



Relatório Final de Estágio Curricular



Luisa B. Costa
SESI – SANTA CATARINA
06/07/2018 – 05/12/2018

1 Dados Gerais

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Luisa Bernardoni Costa

Matrícula: 16102093

Habilitação: Bacharelado em Animação

E-mail: luisabercosta@gmail.com

Telefone: (48) 99661-5983

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: SESI – Santa Catarina

Período Previsto: de 06/07/2018 até 05/12/2018

Período referente a este relatório: de 06/07/2018 até 05/10/2018

Supervisor/Preceptor: Milton Luiz Horn Vieira

Jornada Semanal/Horário: 30 horas semanais, de segunda a sexta

Assinatura da concedente (ou representante):

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: Produzir elementos audiovisuais para o aplicativo mobile “Desafio Saúde” e para o Portal Guidoo, desenvolvendo rascunhos, layout, ilustrações, composições e inserção de personagens animados em cenários.

Objeto(s) do estágio: Ilustrações e animações para aplicativo mobile

Programa de atividades (PAE): As atividades desenvolvidas são para o aplicativo mobile do SESI, foi feita uma planilha compartilhada, com a descrição de cada elemento audiovisual que precisava ser produzido. As principais atividades desenvolvidas no estágio foram:

1. Criação de 04 personagens principais do aplicativo

2. Ilustrações nos quais os personagens criados estão em cenários diversos
3. Ilustração de 03 mapas
4. Produção de props
5. Animação em cutout de personagens
6. Ilustrações vetoriais simples

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa, no tocante ao departamento de atuação do estagiário: O Centro de Inovação SESI – Tecnologias para Saúde desenvolve soluções tecnológicas customizadas que contribuam para a melhoria na saúde e segurança dos trabalhadores, a redução de custos e o crescimento de produtividade.

Eles possuem como uma solução, o Portal Guidoo, onde se encontram aplicativos mobile que procuram promover a saúde e bem-estar dos trabalhadores dentro das empresas através de de atividades, desafios e informações ilustrativas.

O que foi abordado no estágio: No período de criação de peças audiovisuais para o app “Desafio Saúde” do SESI, foram colocadas em prática: teoria da cor, teoria da forma, composição e criação de cenários, criação de personagens, princípios de animação e conhecimento dos softwares da Adobe, tais quais, Photoshop, Illustrator e AfterEffects.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infraestrutura física disponibilizada:

- Computador desktop
- Mesa Digitalizadora (Cintiq Wacom)
- Softwares da Adobe suíte Creative Cloud: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe AfterEffects

A localização das atividades de Animação na estrutura organizacional da empresa: Uma sala, com acesso à uma sala de reuniões.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc) onde foi realizado o estágio: O estágio foi realizado no DesignLab, localizado na UFSC, bloco A do CCE.

Data do início do estágio: 06/07/2018

Data de encerramento do estágio: 05/12/2018

Carga horária diária: 5 – 6 horas

Horário diário do estágio (entrada e saída): 8h – 14h

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Milton Luiz Horn Vieira

Formação e cargo: Graduado em Engenharia Mecânica pela UFSC(1984), mestrado em Engenharia Mecânica pela UFSC(1991) especialização em Engenharia Química (cerâmica) pela Universidade de Valencia – Espanha e doutorado em Engenharia de Produção pela UFSC(1999). Atualmente é professor associado da Universidade Federal de Santa Catarina.

Contatos (telefone/e-mail): milton.vieira@ufsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis
Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograd@portal.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2006848

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) Gustavo Eggert Boets, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, regularmente matriculado(a) o(a) estagiário(a) Luisa Bernardoni Costa, CPF 111.006.349-08, telefone 4833074887, e-mail luisabercosta@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 16102093 no Curso de Animação Bacharelado e vinculado ao Projeto 0164/2017, gerenciado pela FAPEU, na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUn/11 e das normas do Curso, aceitam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) vinculado à disciplina EGR7190.
- Art. 2º:** O(A) Prof(a) Milton Luiz Horn Vieira, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de 30.00 horas (com no máximo 6.00 horas diárias), a ser desenvolvida na UFSC, no(a) DestignLab, de 06/07/2018 a 06/12/2018, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) Milton Luiz Horn Vieira.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 01820000838 da seguradora Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02).
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) FAPEU pagará mensalmente ao(a) estagiário(a) Bolsa de R\$ 1150,00 e mensalmente o auxílio transporte de R\$ 100,00.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a 12 dias de recesso remunerado, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a UFSC, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2006848

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Desenvolvimento de personagens, ilustrações e animações para o aplicativo mobile "DESAFIO SAUDE", projeto do SESI.

