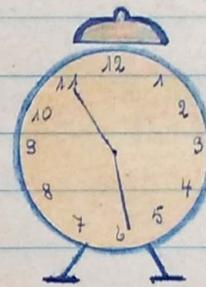


Grupo Escolar "Neriu Ramos"

Plano de aula

- Método - Analítico e expositivo
- Processo - Intuitivo
- Assunto - Algarismos romanos
- Material - Quadro-negro, dois relógios de algebeira, sendo um com algarismos romanos e outro com arábicos e dois relógios desenhados no quadro.



- Marcha - Segurando ambos os relógios farei a seguinte pergunta:
- O que tenho nas mãos?
 - Notam alguma diferença nêstes relógios?
- Provavelmente responderão:
- Notamos.
 - Qual a diferença que estão notando?
 - Notamos que um tem números e o outro, letras.
 - Sabem porque que existem uns com letras e outros com números?
- Explicarei, então, que antigamente para escrever os números, os romanos faziam

uso de sete letras maiúsculas dando a cada uma um valor determinado.

- Vocês sabem quem são os romanos?
- Os romanos são os que nascem em Roma.
- E nós o que somos?
- Porque somos brasileiros?
- Quem descobriu o Brasil?
- Pedro Álvares Cabral também era brasileiro?

E assim, entrarei ligeiramente em Geografia e História.

Continuando com a aula, voltarei a falar nos algarismos usados pelos romanos, escrevendo no quadro negro, as letras e seus respectivos valores.

Em seguida, explicarei que o algarismo maior fica diminuído do valor do menor, quando este se achar antes daquele, e que fica aumentado do valor do menor, sempre que este se apresente em seguida a aquele, escrevendo exemplos no quadro.

Mandarei então diversos alunos ao quadro para escrever números que irei ditando saltadamente.

Associação - Associei esta aula a História e Geografia e associarei a linguagem escrita.

Exposição - Gráfica e oral.

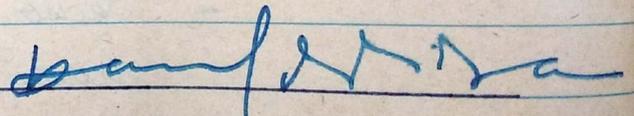
Santo Amaro, 15 de maio de 1942

Mérica Ferreira de Sousa, prof. do 2º ano

Crítica: Poderia ter sido mais minuciosa a marcha deste plano, dando, por consequência, na sua prática, mais eficiência e proveito. A associação com as

matérias citadas foi feita oportunamente. Também as perguntas dos alunos previstas no plano, surgiram. Só não foi boa a atenção que dispensaram a aula alguns dos alunos. Os desenhos incluídos no plano e, na aula, transportados ao quadro-negro, contribuíram em parte para que se conclua, tendo a sra. professora vontade em desincumbir-se bem, tanto na confecção como na execução do mesmo.

Santo Amaro, 20 de maio de 1942



Diretor Interino