o crescimento populacional, as principais origens e destinos, e a taxa de crescimento para cada carga avaliada. Esse capítulo também apresenta as principais informações que balizam a projeção de demanda e os valores previstos de movimentação até o ano de 2080.
- **Infraestrutura e operações portuárias** consiste na apresentação das informações cadastrais acerca da infraestrutura da instalação portuária que compõe o Complexo Portuário de Ilhéus, abrangendo análises sobre obras de alçifio, estruturas de acostagem, equipamentos portuários, áreas de armazenagem, serviços oferecidos e a descrição de melhorias esperadas nas estruturas existentes. Da mesma forma são apresentados os indicadores operacionais, as premissas e os critérios adotados para a elaboração do plano de investimentos, bem como a metodologia empregada para a comparação entre a demanda projetada para cada instalação e os níveis de capacidade portuária calculados para cada uma dessas, são apresentadas os eventuais déficits de capacidade.

**Acesso aquaviário** nesse capítulo é apresentada a descrição do canal de acesso, a busca de rotulação e dos fundeadouros, com ênfase nas principais regras de navegação e de acesso, bem como o processo de elaboração do modelo de simulação, que é sequencial e descrito o processo de elaboração do modelo de simulação, que é

Spread do Sumário Executivo do Complexo Portuário de Ilhéus (Bahia)

Realizou-se um levantamento de dados para a projeção, a taxa de crescimento do mercado total estimado, de 3,6% ao ano entre 2017 e 2080 e de 4,4% ao ano entre 2080 e 2100. Com base no crescimento do mercado total estimado, a projeção de demanda para o Complexo Portuário de Ilhéus é de 11,2 milhões de toneladas por ano em 2080 e de 16,1 milhões de toneladas por ano em 2100. Assim, considerando a capacidade atual do complexo portuário de Ilhéus, são necessários investimentos para a expansão da capacidade do complexo portuário de Ilhéus para atender a demanda projetada para o ano de 2080 e para o ano de 2100.

**GRANEL SÓLIDO MINERAL**

Em 2019, o Complexo Portuário de Ilhéus movimentou 11,2 milhões de toneladas de granel sólido mineral, que correspondem aos volumes de exportação de granel sólido mineral em 2019 e foram registrados em 2017. No gráfico a seguir são apresentados os volumes de movimentação de granel sólido mineral em toneladas por ano entre 2010 e 2017, em toneladas (2010 a 2016) e em milhões de toneladas (2017 a 2019).

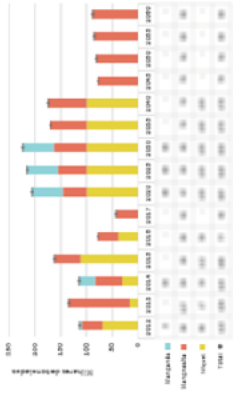


Gráfico 1 - Volume de movimentação de granel sólido mineral em toneladas por ano entre 2010 e 2019, em toneladas (2010 a 2016) e em milhões de toneladas (2017 a 2019)

**NIQUEL**

A movimentação de niquel correspondem ao movimento da produção de empresas produtoras de niquel, como a Mineração de Ilhéus, que opera a mina Serra Alta, localizada em Ilhéus (BA), distante cerca de 120 quilômetros do Porto de Ilhéus. Em 2019, foram embarcadas no porto de Ilhéus 11,2 milhões de toneladas de niquel, cujo histórico registra os movimentados para o ano de 2017.

De acordo com informações fornecidas pelas empresas, no ano de 2018 e 2019 a produção de niquel não foi produzida e operada pelo porto de Ilhéus, sendo a produção realizada a partir do porto de Ilhéus no momento da produção. Assim, considerando um cenário de expansão da produção de niquel, a Mineração de Ilhéus, considerando um cenário de expansão da produção de niquel, visando a atingir sua capacidade de produção.

O estudo realizado pelo Porto de Ilhéus em Ilhéus, apresentando, a saber: a) a localização do complexo portuário de Ilhéus, apresentando as informações de acesso de granel sólido mineral em 2019, e b) a movimentação de granel sólido mineral em 2019, em toneladas (2010 a 2016) e em milhões de toneladas (2017 a 2019).