Local e Data

_____ de _____ de _____

Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP - PROGRAD - UFSC

Milton Luiz Horn Vieira - Prof(a) Orientador(a) e Supervisor(a) no local de Estágio

Gustavo Eggert Boets - Coord. Estágios do Curso - UFSC

Luisa Bernardoni Costa - Estagiário(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PRÓ-RETORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis
Fone: +55 (48) 3721-9448 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograo@contato.ufsc.br

TERMO ADITIVO Nº 1
ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2006848

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) **Alexandre Guilherme Lenz de Oliveira**, o(s) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) **Gustavo Eggert Boehs**, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ: 83.899-526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, respectivamente, e o(a) estagiário(a) **Luisa Bernardoni Costa**, CPF Nº 111.005.349-08, telefone 4833074987, e-mail luisabercosta@gmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 16102093 no Curso de Animação - Bacharelado, na forma da Lei nº 11.788, da Resolução 014/Cun/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente Termo Aditivo tem por objetivo alterar o valor da bolsa de estágio.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA ALTERAÇÃO

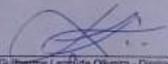
O valor da bolsa de estágio passa a ser de R\$ 1150,00 para R\$ 1400,00.

A alteração constante no presente Termo Aditivo entra em vigor na data 01/08/2018 e será válida enquanto vigorar o TCE nº 2006848.

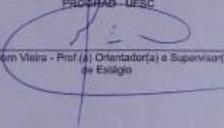
As demais cláusulas do Termo de Compromisso, do qual este Termo Aditivo passa a fazer parte integrante, permanecem inalteradas.

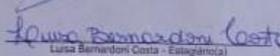
E, por estarem justas e acordadas, firmam o presente instrumento em 3 vias de igual teor.

_____ de _____ de _____


Alexandre Guilherme Lenz de Oliveira - Diretor(a) do DIP -
PROGRAD - UFSC


Gustavo Eggert Boehs - Coord. Estágios do Curso - UFSC


Milton Luiz Horn Vieira - Prof. (a) Orientador(a) e Supervisor(a) no local
de Estágio


Luisa Bernardoni Costa - Estagiário(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

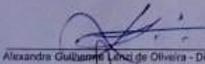
DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL
Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gentaglia, s/nº, Trindade - Florianópolis
Fone: +55 (48) 3721-9449 / (48) 3271-9258 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | prograd@portal.ufsc.br

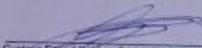
TERMO DE RESCISÃO
ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2006848

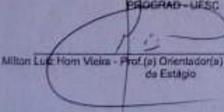
Pelo presente instrumento, a **Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**, inscrita no CNPJ sob nº 83.899.526/0001-82, representada pelo(a) **Professor(a) Gustavo Eggert Boehs**, Coordenador(a) de Estágios do Curso, e pelo(a) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Professor(a) **Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira**, e o(a) ESTAGIÁRIO(A) **Luisa Bernardoni Costa** CPF nº 111.006.349-08 aluno(a) da UFSC, regularmente matriculado no Curso de **Animação - Bacharelado**, matrícula nº 16102093, resolvem rescindir o Termo de Compromisso de Estágio (TCE) sob o nº 2006848, conforme prevê o Termo de Compromisso de Estágio (TCE), sendo 05/12/2018 o último dia do estágio.

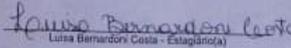
A rescisão se justifica por: Preenchi errado o formulário no início do estágio, o término precisa ser dia 05/12 para validar como obrigatório.

_____ de _____ de _____


Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP -
PROGRAD - UFSC


Gustavo Eggert Boehs - Coord. Estágios do Curso - UFSC


Milton Luiz Horn Vieira - Prof.(a) Orientador(a) e Supervisor(a) no local
do Estágio


Luisa Bernardoni Costa - Estagiário(a)

2 Descrição das Atividades de Estágio

2.1 SUMÁRIO DE ATIVIDADES

Neste quadro e no detalhamento subsequente relatar as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização). Devem ser relatadas todas as atividades, tendo elas sido inicialmente estabelecidas no PAE ou não.

