

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (48) 3721-4131  
ppgas.posgrad.ufsc.br / ppgas@contato.ufsc.br

**RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 02/2017/PPGAS, DE 07 DE JULHO DE 2017**

*Dispõe sobre a estrutura curricular dos cursos de Mestrado e de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina.*

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, no uso de suas atribuições regimentais, tendo em vista as decisões da primeira Reunião Extraordinária do PPGAS, de 31 de maio de 2017, a quarta Reunião Ordinária do PPGAS, realizada no dia 07 de julho de 2015 e a Resolução Normativa nº 95/CUn/2017,

RESOLVE:

Estabelecer a seguinte Estrutura Curricular para os cursos de Mestrado e de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina.

**CAPÍTULO I**  
**DISPOSIÇÕES INICIAIS**

**Art. 1º** O Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) organiza-se em nível de mestrado e doutorado independentes e conclusivos.

**Art. 2º** O PPGAS mantém um conjunto integrado de disciplinas e atividades de pesquisa visando ao aprimoramento e à formação do corpo discente, de acordo com o objetivos do programa definidos em seu Regimento.

§1. As disciplinas poderão conter em suas bibliografias obrigatória textos em francês, inglês, espanhol ou português.

**CAPÍTULO II**  
**DA CARGA HORÁRIA**

**Art. 3º** Os cursos de Mestrado e Doutorado terão a seguinte carga horária:

I – A carga horária mínima do Mestrado será de 30 créditos, sendo 12 créditos nas disciplinas obrigatórias, 12 créditos em disciplinas eletivas e 6 créditos em trabalho de conclusão;

II – A carga horária mínima do Doutorado será de 48 créditos; sendo 08 créditos nas disciplinas obrigatórias, 28 créditos em disciplinas eletivas e 12 créditos em trabalho de conclusão.

### **CAPÍTULO III DO REGIME DIDÁTICO E DA AVALIAÇÃO**

**Art. 4** A avaliação didática é feita por disciplina, contemplados aspectos de aproveitamento e assiduidade.

§ 1 O PPGAS deve oferecer um elenco variado de disciplinas em cada semestre letivo

§ 2 O aluno poderá cursar disciplinas em outros programas de pós-graduação *strictu sensu*, credenciados pela CAPES, até o máximo de seis (06) crédito para o mestrado e doutorado, com anuência do orientador, para fins de integralização do currículo.

**Art. 5.** O aproveitamento em cada disciplina é avaliado pelo respectivo professor através de provas, pesquisas, seminários, trabalhos individuais ou coletivos, entre outros, sendo expresso por meio de notas de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se 7,0 (sete) como nota mínima de aprovação.

§ 1 O aluno que não completar trabalhos exigidos pelo professor pode solicitar conceito “I”, em até, no máximo, 04 (quatro) créditos por semestre, à critério do professor, uma vez tendo aproveitamento, no mínimo, regular nas outras atividades da disciplina.

§ 2 Uma vez concedido o conceito “I”, o aluno realizará o trabalho definido pelo professor da disciplina, no prazo determinado pelo professor, que não poderá ultrapassar o término do semestre letivo seguinte.

§ 3 O não cumprimento do prazo estipulado conforme o § 2 deste artigo, implica na não-aprovação na disciplina e a conversão do conceito “I” em 0 (zero).

**Art. 6** O aluno que solicitar cancelamento de matrícula em uma disciplina dentro do prazo estipulado em calendário do PPGAS não terá a mesma incluída em seu histórico escolar.

**Art. 7** A frequência é obrigatória e não pode ser inferior a 75% (setente e cinco por cento) da carga programada.

**Art. 8** O índice de aproveitamento será calculado pela média ponderada entre o número de créditos e a nota final obtida em cada disciplina.

§ 1 Semestralmente, o aluno poderá cursar até 05 (cinco) disciplinas, totalizando o máximo de 14 (créditos) por semestre.

**Art. 9** Será desligado do programa o aluno que tiver mais de uma reprovação em disciplina no ano letivo.

**Art. 10** O aluno poderá solicitar revisão de nota de avaliação, mediante justificativa circunstanciada, em até dois (dois) dias úteis, após a divulgação do resultado.