Realizou-se um levantamento de dados para a projeção, a taxa de crescimento do mercado total estimado, de 3,6% ao ano entre 2017 e 2080 e de 4,4% ao ano entre 2080 e 2100. Com base no crescimento do mercado total estimado, a projeção de demanda para o Complexo Portuário de Ilhéus é de 11,2 milhões de toneladas por ano em 2080 e de 16,1 milhões de toneladas por ano em 2100. Assim, considerando a capacidade atual do complexo portuário de Ilhéus, são necessários investimentos para a expansão da capacidade do complexo portuário de Ilhéus para atender a demanda projetada para o ano de 2080 e para o ano de 2100.

**MAGNESITA**

Realizou-se um levantamento de dados para a projeção, a taxa de crescimento do mercado total estimado, de 3,6% ao ano entre 2017 e 2080 e de 4,4% ao ano entre 2080 e 2100. Com base no crescimento do mercado total estimado, a projeção de demanda para o Complexo Portuário de Ilhéus é de 11,2 milhões de toneladas por ano em 2080 e de 16,1 milhões de toneladas por ano em 2100. Assim, considerando a capacidade atual do complexo portuário de Ilhéus, são necessários investimentos para a expansão da capacidade do complexo portuário de Ilhéus para atender a demanda projetada para o ano de 2080 e para o ano de 2100.

A movimentação de niquel correspondem ao movimento da produção de empresas produtoras de niquel, como a Mineração de Ilhéus, que opera a mina Serra Alta, localizada em Ilhéus (BA), distante cerca de 120 quilômetros do Porto de Ilhéus. Em 2019, foram embarcadas no porto de Ilhéus 11,2 milhões de toneladas de niquel, cujo histórico registra os movimentados para o ano de 2017.

**NIQUEL**

A movimentação de niquel correspondem ao movimento da produção de empresas produtoras de niquel, como a Mineração de Ilhéus, que opera a mina Serra Alta, localizada em Ilhéus (BA), distante cerca de 120 quilômetros do Porto de Ilhéus. Em 2019, foram embarcadas no porto de Ilhéus 11,2 milhões de toneladas de niquel, cujo histórico registra os movimentados para o ano de 2017.

De acordo com informações fornecidas pelas empresas, no ano de 2018 e 2019 a produção de niquel não foi produzida e operada pelo porto de Ilhéus, sendo a produção realizada a partir do porto de Ilhéus no momento da produção. Assim, considerando um cenário de expansão da produção de niquel, a Mineração de Ilhéus, considerando um cenário de expansão da produção de niquel, visando a atingir sua capacidade de produção.

Spread do Sumário Executivo do Complexo Portuário de Ilhéus (Bahia)

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Tabela 6612 - Área plantada, área colhida, quantidade produzida, rendimento médio e valor da produção das lavouras temporárias. 2018. Disponível em: <<https://dados.ibge.gov.br/tabela/6612>>. Acesso em: 11 abr. 2018.

MAGNÉSITA. Minerais Industriais. 2013a. Disponível em: <<https://magnésita.com/show.asp?idMateria=LU000&EstruturaFrescosQ=>>>. Acesso em: 14 fev. 2018.

MAGNÉSITA. Pesquisa global. 2013b. Disponível em: <<https://magnésita.com/show.asp?idCanal=global/07&EP=0600&L=>>>. Acesso em: 14 fev. 2018.

MONÉ, F.; VASCONCELOS, F. N. Evolução das relações entre cidades e portos: entre legiões homogêneas e dinâmicas de diferenciação. Curitiba - Revista Franco-Brasileira de Geografia, n. 13, 2012. Disponível em: <<http://sofonia.revistas.org/77065>>. Acesso em: 18 fev. 2018.

SISTEMA DE ANÁLISE DAS INFORMAÇÕES DE COMÉRCIO EXTERIOR (SICEXWEB). Homopage. 2017. Disponível em: <<http://sicexweb.desenvolvimento.gov.br/>>. Acesso em: 20 jan. 2018.