Semana/Mês	Atividade desenvolvida
06/07	<ul style="list-style-type: none">• Definição do estilo a ser utilizado nas ilustrações do aplicativo como um todo;• Definição dos 04 personagens principais;
13/07	<ul style="list-style-type: none">• Criação da splash art (imagem de capa) do aplicativo
20/07	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 01
27/07	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 02
03/08	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 03
10/08	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 04
17/08	<ul style="list-style-type: none">• Criação do mapa do tema “Esportes”;• Preparação de rig das personagens;
24/08	<ul style="list-style-type: none">• Animação em cutout das personagens no tema “Esportes”;• Inserção das personagens animadas no mapa do tema “Esportes”;

31/08	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 01;
07/09	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 02;
14/09	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 03;
21/09	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 04;
28/09	<ul style="list-style-type: none"> • Criação do mapa do tema “Volta ao Mundo”; • Preparação do rig das personagens;
05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Animação em cutout das personagens no tema “Volta ao Mundo”; • Inserção das personagens animadas no mapa do tema “Volta ao Mundo”

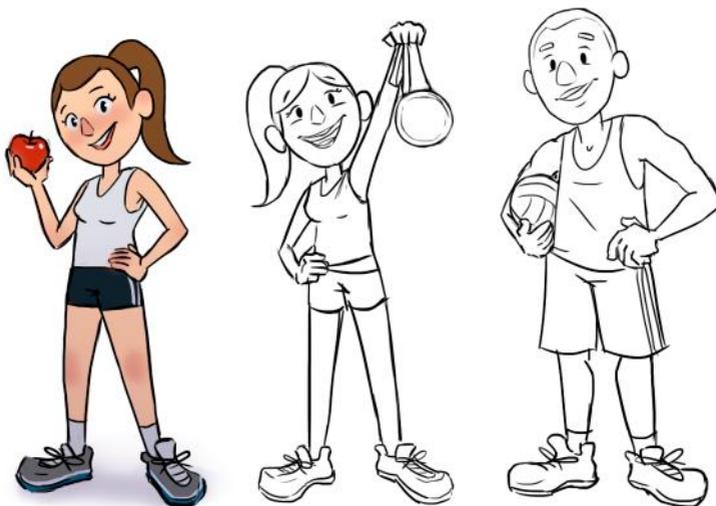
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA ATIVIDADE

2.2.1 Atividade 1

Nome da atividade: Definição do estilo a ser utilizado nas ilustrações do aplicativo como um todo; Definição dos 04 personagens principais;

Briefing: Busca de um estilo simples, que não seja muito infantil e que seja de rápida execução. Desenvolver 4 personagens: 02 homens e 02 mulheres.

Ao longo da semana, foi explorada a ideia em diferentes estilos, proporções e execuções diferentes para as 04 personagens. O estilo escolhido pode caracterizar-se como vetorizado e simples (minimalista).