§ 1 O professor da disciplina deve comunicar o resultado da revisão de avaliação em até dois (dois) dias úteis, dando em seguida ciência ao requerente.

§ 2 Dentro do prazo de até 02 (dois) úteis da ciência do resultado da revisão, o aluno poderá apresentar recurso ao Colegiado do PPGAS.

§ 3 A Coordenação designará Comissão constituída por 03 (três) docentes, excluído o orientador do requerente e o professor da disciplina, para avaliar a solicitação de revisão;

§ 4 A Comissão tem o prazo de até 05 (cinco) dias úteis para emitir parecer conclusivo.

**Art. 11** O aluno deve apresentar à Comissão de Ensino relatório anual de atividades, com parecer do orientador.

§ 1 A Comissão de Ensino emitirá parecer sobre o relatório apresentado, indicando o cumprimento ou não das normas acadêmicas desta Resolução, do Regimento do PPGAS e das normas de bolsas do PPGAS e das agências de fomento.

§ 2 O parecer da Comissão de Ensino será apreciado em reunião de Colegiado, para deliberação sobre a aplicação das medidas regimentais referentes ao eventual não-cumprimento das normas a que se refere o § 1 deste Artigo.

**Art. 12** O ranqueamento de desempenho acadêmico dos alunos do PPGAS será utilizado exclusivamente para fins de distribuição de bolsas, conforme resolução normativa do PPGAS específica sobre a matéria.

§ 1 Para discentes no primeiro semestre do curso, o desempenho acadêmico será baseado no ranking no respectivo processo seletivo de ingresso.

§ 2 Para os demais discentes o ranqueamento será determinado da seguinte forma:

- I. O rendimento acadêmico do aluno no conjunto das atividades será auferido pela fórmula: (Índice de aproveitamento, segundo Art. 8) + (0,08 para cada crédito completado) + (0,07 para aprovação de projeto) + (0,07 para pesquisa de campo realizada) + (0,07 para a provação de qualificação).
- II. Para efeito de cálculo a que se refere este Artigo serão considerados créditos até o limite estipulado pelo § 1 do Art. 8.

## **CAPÍTULO IV DAS DISCIPLINAS**

**Art. 13°** Disciplinas obrigatórias são aquelas que representam o suporte teórico-metodológico indispensável à formação básica do aluno.

**I.** As disciplinas obrigatórias do curso de mestrado são Métodos I, História da Antropologia, Teoria Antropológica, correspondendo a 04 créditos cada uma, e Dissertação (disciplina de escrita de dissertação), sendo oferecidas anualmente da seguinte forma:

- a) ANT3002 Métodos I (04 créditos) e ANT 3001 História da Antropologia (04 créditos) - Primeiro semestre letivo;
- b) ANT3004 Teoria Antropológica (04 créditos)- Segundo semestre letivo.
- c) Dissertação - todos os semestres letivos.

**II.** As disciplinas obrigatórias do curso de doutorado, exclusivas para discentes do doutorado, são Seminários Avançados em Teoria Antropológica I e II, correspondendo a 04 créditos cada uma, e Tese (disciplina de escrita de tese), sendo oferecidas anualmente da seguinte forma:

- a) ANT4102 Seminários Avançados em Teoria Antropológica I (04 créditos) - Primeiro semestre letivo;
- b) ANT4104 Seminários Avançados em Teoria Antropológica II (04 créditos) - Segundo semestre letivo.
- c) Tese - todos os semestres letivos.

**III.** Para os alunos de doutorado ingressantes por processo de seleção que não envolva a realização de prova escrita teórica a Comissão de Seleção responsável pelo respectivo processo seletivo deverá se manifestar quanto à obrigatoriedade ou não do aluno cursar História da Antropologia e/ou Teoria Antropológica.

§ 1 A manifestação da Comissão se dará no momento da seleção.

**Art. 14º** As ementas das disciplinas obrigatórias são as seguintes:

**ANT3001 HISTÓRIA DA ANTROPOLOGIA (4cr)**

A evolução da disciplina, desde os seus precursores até a atualidade. Seu contexto intelectual, histórico, político e institucional. As correntes centrais da disciplina e suas versões periféricas. A história da antropologia brasileira.