STATISTA. Global price of manganese from 2015 to 2020 (in U.S. dollars per dry metric ton unit). 2018. Disponível em: <<https://www.statista.com/statistics/247833/manganese-price-forecast/>>. Acesso em: 28 fev. 2018.

TRANSPORTATION RESEARCH BOARD (TRB). Highway Capacity Manual. 5th ed. Washington, DC: HCN, 2010. 2 v.

VALEC ENGENHARIA, CONSTRUÇÕES E FERROVIAS S.A. Estudo Operacional da Ferrovia de Integração Oeste Leste - FIOL: EF-354 Trecho: Figueirópolis/TO - Ilhéus/BA. 2010. 407 p. Disponível em: <<http://www.valec.gov.br/download/GEPROG/EF354/2008-2010/>>

Spread do Sumário Executivo do Complexo Portuário de Ilhéus (Bahia)

## LISTA DE FIGURAS

- **Figura 1** – Localização das instalações portuárias do Complexo Portuário de Ilhéus.
- **Figura 2** – Características de movimentação do Complexo Portuário de Ilhéus (2012-2017).
- **Figura 3** – Resultados consolidados da projeção de demanda do Complexo Portuário de Ilhéus.
- **Figura 4** – Casadão de demanda do Complexo Portuário de Ilhéus (em T) entre 2016 e 2017 (observação) e 2050 (projeção).
- **Figura 5** – Visão geral do TUP BAHIL.
- **Figura 6** – Infraestrutura portuária do Porto de Ilhéus.
- **Figura 7** – Canal de acesso do Porto de Ilhéus.
- **Figura 8** – Processo implementado no modelo de simulação do acesso aquaviário.
- **Figura 9** – Fluxograma das etapas do processo de chegada e saída dos navios – Acesso aquaviário ao Complexo Portuário de Ilhéus.
- **Figura 10** – Nível de serviço no cenário atual, hinterlândia.
- **Figura 11** – L05 dos acessos rodoviários em 2020, 2025, 2045 e 2060: hinterlândia.
- **Figura 12** – L05 dos segmentos da BR-413 em 2020, 2025, 2045 e 2060 considerando o acréscimo de uma segunda faixa viária.
- **Figura 13** – Localização das vias do entorno do Porto de Ilhéus.
- **Figura 14** – Portaria de acesso ao Porto de Ilhéus.
- **Figura 15** – Segmento de análise do atendimento no acesso ferroviário ao Complexo Portuário de Ilhéus.
- **Figura 16** – Zoneamento do município de Ilhéus.
- **Figura 17** – Entorno do Porto de Ilhéus.
- **Figura 18** – Entorno da Região de Itabuna.
- **Figura 19** – Convênio de Delegação da CODEBA.
- **Figura 20** – Áreas atendíveis do Porto de Ilhéus.
- **Figura 21** – Planejamento estratégico e comercial da CODREIA.



Capa do relatório de conjuntura do setor aéreo do mês de outubro



## SUMÁRIO

- RESUMO EXECUTIVO**
- MOVIMENTAÇÃO DE PASSAGEIROS**
- MOVIMENTAÇÃO DE CARGAS**
- COMPANHIAS AÉREAS**
- INDICADORES DE ATIVIDADE ECONÔMICA PARA O SETOR AÉREO**
- FATOS RELEVANTES**

- 3**
- 5**
- 10**
- 13**
- 15**
- 19**

## RESUMO EXECUTIVO

A movimentação total de passageiros nos aeroportos brasileiros no mês de setembro registra o segundo maior valor da série histórica e alcança 17,5 milhões de passageiros.



**MOVIMENTAÇÃO DE PASSAGEIROS**  
Os dez maiores aeroportos brasileiros registraram em setembro 84,5% da movimentação total de passageiros. Destaca-se o Aeroporto de Guarulhos (GRU) que registrou um crescimento de 1,1% em relação ao mês de agosto, enquanto o Aeroporto de São Paulo (CGM) registrou um crescimento de 1,0% em relação ao mês anterior.