Estilo 01 desenvolvido



Estilo 02 desenvolvido



Estilo 03 desenvolvido



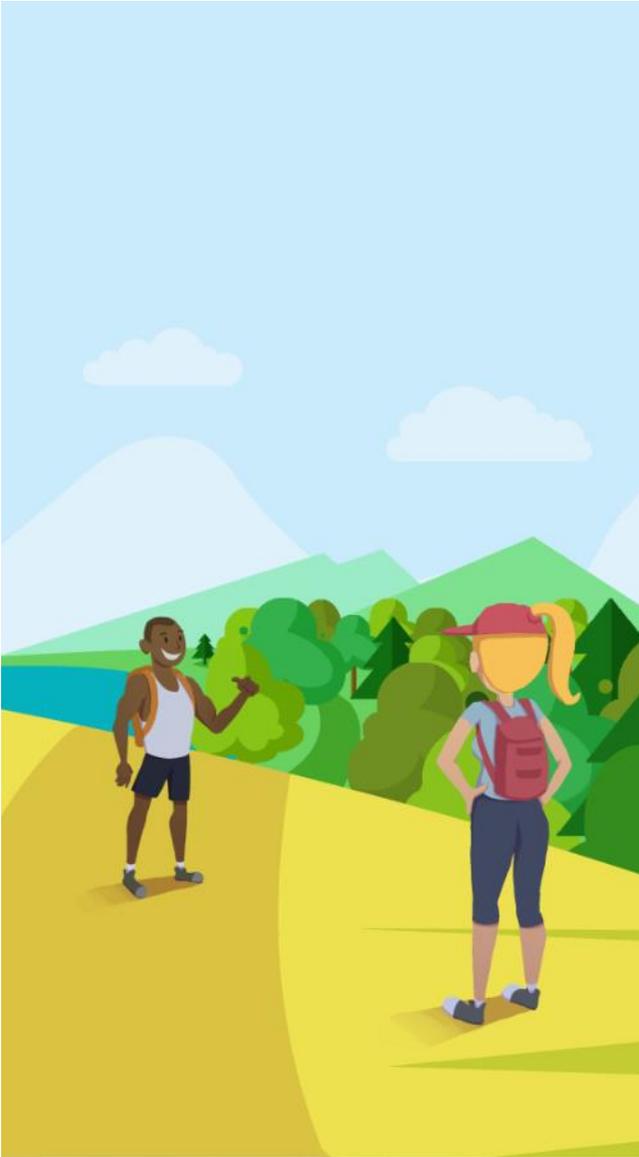
Estilo 04 das personagens, aprovado como arte final.

2.2.2 Atividade 2

Nome da atividade: Criação da splash art (imagem de capa) do aplicativo

Briefing: 02 personagens inseridos num cenário onde mostre uma trilha, com um objetivo marcado. Um personagem chamando o outro para um desafio.

Diante desse briefing foram produzidos alguns rascunhos para que fosse feita a ilustração final.



Splash art final.

O método utilizado para a execução das próximas ilustrações (das personagens) foram as mesmas. A partir do briefing de cada uma, são feitos thumbnails de rascunhos para analisar a composição da personagem no cenário e estudo de cores. Depois de concluída essa etapa, as ilustrações passam para o processo final, onde é inserido os detalhes e as sombras.

2.2.3 Atividade 3

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 01

Briefing:

Ilustração1 – Edson sozinho na linha de saída

Ilustração2 – Edson cruzando a linha de chegada

Ilustração3 – Edson na linha de saída com para quedas

Ilustração4 – Edson cruzando linha de chegada com para quedas

Ilustração5 – Edson na linha de saída com pesos amarrados (pesos podem ser anilhas de academia empilhadas)

Ilustração6 – Edson cruzando linha de chegada com pesos amarrados





2.2.4 Atividade 4

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 02

Briefing:

Ilustração1 – Larissa se preparando para uma corrida de rua. Para diferenciar de um atleta pode colocar boné e camisa solta (referência)

Ilustração2 – Larissa concluindo corrida de rua

Ilustração3 – Larissa se preparando para uma corrida na mata

Ilustração4 – Larissa concluindo corrida na mata

Ilustração5 – Larissa se preparando para uma corrida na praia

Ilustração6 – Larissa concluindo corrida na mata



2.2.5 Atividade 5

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 03

Briefing:

Ilustração1 – André com roupa de esporte sentado à mesa com um prato de frutas à frente

Ilustração2 – André com roupa de esporte sentado à mesa com o prato vazio

Ilustração3 – André com roupa de esporte sentado à mesa com um prato com frango grelhado e copo de suco

Ilustração4 – André com roupa de esporte sentado à mesa com o prato vazio

Ilustração5 – André com roupa de esporte sentado à mesa com um prato de salada

Ilustração6 – André com roupa de esporte sentado à mesa com o prato vazio





2.2.6 Atividade 6

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Esportes” da personagem 04

Briefing:

Ilustração1 – Nicole com roupa de academia escolhendo fruta para sair. Mesma pose das demais, sem potes, apenas pegando uma fruta

Ilustração2 – Nicole saindo com a fruta na mão

Ilustração3 – Nicole preparando comida com roupa de academia. Um pote pronto ao lado

Ilustração4 – Nicole saindo com a comida preparada na mochila

Ilustração5 – Nicole preparando comida com roupa de academia. Potes e shakes prontos