**ANT3002 MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM ANTROPOLOGIA I (4cr)**

Questões básicas de epistemologia na análise da relação entre teorias antropológicas e técnicas de pesquisa. Análise do processo de pesquisa, seus textos e “hors-textes” (projetos, diários de campo, etc.). Questões éticas, políticas e jurídicas vinculadas à pesquisa antropológica.

**ANT3004 TEORIA ANTROPOLÓGICA I (4cr)**

As teorias centrais da antropologia. Delimitação de seus principais conceitos. Exame de obras representativas: monografias e obras teóricas clássicas.

**ANT4102 SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE TEORIA ANTROPOLÓGICA I (4cr)**  
**(Disciplina exclusiva para os alunos de doutorado)**

Aprofundamento de debates essenciais na tradição antropológica, com ênfase no contraste crítico entre teorias ou escolas. Polêmicas, ensaios bibliográficos e revisões críticas.

**ANT4104 SEMINÁRIOS AVANÇADOS DE TEORIA ANTROPOLÓGICA II (4cr)**  
**(Disciplina exclusiva para os alunos de doutorado)**

Aprofundamento de debates essenciais na tradição antropológica, com ênfase no contraste crítico entre teorias ou escolas. Polêmicas, ensaios bibliográficos e revisões críticas.

**Art. 15º** As disciplinas de Estágio de Docência, oferecidas conforme as especificações da Resolução da Câmara de Pós-Graduação, deverão ser cursadas por alunos de doutorado bolsistas da CAPES/DS, conforme exigência daquele órgão, podendo ser cursadas pelos demais alunos de mestrado ou doutorado, a critério do orientador.

**I.** Para fins de integralização de créditos, as disciplinas de Estágio de Docência poderão ser computadas na carga horária de eletivas até o máximo de dois créditos para o curso de mestrado e de quatro créditos para o curso de doutorado, conforme o Regimento do PPGAS.

**II.** Não é permitida a validação de créditos de Estágio de Docência, conforme Art. 38, § 4 da Resolução Normativa Nº 95/CUn/2017.

**III.** O não cumprimento de dois Estágios de Docência implica na perda de bolsa Capes/DS de Doutorado.

**Art. 16º** Disciplinas eletivas são aquelas de formação complementar dos alunos nas diferentes linhas de pesquisa, sendo prevista a oferta semestral de um conjunto variado de opções temáticas de eletivas.

**Art. 17º** As disciplinas eletivas se dividem nas seguintes categorias:

**I.** Disciplinas introdutórias e gerais

**II.** Disciplinas metodológicas

**III.** Disciplinas temáticas

**IV.** Disciplinas temáticas avançadas;

**V.** Disciplinas de Curso de Leitura em Antropologia.

**VI.** Disciplinas práticas

§ 1. As disciplinas Temáticas Avançadas são exclusivas para alunos de doutorado

§ 2. Para fins de integralização curricular, poderão ser computados até 4 créditos em Curso de Leitura em Antropologia para o curso de mestrado e até 6 créditos para o curso de doutorado, conforme o Regimento do PPGAS.

§ 3. Para fins de integralização curricular, poderão ser computados até 2 créditos em Seminário de Pesquisa.

**Art. 18º** As disciplinas eletivas ofertadas e suas respectivas ementas são as seguintes:

## **I. DISCIPLINAS INTRODUTÓRIAS E GERAIS**

### **ANT3111 ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PARENTESCO**

As teorias gerais sobre o parentesco e seu vocabulário. As implicações dessas teorias em outras áreas de estudo, como as de gênero, simbolismo e política.

### **ANT3112 RELAÇÕES INTERÉTNICAS**

Teorias da etnicidade na antropologia, e suas dimensões políticas, psicológicas e culturais. Classificações étnicas, identidade pessoal e grupal. O conceito de grupo étnico. Etnicidade e nacionalismo. Etnogênese e etnopolítica.

### **ANT3113 RELAÇÕES DE GÊNERO**

O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Gênero, parentesco, família. Análise crítica dos estudos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero na sociedade.