**MOVIMENTAÇÃO DE CARGAS**  
No mês de setembro, o setor de cargas registrou crescimento de 8,6% em relação ao mês de agosto, passando a movimentar uma quantidade de 154,7 mil toneladas. Os vãos internacionais foram responsáveis por 83,0% do total movimentado, enquanto que o 17,0% foram relativos às cargas domésticas.



**COMPANHIAS AÉREAS**  
De maneira geral, as companhias aéreas brasileiras mantêm seus programas de estratégia aérea além de focar, de forma a maximizar a utilização das aeronaves, a rede Lanam. Azul e GOL apresentaram uma taxa de aproveitamento das aeronaves de 81,7%, 81,5% e 83,5% a 79%, respectivamente.

## INDICADORES DE ATIVIDADE ECONÔMICA

O setor aéreo apresentou um aumento de 17,1% na quantidade total de passageiros em relação ao mês de agosto de 2018. Ao comparar o mês de setembro de 2018 com o mesmo período do ano anterior, o aumento registrou foi de 18,8%. Esse crescimento deveu-se ao aumento da oferta de voos e do número de horas voadas. Essas últimas obtiveram um crescimento de 5,8% a 5,3% para as rotas domésticas e internacionais, respectivamente.

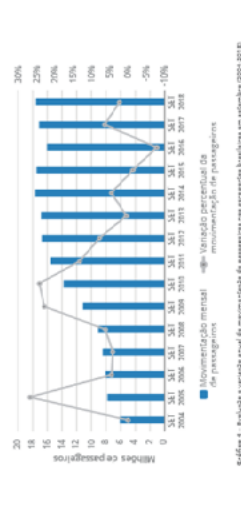


**PROJEÇÃO DE DEMANDA**  
O desempenho movimentado de passageiros para o mês de setembro de 2018 foi muito positivo. Por esse motivo, a projeção de demanda para o ano de 2018 é de 213,7 milhões de passageiros, registrada um crescimento de 3,7% em relação ao ano anterior.



**FATOS RELEVANTES**  
A Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC) autorizou a Sky Airlines, do Chile, a operar voos no país. A companhia aérea será a primeira a oferecer a opção de voos regulares internacionais de passageiros no Brasil (interiores, 2018).

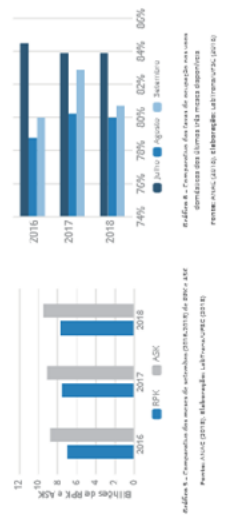
Spread do relatório de conjuntura do setor aéreo do mês de outubro



No mercado doméstico, a oferta de assentos (ASK) do inglês - Available Seat Kilometer para o mês de setembro de 2018 registrou um aumento de 5,0%, ao passo que a demanda (DPK, do inglês - Revenue Passenger Kilometer) registrou crescimento de 2,6%. O aumento na demanda através desse tipo de indicador resultou em um crescimento de 1,7% na movimentação de passageiros pagantes em voos regulares e não regulares.

Com o crescimento do indicador de oferta de assentos (ASK) em magnitude superior ao da demanda (DPK) para o mês de setembro, a taxa de ocupação registrou uma redução de 2,6% em relação ao mesmo período do ano anterior, alcançando 80,7% de taxa de aproveitamento no mês de referência.

No período acumulado do ano corrente, a ASK apresentou um aumento de 4,7% em relação ao mesmo período do ano de 2017, enquanto que a DPK registrou um crescimento de 4,4%. Como resultado, foi observado um aumento de 3,6% na movimentação de passageiros pagos.