Ilustração6 – Nicole saindo com a comida preparada na mochila





2.2.7 Atividade 7

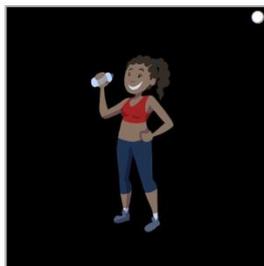
Nome da atividade: Criação do mapa do tema “Esportes”;
Preparação de rig das personagens;

Briefing do mapa: Cidade com vista superior mostrando espaços de atividade esportiva: Ex. Quadra de volei de praia, pessoas correndo, campo de futebol, surfe, ciclismo, tênis. Para diferenciar o ambiente do tema "Centro Urbano".

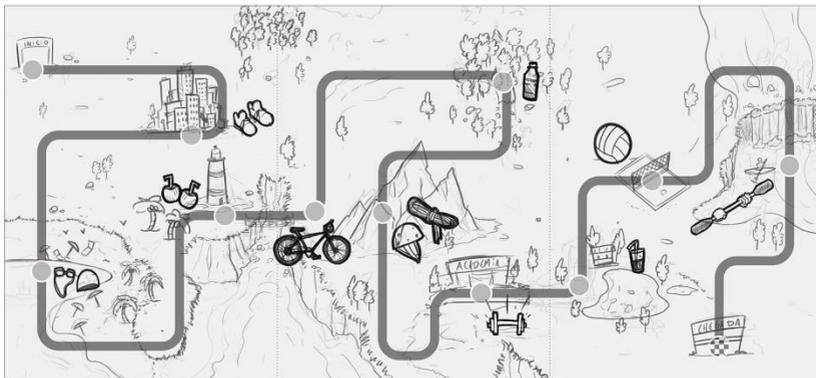
Após o rascunho do mapa ter sido debatido e escolhido, foi para o processo de finalização e cores finais. Em seguida foram feitos as personagens, separados em objetos(ex: braço separado do ante braço, cabeça separada do pescoço, etc) para serem importados do Adobe Photoshop e então animados no Adobe AfterEffects para serem incluídos no mapa, na versão final.



Versão final do mapa do tema “Esportes”, sem as personagens.



Personagens separados, com fundo transparente, prontos para serem animados.



Rascunho mapa 2



Mapa com todos os personagens inseridos.

2.2.8 Atividade 8

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 01

Briefing:

Ilustração1 – Edson encarando uma escadaria na montanha (retratar a montanha com 3 níveis, estando o nível 1 destacado)

Ilustração2 – Edson no nível 1

Ilustração3 – Edson encarando uma escadaria na montanha, nível 2 destacado

Ilustração4 – Edson no nível 2

Ilustração5 – Edson encarando uma escadaria na montanha, nível 3 destacado

Ilustração6 – Edson no nível 3



2.2.9 Atividade 9

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 02

Briefing:

Ilustração1 – Larissa com máquina fotográfica olhando a torre Eiffel no fundo (reaproveitar imagens)

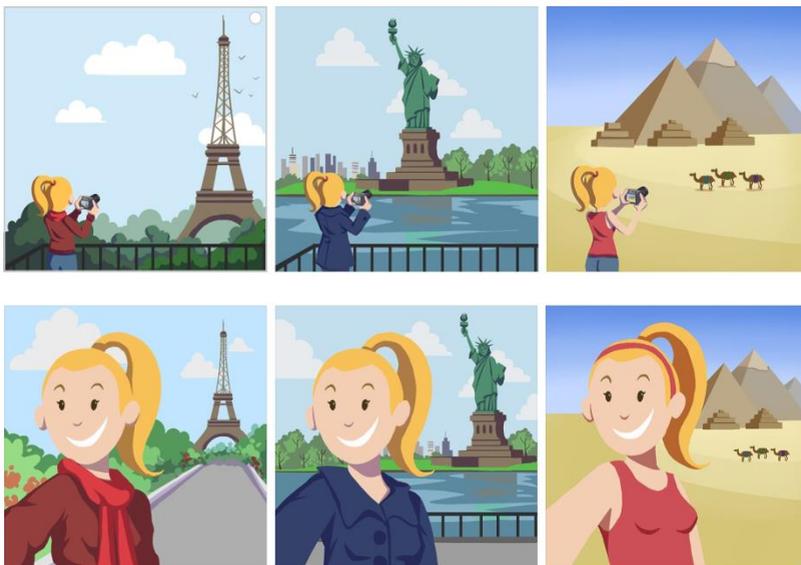
Ilustração2 – Selfie do rosto de Larissa e a torre