### **ANT3114 ANTROPOLOGIA SIMBÓLICA**

O papel do símbolo na vida humana em suas várias expressões. Principais teorias e seus desdobramentos atuais.

### **ANT3115 ANTROPOLOGIA POLÍTICA**

A constituição do político e do poder enquanto objetos de estudo antropológicos. Principais teorias do campo e desdobramentos atuais. A representação do poder e poder da representação. Força, autoridade, poder e ordem social.

### **ANT3116 ANTROPOLOGIA E RELIGIÃO**

As principais teorias da religião na antropologia. Exame de temas tais como secularização, sacralização, movimentos religiosos contemporâneos, globalização religiosa.

### **ANT 4111 ANTROPOLOGIA E LINGUAGEM**

Teorias do estudo da linguagem em sua interface com a antropologia. Principais tendências teórico-metodológicas.

## **II. DISCIPLINA METODOLÓGICA**

### **ANT3135 TÓPICOS ESPECIAIS EM TÉCNICAS E MÉTODOS**

Aprofundamento do estudo de uma metodologia ou uma técnica de pesquisa em particular. Métodos e técnicas recentes no campo antropológico.

## **III. DISCIPLINAS TEMÁTICAS**

### **ANTxxxx VIOLÊNCIA E CONFLITO**

Fundamentos teóricos dos estudos sobre violência. Violência e sagrado. Poder, autoridade e violência. Direitos Humanos. Estudos etnográficos sobre a violência.

### **ANT3152 ANTROPOLOGIA DA MUSICA**

Constituição da música como objeto de estudo antropológico. Da musicologia comparada à etnomusicologia. Contraste com outras “musicologias”. Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas.

### **ANT3153 ANTROPOLOGIA DA ARTE**

A construção da arte como objeto de estudo antropológico. Principais tendências teórico-metodológicas. Arte como código sócio-cultural; Arte e artisticidade.

### **ANT3155 ANTROPOLOGIA DA SAÚDE**

A relação entre saúde, sociedade, e cultura a partir de uma perspectiva antropológica: teorias e conceitos centrais. A doença como processo sócio-cultural, e não meramente biológico. Tendências atuais do campo.

### **ANT3156 ANTROPOLOGIA DA ALIMENTAÇÃO**

A comida enquanto objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e classificações sociais e identitárias.

### **ANT3161 ETNOLOGIA INDÍGENA**

A etnologia das Terras Baixas da América do Sul, suas principais temáticas e vertentes teórico-metodológicas. Esboço histórico e situação atual. Perspectivas comparativas.

### **ANT3132 ANTROPOLOGIA VISUAL**

Imagem como objeto de estudo e expressão do conhecimento. Principais tendências e trajetórias subdisciplinares Teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica. Aspectos audiovisuais de fenômenos e práticas pesquisados. Etnografia e experimentação com imagem e som.

### **ANT3162 GLOBALIZAÇÃO CULTURAL**

Principais teorias da globalização e sua relação com a Antropologia. Relação local-regional-global, a questão da escala. Abordagem de temas diversos ligados à globalização. Questões metodológicas.

### **ANT3165 CULTURA E IDENTIDADE NEGRA**

Negritude como manifesto cultural e expressão artística. Arte, literatura e diáspora negra nas Américas. Arte pública e expressão de identidades culturais. Expressões da arte e cultura negra no Brasil.

### **ANT3167 SEXUALIDADES**

Teorias antropológicas da sexualidade. Exame de temas diversos associados à sexualidade.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA E PERFORMANCE**

Teorias da performance. Performance como objeto e como perspectiva analítica na antropologia. Agência e Criatividade. Metáforas teatrais. Linguagem, materialidade e performatividade.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA E NARRATIVA**

Teorias de narrativa e antropologia. As formas de literatura oral e suas expressões artísticas. Narrativa como construção da experiência. Classificação e gênero. Narrativa e cultura. Etnografia da fala. Performance e Poética.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL**

Patrimônio como objeto da antropologia. As teorias mais representativas do campo patrimonial e seus desdobramentos atuais. O patrimônio como construção social; patrimônio e identidade. Exame de temas como autenticidade, identidade nacional, turismo e consumo; patrimônio urbano e rural; material e imaterial.