A movimentação de passageiros nos dez principais rotas dos aeroportos brasileiros para o mês de setembro registrou um crescimento de 4,7%. Destaque para as rotas entre Salvador (SAV) - Congonhas (CGO) e Porto Alegre (POA) - Congonhas (CGO) que registraram patamares de crescimento de 15,0% e 9,8%, respectivamente. Em termos regionais, os maiores movimentos foram registrados entre as regiões de Sudeste Dumont (SD) - Congonhas (CGO) e Sudeste Dumont (SD) - Recife (REC), sendo que a única entre as dez principais que registrou um decréscimo em relação ao mês de setembro de 2017.

No que se refere à oferta de assentos, foi observado uma separação de 14,7% no mês de setembro de 2018, em comparação ao mesmo período do ano anterior. Considerando a ASK, o crescimento observado foi de 7,0%. Devido ao maior número de voos, a oferta de assentos registrou uma queda em comparação ao mesmo período do ano anterior de 6,7%, sendo que a taxa de ocupação registrou uma queda de 2,6%. No mesmo período do ano anterior, o crescimento de passageiros foi de 1,7%. Em termos regionais, o maior crescimento de passageiros ocorreu no Sudeste Dumont (SD) - Congonhas (CGO) com um crescimento de 10,7%. A taxa de aproveitamento de ocupação no setor passou a ser de 82,7%, apresentando um desempenho inferior em relação ao mesmo período do ano anterior que havia registrado 84,7%, resultando em uma redução de 2,4%.

No comparativo dos dez maiores aeroportos brasileiros do mês de setembro de 2018, os aeroportos de Salvador (SAV), Congonhas (CGO), Gálio (GAL) e Sinos Dumont (SD) apresentaram um decréscimo na movimentação de passageiros totais (embarque e desembarque) em relação a setembro de 2017. Verificou-se um destaque negativo para o Aeroporto de Gálio (GAL), que registrou uma queda de 5,0%, e qual, em termos absolutos, representou 262,2 mil passageiros. No entanto, o total de passageiros movimentados pelos dez aeroportos analisados cresceu 1,5% em relação ao mesmo período do ano anterior.

Spread do relatório de conjuntura do setor aéreo do mês de outubro





#### **AÇÃO 4:**

Formatação de relatórios

**Briefing:** Conferência e aplicação de estilos em grandes relatórios.

**Público-alvo:** Antaq, Ministério dos Transportes, Portos e Aviação Civil, Governo Federal, Companhias Portuárias, Investidores.

Diferente da atividade de diagramação, as demandas de formatação são editorações feitas em relatórios maiores, usando como ferramenta o Word. O conteúdo dos relatórios que já possuem um projeto gráfico passa por uma revisão da aplicação de estilos, configuração de todas as tabelas e gráficos – editados diretamente no documento –, conferência de referências cruzadas e exportação do .pdf. Para relatórios novos, é elaborado todo o projeto gráfico – incluindo configuração da página, paletas de cores do documento, criação de todos os estilos de tabelas, criação de todos os estilos de parágrafo e caractere.

# RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

## **BLOCO 3**

### **3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?**

Sim. O laboratório apresentou as ferramentas necessárias para a realização das atividades solicitadas e assistência para todas as dúvidas que surgiam. O ambiente de trabalho apresenta um perfil organizado e comprometido, todas as equipes trabalham em conjunto para entregar os melhores resultados possíveis às demandas de forma harmoniosa, e todas as áreas envolvidas são vistas como essenciais dentro de todo o processo de construção dos produtos. Foi importante ver a participação da equipe de design tendo o mesmo peso que todas as outras equipes envolvidas nas atividades do LabTrans.

### **3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?**

Com a gama de clientes de grande importância (como, por exemplo, Ministério dos Transportes, ANTAQ e ANTT) consideraria ponto positivo o alcance dos produtos produzidos no LabTrans. Outro ponto positivo está na organização da parte organizacional do laboratório.

Talvez, o único ponto negativo que eu aponto seja a restrição quanto a criatividade gráfica da equipe, mas isso se deve ao fato dos modelos mais institucional dos produtos elaborados no laboratório

### **3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?**

Em boa parte. Como a maior parte do processo das atividades era o uso de aplicação técnica – a partir de um padrão pré-existente – as habilidades envolvendo composição foram mais utilizadas e convergiram completamente com os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Porém, senti que o processo preliminar à execução de um projeto, a parte preparatória de toda metodologia (onde encontramos as análises e pesquisas prévias às definições de um projeto, presente em todos os projetos que concluí no curso e que ganham um tempo significativo dentro do semestre) sempre foi aplicada muito rapidamente para definições imediatas.