Ilustração3 – Larissa com máquina fotográfica olhando a estátua da liberdade no fundo (reaproveitar imagens)

Ilustração4 – Selfie do rosto de Larissa e estátua

Ilustração5 – Larissa com máquina fotográfica olhando pirâmides no fundo (reaproveitar imagens)

Ilustração6 – Selfie do rosto de Larissa e pirâmides



2.2.10 Atividade 10

Nome da atividade: Ilustrações do tema “Volta ao Mundo” da personagem 03

Briefing:

Ilustração1 – André com trajes espanhóis e Paella na frente

Ilustração2 – André satisfeito com a Paella

Ilustração3 – André com adereço árabe na cabeça e comida na frente

Ilustração4 – André satisfeito

Ilustração5 – André com faixa japonesa na testa tentando segurar um hashi – mostrar dificuldade

Ilustração6 – André com faixa japonesa na testa pegando o hashi corretamente



3 AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

3.1 3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Foi bem satisfatória! Primeiro pela localização, onde tenho minhas aulas. Um ambiente amplo e com equipamentos que cumprem com suas funções, tive acesso aos softwares que precisava para concluir as demandas, que se encaixavam com minhas habilidades de ilustração e animação.

3.2 3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

Positivos:

- Um ótimo planejamento de gestão para que as atividades fossem realizadas e concluídas na data prevista
- Compreensão da importância de trabalhar em equipe e resolver questões que possam interferir na data de entrega do projeto

Negativas:

- Nenhuma

3.3 3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Sim, todas as atividades desenvolvidas no período do estágio, foram abordadas no curso de alguma forma, tanto nos projetos quanto nas disciplinas oferecidas, não havendo divergências em nenhum momento.

3.4 3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

O estágio contribuiu de tais maneiras:

- Trouxe uma bagagem e conhecimento maior das demandas e exigências deste mercado de trabalho
- Experiência em trabalhar com briefings e demandas de curto prazo
- Experiência de ter o contato direto com o cliente, recebendo e retornando os feedbacks
- Agilidade maior/domínio para resolver problemas de ilustração e animação nos softwares utilizados
- Melhor capacidade para trabalhar em equipe

3.5 3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Algumas disciplinas do curso que foram diretamente ligadas as atividades do estágio, podemos citar: design de personagens, desenho aplicado, ilustração digital, animação 2d, roteiro e storyboard.

3.6 3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Nenhum.

3.7 3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

Certamente 10, pois possibilitou minha entrada no mercado de trabalho e um conhecimento maior das exigências, além de me trazer novas oportunidades devido as pessoas que conheci nesse campo.

Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: _____

Estagiário: Luiza Bismarden Costa

Área do Estágio: Ilustração

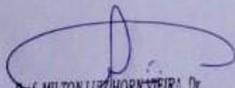
Período de realização do estágio: 06/07/2018 - 05/12/2018

Supervisor de Estágio: Milton Luiz Horn Vieira

Contato do Supervisor de Estágio (fone/e-mail): _____

1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X	X
2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								X	X	X
4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
7. Relacionamento Interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X
Média	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										X

Outras Considerações:


Prof. MILTON LUIZ HORN VIEIRA, Dr.
Coordenador de Design LAB UFGC
SIAPE 1160065

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: Luisa Bernardini Costa

Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Milton L.H. Vieira

E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: MILTON.VIEIRA@UFSC.BR

Data da entrega do Relatório para a avaliação: / /

1. Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

2. Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

3. Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

4. Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação.

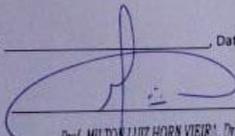
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

Média

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									X

Outras Considerações: _____

Local: _____, Data: _____



Prof. MILTON LUIZ HORN VIEIRA, Pr.
Coordenador do Design LAB@UFSC
SIAPE 1160065