### **ANT 3180000 ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

Abordagens antropológicas clássicas e contemporâneas sobre educação. Processos de ensino e aprendizagem e transmissão de saberes. Conhecimento, memória, cognição.

### **ANT 510072 ANTROPOLOGIA URBANA**

A cidade enquanto objeto de pesquisa da antropologia. Fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa em contextos urbanos. Formas de vida nas cidades e dinâmicas urbanas a partir de uma perspectiva antropológica.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA E TRADUÇÃO**

A tarefa da tradução na antropologia. Questões relativas aos pressupostos da tradução cultural, seus modos de relação e aos efeitos de suas transações.

### **ANT 510089 SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE**

O ambiente na reflexão antropológica. Natureza, Cultura e Sociedade. Antropologia Ecológica, Ecologia Política e Ecologia da Vida. Antropologia da paisagem.

### **ANT 510150 ANTROPOLOGIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA**

Conhecimento e técnica em sociedades não-modernas. Antropologia e os estudos sociais da ciência e tecnologia. Etnografias das ciências. Tecno-ciência e sua relação outras esferas - política, economia, direito, subjetividades.

### **ANT 410048 ANTROPOLOGIA ECONÔMICA**

Surgimento, desenvolvimento e crítica do campo da antropologia econômica. Temas centrais do campo - dádiva e reciprocidade, mercadoria, consumo, dinheiro, valor, propriedade. Relações entre teorias antropológicas e econômicas.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA DA CULTURA MATERIAL**

Objetos e materialidade na antropologia clássica e contemporânea. Relações humanos-não-humanos. Técnica, tecnologia, inovação e invenção técnica.

### **ANT xxxx ANTROPOLOGIA DA PESSOA E TEORIAS DO SUJEITO**

### **ANTxxxx CRÍTICAS ETNOGRÁFICAS**

Formulações teóricas construídas através de diálogos intelectuais entre distintas formas de criatividade captadas etnograficamente. Limites dos métodos antropológicos. Efeitos teóricos e comparativos da reversibilidade dos modelos nativos. Conceptualização e reflexividade na Antropologia.

### **ANT xxxx TEORIA PÓS-COLONIAL**

Principais expoentes clássicos e contemporâneos da teoria pós-colonial. Crítica antropológica ao colonialismo, e diálogos interdisciplinares e etnográficos com os estudos pós-coloniais.

### **ANT3181 TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA**

Estudo de um tema de interesse atual na Antropologia. A disciplina será oferecida de acordo com plano de ensino específico para o tema selecionado pelo docente.

### **ANT3181 TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA**

Estudo de um tema de interesse atual na Antropologia.

#### **ANT xxxx Graduate Seminar in Anthropology (1cr or 2 cr)**

This seminar is offered as an intensive class, with lectures concentrated in a short period of time. The class is offered by faculty members of the PPGAS or visiting scholar on a theme of their interest. Classes will be held preferably only in English, but can also be held only in French or only Spanish, at the discretion and interest of the faculty.

#### **IV. Disciplinas temáticas avançadas**

##### **ANT4101 ESTUDOS AVANÇADOS**

Disciplina exclusiva para doutorado, que desenvolva em maior profundidade a temática de qualquer uma das optativas do curso.

#### **V. Disciplinas de Curso de Leitura em Antropologia**

##### **ANT3191 CURSO DE LEITURA EM ANTROPOLOGIA**

Estudo individual orientado sobre um tema de interesse atual na Antropologia. O aluno deve elaborar o programa e a metodologia do curso com o professor.

#### **VI. DISCIPLINAS PRÁTICAS**

##### **ANT4201 SEMINÁRIO DE PESQUISA I (mestrado)**

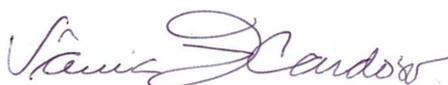
Realizada junto ao orientador e seu grupo de pesquisa

##### **ANT4202 SEMINÁRIO DE PESQUISA II (Doutorado)**

Realizada junto ao orientador e seu grupo de pesquisa

##### **ANT3333 ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I (Curso de Mestrado)**

##### **ANT3333 ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II (Curso de Doutorado)**



Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vânia Ziká Cardoso