### **3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?**

A aprimoração do uso das ferramentas (softwares) foi uma das contribuições que considero mais relevantes, pois me considero mais ágil na parte de execução gráfica de um projeto.

### **3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?**

Ilustração digital, tratamento de imagem, planejamento gráfico-editorial, produção gráfica, teoria da forma e teoria da cor. É interessante observar na prática a importância destas disciplinas iniciais do curso de forma, provavelmente, permanente na nossa vida profissional.

### **3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?**

Dentro da sala de aula nós trabalhamos com colegas de curso e as pessoas responsáveis pela avaliação dos nossos trabalhos são pessoas formadas em design, ou seja, um grupo de designers está envolvido nos projetos. Isso é imprescindível para a nossa educação, onde estamos aprendendo a aplicação em atividades mais recorrentes no mercado de trabalho, como criações de assinaturas e identidades visuais. A atividade mais presente na nossa equipe de design no LabTrans – geração de figuras para relatórios – trouxe uma outra perspectiva para a aplicação dos conhecimentos que adquiri na sala de aula. Trabalhar como parte de uma cadeia de equipes formadas por áreas diversas e com a aplicação dos conhecimentos em design restrito a temas tão distantes aos temas que encontrei durante a minha graduação, contribuíram para uma compreensão de uma concepção mais organizacional da participação do designer no mercado de trabalho.

### **3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?**

Eu diria 7. Embora considere que tenha adquirido muito conhecimento de ferramenta e que a organização exemplar do laboratório refletirá muito na minha vida profissional, acredito que, como futura designer gráfica, as atividades desenvolvidas não reflitam exatamente a conjuntura atual do mercado de trabalho para designers em Florianópolis.

## RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

### **BLOCO 4**



**Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente**

Nome da Empresa Concedente: FAPED  
Estagiário: MÔNICA DE SOUZA  
Área do Estágio: DESIGN  
Período de realização do estágio: 16-08-18 a 05-12-18  
Supervisor de Estágio: AMIR MATAR VALENTE  
Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): amir.valente@ufsc.br

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1. Iniciativa e auto-determinação:</b> proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:										0
<b>2. Qualidade das tarefas:</b> organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:									0	
<b>3. Criatividade:</b> capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:										0
<b>4. Dinamismo:</b> Agilidade frente às situações apresentadas:										0
<b>5. Resiliência:</b> Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças:										0
<b>6. Interesse:</b> Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:										0
<b>7. Relacionamento interpessoal:</b> facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.										0
<b>8. Cooperação:</b> pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:										0
<b>9. Disciplina e responsabilidade:</b> comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:										0
<b>10. resultado:</b> rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:										0
<b>Média</b>										0

Outras Considerações:

Apresenta-se sempre  
disposta, tem iniciativa e ótimo  
completas e tem bom  
desempenho.

Fpohi  
Cidade

29/11/18  
Data

[Assinatura]  
Assinatura do supervisor/concedente.

**Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador**

Estagiário: MÔNICA DE SOUZA  
Nome do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO P. SOUZA DE CASTRO  
E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: LUCIANO.CASTRO@UFSC.BR  
Data da entrega do Relatório para a avaliação: 04/12/18

**Para a auxiliar a avaliação**

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1. Relatório - Conteúdo:</b> Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.										X
<b>2. Relatório - Projetos:</b> Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.										X
<b>3. Conhecimento aplicado:</b> A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.										X
<b>4. Objetivos Alcançados:</b> Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.										X
<b>5. Prazo:</b> Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.										X
<b>Média</b>										X

Outras Considerações:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fpohi  
Cidade

04/12/18  
Data

[Assinatura]  
Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL  
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

**DESIGN**

Mônica de Souza  
LabTrans

01/08/2018 - 05/12/2018